

CARBONI

СТИЛЬ, ОТТОЧЕННЫЙ ВРЕМЕНЕМ

ECO-FASHION

Стремление современного человека окружить себя предметами из натуральных материалов не только по происхождению, но и по способу их производства (с заботой о природе), стало основанием для возникновения всепоглощающего тренда — nature (природа). А в языки мира уже вошел устойчивый термин «эко-фешн». Экологическая мода возникла как результат политики «зелёного» маркетинга, достигающего лояльности потребителей за счёт использования щадящих технологий производства и выпуска экологически чистой продукции. Сейчас рынок экологичных товаров и услуг — один из самых быстрорастущих рынков.

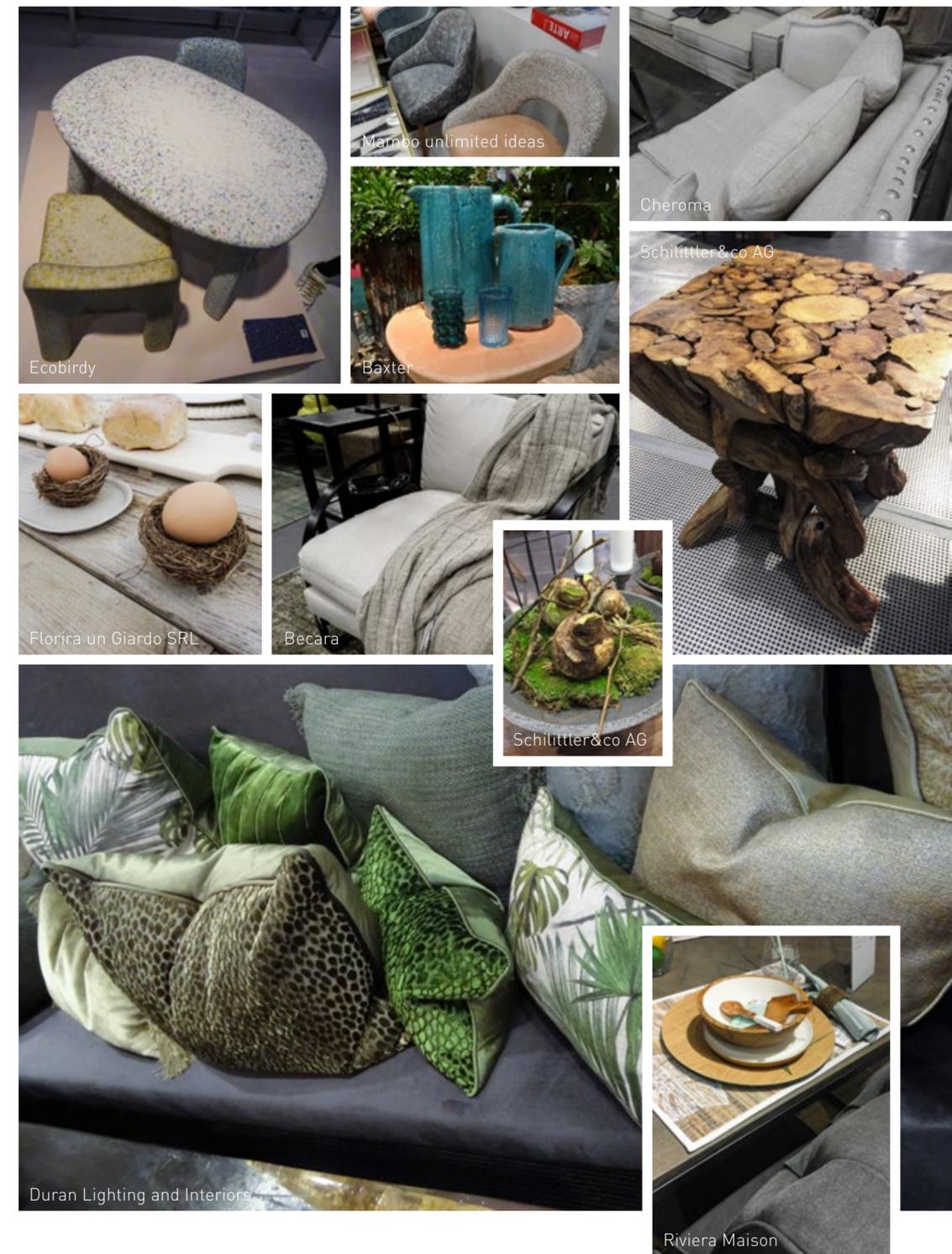
Психологи утверждают, что склонность людей к естественным, натуральным и безопасным товарам объясняется стремлением к контролю над жизнью в мире, который становится все более непредсказуемым, динамичным, техногенным и стрессовым. Дизайнеры, пропагандирующие «эко-фешн», используют в создании своих коллекций экологически чистые материалы. Это одежда и обувь из хлопка, льна, бамбука, конопли. Причем сырье должно быть выращено без пестицидов, а сами изделия изготовлены методом переработки органических материалов. В ряду брендов, поддерживающих «эко-фешн» — Stella McCartney, Giorgio Armani, Donna Karan, Levi's, Nike, H&M.



