



Salone del Mobile Milano

APRIL 2017

**ОБЗОР ВЫСТАВКИ
ЧАСТЬ 2**



ЦВЕТ



НАТУРАЛЬНЫЙ ЛЬНЯНОЙ

Тренд на натуральность и эко-тему диктует свои правила: использование натуральных тканей, нейтрально-бежевые оттенки. Поэтому цвет льна, оттеняемый коричневыми и зелеными оттенками на пике популярности. Диван в такой обивке способен органично интегрироваться в заданное пространство, стать незаметной, но неотъемлемой его частью, привнеся частичку природного спокойствия и гармонии.



1. Ivan Oredaelli, 2. Arketipo, 3. Flow Natevo, 4. Altavilla, 5. Diesel, 6. Arflex, 7. Ludovica Mascheroni



1

2

5

3

4

11

10

9

6

7

8

1. Relax Provence\402, 2. Carboni Briar\10, 3. Chanel\7, 4. Relax Provence\401, 5. Chanel\10, 6. Polo\2, 7. Prime\3, 8. Ocean\1, 9. Relax Provence\411, 10. Prime\1, 11. Roccapalumba\2



1



2

СЕРЫЙ

Серый легко переместился из разряда базовых и фоновых в разряд трендовых и самодостаточных, ведь он абсолютно универсален. Он способен украсить сдержанные современные интерьеры, в паре с густым зеленым и цветом терракоты в фактуре рогожки или стать солирующим в велюровой фактуре, в интерьере ар-деко. Простота серого цвета, в хорошем смысле этого слова, и большое разнообразие его оттенков, открывает ему двери в интерьер любого стилистического направления.



3



4



8



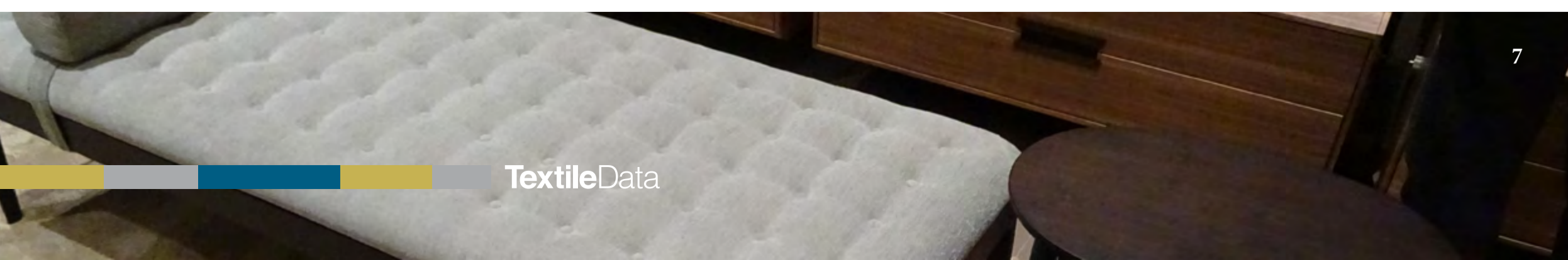
5



6



9



7

1. Alberta, 2. Alberta, 3. Satis, 4. Bedding Milano, 5. Jori, 6. JAB, 7. Arflex, 8. Cierre, 9. Varaschin



1

2

3

9

10

8

7

6

5

4

1. Bentley plain\11, 2. Manhattan\2, 3. Polo\12, 4. Manhattan\20, 5. Prime\10, 6. Relax Provence\410, 7. Pixel HD\51, 8. Pixel HD\Urus\51, 9. Chanel\52, 10. Roden\54