ЭКО-ТРЕНД В ИНТЕРЬЕРНОМ ТЕКСТИЛЕ

Экологическая мода не могла не изменить отношение производителей и покупателей к мебельному текстилю: родился повышенный интерес к натуральным тканям, их выразительным фактурам, характеристикам, составу, качеству и сложности производства. Первые значимые интерьерные выставки этого года (Heimtextil и Maison&Objet) ярко продемонстрировали основную концепцию создания тканей для жилой среды — тему природы и экологии. К ней обратились ведущие дизайнеры интерьеров, а многие европейские производители выпустили коллекции с преобладанием в составе натуральных волокон — льна, шерсти

и хлопка. Важным моментом стал и способ производства волокон для этих тканей: все чаще используется вторично переработанное сырье и технологии экономящие ресурсы и не загрязняющие природу. При отсутствии сложно-сочинённых переплетений, именно состав определяет и образует новый внешний вид таких тканей, становясь по сути «дизайном» ткани. Тренды в интерьерной моде меняются медленно, и судя по единству и глобальной увлеченности дизайнеров и производителей темой экологии и связи человека с природой, можно с уверенностью утверждать, что эко-тренд пришел надолго.



CARBONI

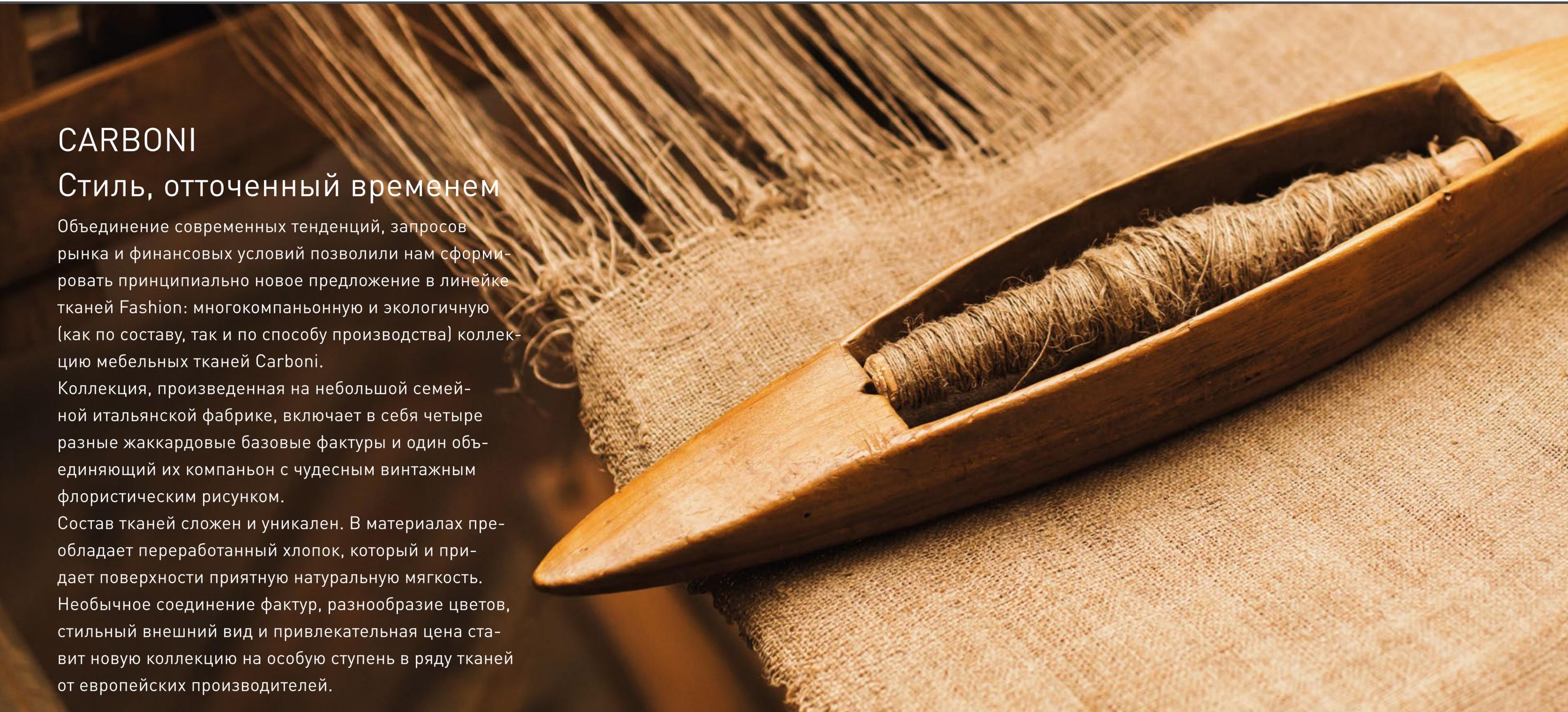
CARBONI

Стиль, отточенный временем

Объединение современных тенденций, запросов рынка и финансовых условий позволили нам сформировать принципиально новое предложение в линейке тканей Fashion: многокомпаньонную и экологичную (как по составу, так и по способу производства) коллекцию мебельных тканей Carboni.

Коллекция, произведенная на небольшой семейной итальянской фабрике, включает в себя четыре разные жаккардовые базовые фактуры и один объединяющий их компаньон с чудесным винтажным флористическим рисунком.

Состав тканей сложен и уникален. В материалах преобладает переработанный хлопок, который и придает поверхности приятную натуральную мягкость. Необычное соединение фактур, разнообразие цветов, стильный внешний вид и привлекательная цена ставят новую коллекцию на особую ступень в ряду тканей от европейских производителей.



CARBONI

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА КОЛЛЕКЦИИ

Всего в коллекцию входит 50 дизайн-цветов. Такая обширная палитра уникальна не только для нашей линейки Fashion, но и для всей ниши европейских коллекций российского рынка мебельных тканей. Цветовые решения коллекции сложны, построены на нюансах. И в целом их можно охарактеризовать, как натуральные.



CARBONI



SET #1

Серая дымка и угольный

CARBONI



SET #2

Нежная бирюза
и натуральный лен

CARBONI



SET #3

Глубокий синий и табачный

CARBONI

SET #4

Винтажный розовый
и насыщенный зеленый



CARBONI



CARBONI NORI/21
МФ «Мебель братьев Баженовых»
Модель: «Франческо»



CARBONI OPERA/11
МФ Massimo
Модель: «Маноло»



CARBONI NORI/27
МФ Massimo
Модель: «Маноло», фрагмент



CARBONI CAMUT/3
МФ «Орматек»
Модель: спальная система Verda, фрагмент



CARBONI CAMUT/3
МФ «Орматек»
Модель: спальная система Verda

CARBONI



CARBONI PLACIDA/13
МФ Anderssen
Модель: «Арабика»



CARBONI PLACIDA/13
МФ Anderssen
Модель: «Гудвин»



CARBONI PLACIDA/13
МФ Anderssen
Модель: «Гудвин», фрагмент



CARBONI BRIAR/11
МФ Anderssen
Модель: «Бремен»



CARBONI BRIAR/8
МФ Anderssen
Модель: «Мемори»



CARBONI BRIAR/15
МФ «Орматек»
Модель: спальная система Verda, фрагмент

CARBONI



Nori

Состав: 32% переработанный хлопок, 31% полиэстер, 24% вискоза, 10% лен, 3% акрил

Ширина: 140 см

Вес: 571 г/м²

Тест на устойчивость окраски: 4–5 (max 5)

Тест на пиллингуемость: 4 (max 5)

Тест на износоустойчивость: >20 000 циклов (норма 7 000 циклов)

Производство: Италия

 Для поддержания мебели в надлежащем состоянии рекомендуется регулярно проводить чистку мягкой мебели с помощью пылесоса (щадящий режим)