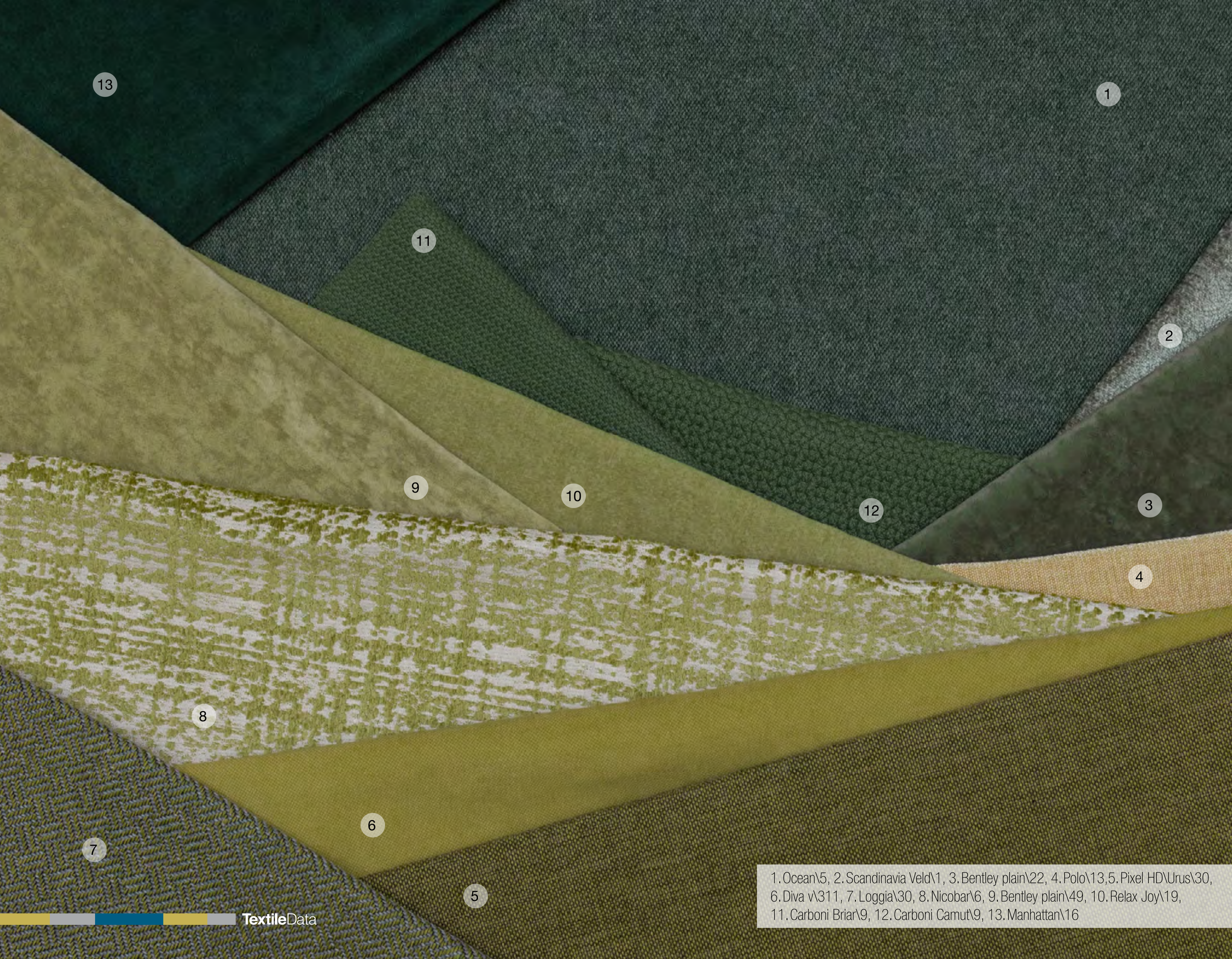


ЦВЕТА ЗЕЛЕНИ

В наступающем сезоне зеленый цвет как нельзя актуален, он выступает в поддержку мощного направления nature. Все его оттенки, от цвета молодой листвы до насыщенного изумрудного, были представлены на Isaloni 2017. Интересно отметить, что новым в этом году является слегка припыленный оттенок зеленого, получивший название «цвет кактуса». Его можно было встретить как в кожаных, так и в текстильных фактурах.



1. Montbel, 2. il Loft, 3. Lapalma, 4. Vibieffe, 5. Montbel, 6. De Sede, 7. Calia, 8. Bla Station, 9. JAB



13

1

11

2

9

10

12

3

4

8

6

7

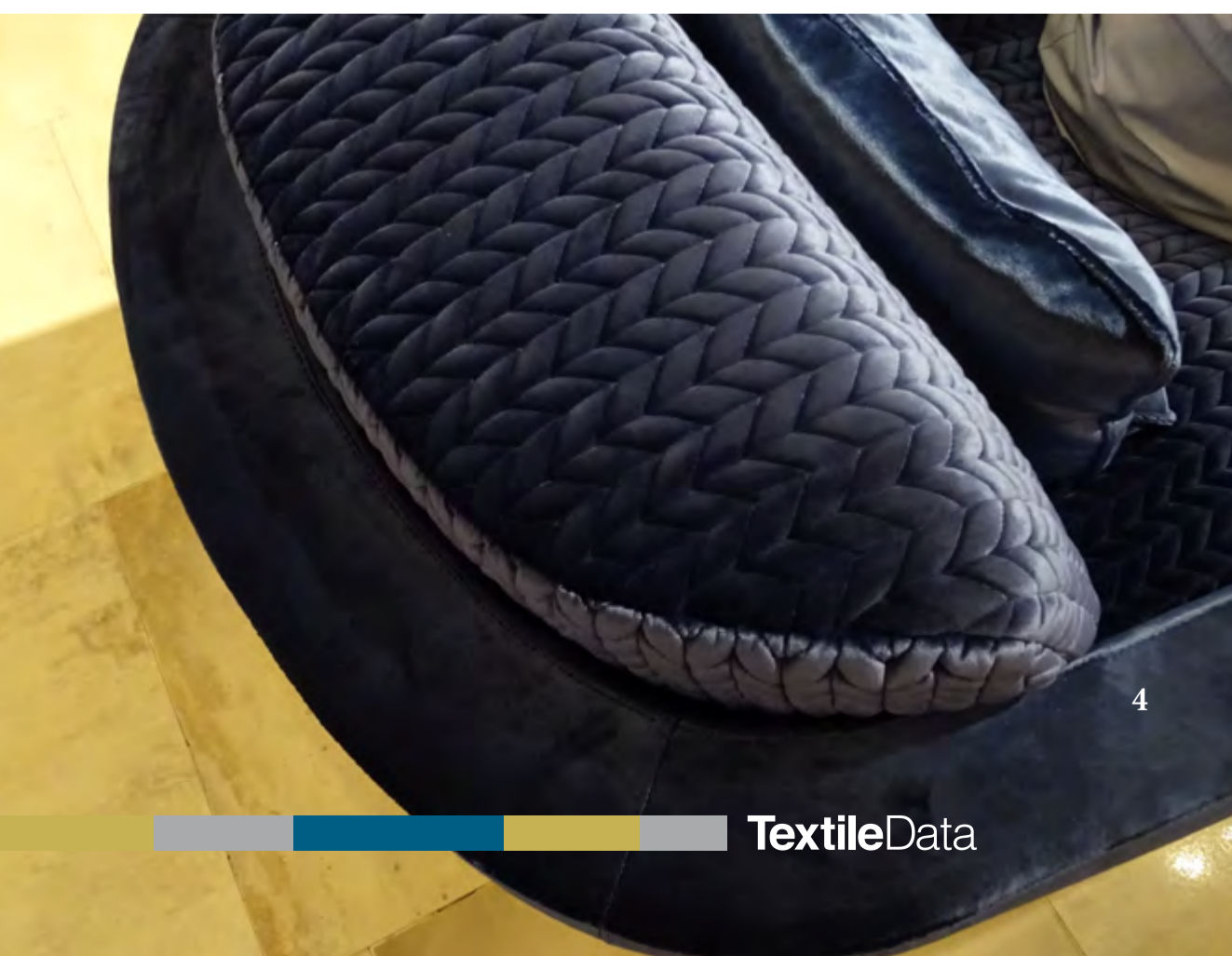
5

1.Ocean\5, 2.Scandinavia Veld\1, 3.Bentley plain\22, 4.Polo\13,5.Pixel HD\Urus\30, 6.Diva v\311, 7.Loggia\30, 8.Nicobar\6, 9.Bentley plain\49, 10.Relax Joy\19, 11.Carboni Briar\9, 12.Carboni Camut\9, 13.Manhattan\16