 Профессиональная сухая чистка с углеводородом, хлорным этиленом, монофтортрихлорметаном

 Утюжить при температуре до 100 °С

 Стирка запрещена

 Запрещено отжимать и сушить в стиральной машине

 Не использовать отбеливающие и хлорсодержащие стиральные порошки



Placida

Состав: 50% переработанный хлопок, 22% вискоза, 14% лен, 10% полиэстер, 4% акрил

Ширина: 140 см

Вес: 586 г/м²

Тест на устойчивость окраски: 5 (max 5)

Тест на пиллингуемость: 4 (max 5)

Тест на износоустойчивость: >20 000 циклов (норма 7 000 циклов)

Производство: Италия

 Для поддержания мебели в надлежащем состоянии рекомендуется регулярно проводить чистку мягкой мебели с помощью пылесоса (щадящий режим)

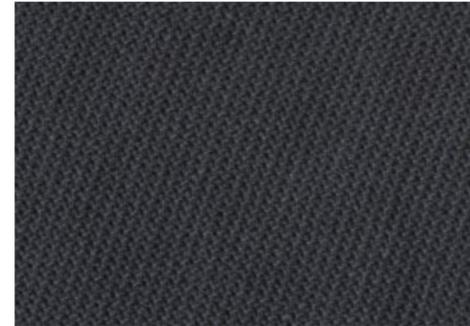
 Профессиональная сухая чистка с углеводородом, хлорным этиленом, монофтортрихлорметаном

 Утюжить при температуре до 100 °С

 Стирка запрещена

 Запрещено отжимать и сушить в стиральной машине

 Не использовать отбеливающие и хлорсодержащие стиральные порошки



Briar

Состав: 78% переработанный хлопок, 15% полиэстер, 7% акрил

Ширина: 140 см

Вес: 514 г/м²

Тест на устойчивость окраски: 4–5 (max 5)

Тест на пиллингуемость: 4 (max 5)

Тест на износоустойчивость: 20 000 циклов (норма 7 000 циклов)

Производство: Италия

 Для поддержания мебели в надлежащем состоянии рекомендуется регулярно проводить чистку мягкой мебели с помощью пылесоса (щадящий режим)

 Профессиональная сухая чистка с углеводородом, хлорным этиленом, монофтортрихлорметаном

 Утюжить при температуре до 100 °С

 Ручная или машинная стирка при температуре до 30 °С

 Запрещено отжимать и сушить в стиральной машине

 Не использовать отбеливающие и хлорсодержащие стиральные порошки



Camut

Состав: 100% переработанный хлопок

Ширина: 140 см

Вес: 607 г/м²

Тест на устойчивость окраски: 5 (max 5)

Тест на пиллингуемость: 4 (max 5)

Тест на износоустойчивость: >20 000 циклов (норма 7 000 циклов)

Производство: Италия

 Для поддержания мебели в надлежащем состоянии рекомендуется регулярно проводить чистку мягкой мебели с помощью пылесоса (щадящий режим)

 Профессиональная сухая чистка с углеводородом, хлорным этиленом, монофтортрихлорметаном

 Утюжить при температуре до 100 °С

 Стирка запрещена

 Запрещено отжимать и сушить в стиральной машине

 Не использовать отбеливающие и хлорсодержащие стиральные порошки



Opera

Состав: 78% переработанный хлопок, 15% полиэстер, 7% акрил

Ширина: 140 см

Вес: 657 г/м²

Тест на устойчивость окраски: 4–5 (max 5)

Тест на пиллингуемость: 4 (max 5)

Тест на износоустойчивость: 20 000 циклов (норма 7 000 циклов)

Производство: Италия

 Для поддержания мебели в надлежащем состоянии рекомендуется регулярно проводить чистку мягкой мебели с помощью пылесоса (щадящий режим)

 Профессиональная сухая чистка с углеводородом, хлорным этиленом, монофтортрихлорметаном

 Утюжить при температуре до 100 °С

 Ручная или машинная стирка при температуре до 30 °С

 Запрещено отжимать и сушить в стиральной машине

 Не использовать отбеливающие и хлорсодержащие стиральные порошки

Желаем хороших продаж!



125438, Россия, Москва, 4-й Лихачевский пер., 13

+7 (495) 788-78-51

textiledata.ru