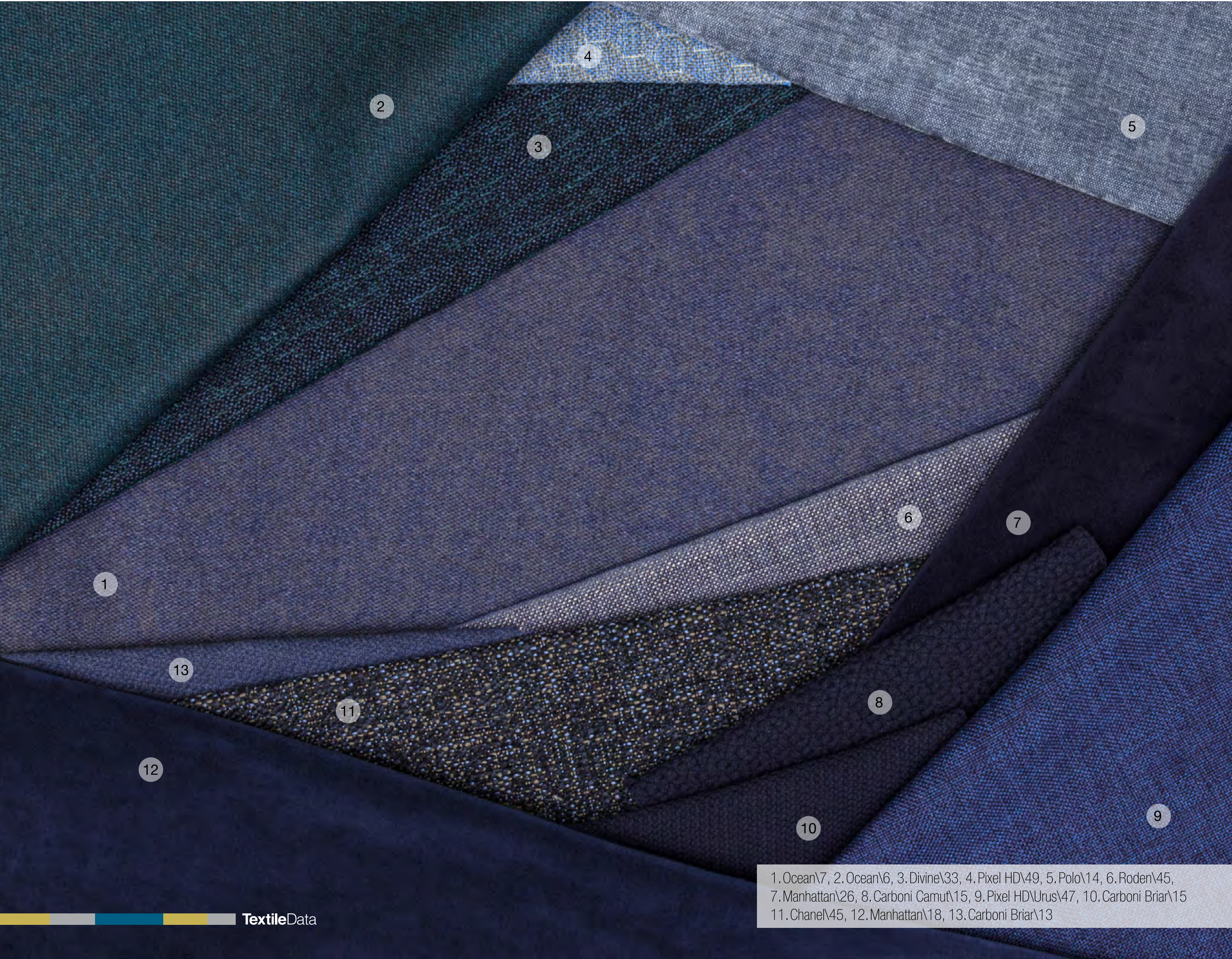


СИНИЙ ГОРИЗОНТ

Многие дизайнеры тканей и мебели подчёрпнули вдохновение в спектре оттенков неба и моря. Цвета от серо-голубого до сине-грозового были представлена на выставке преимущественно в фактурах с блеском: велюр, бархат, кожа. Яркая бирюза в сочетании с золотым или насыщенно-синий с ярким желтым, смотрятся особенно выигранно за счет своей контрастности и яркости.



1. Former Busnelli, 2. Roberto Cavalli, 3. Colombini Casa, 4. Formitalia, 5. Natuzzi, 6. Rampoldi Casa, 7. Egoitaliano, 8. Moroso



1

2

3

4

5

6

7

13

11

8

12

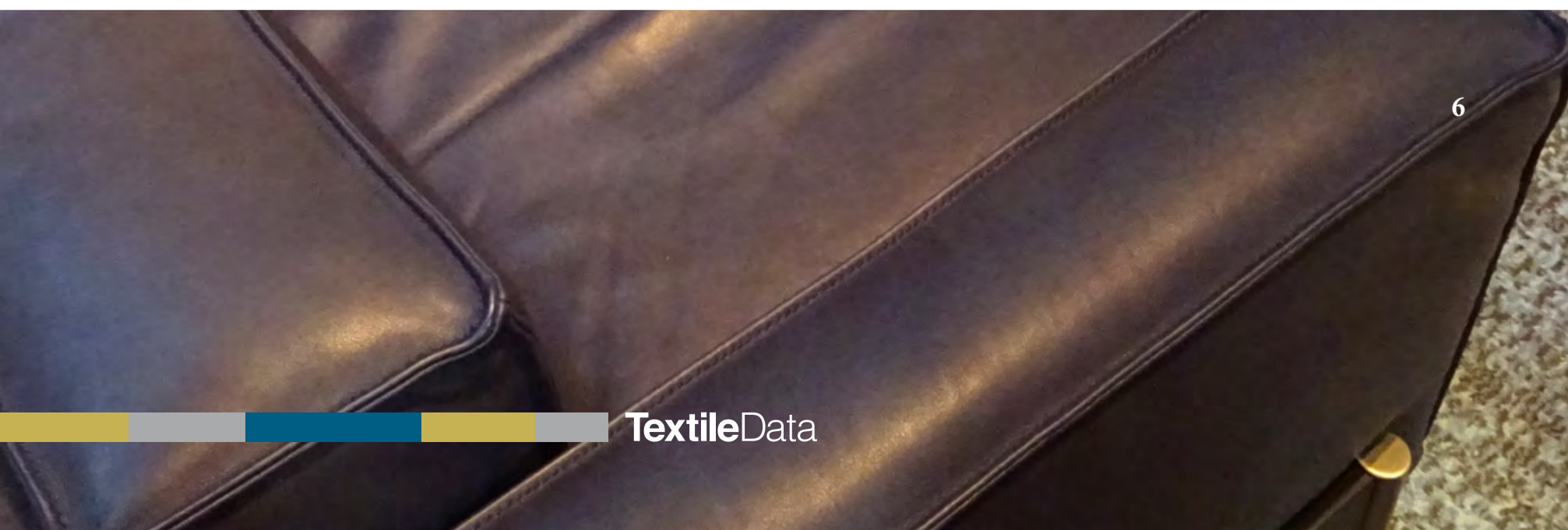
10

9

1. Ocean\7, 2. Ocean\6, 3. Divine\33, 4. Pixel HD\49, 5. Polo\14, 6. Roden\45, 7. Manhattan\26, 8. Carboni Camut\15, 9. Pixel HD\Urus\47, 10. Carboni Briar\15, 11. Chanel\45, 12. Manhattan\18, 13. Carboni Briar\13

СПЕЛАЯ СЛИВА

Принципиально новый оттенок «спелая слива» оформился в этом году, преимущественно в кожаных фактурах. Это смесь коричневого фиолетового и красных оттенков. Неясный, непонятный, оттого интригующий и сложный цвет, который особенно хорош в изделиях малых форм. Оттенок сливы можно подчеркнуть цветом дерева или камня.



1. Flexform, 2. Poliform, 3. Dialma Brown, 4. Reflex, 5. Soft Line, 6. De Sede, 7. Chateau D'ax, 8. Dialma Brown, 9. Flexform



1

2

9

8

7

6

5

4

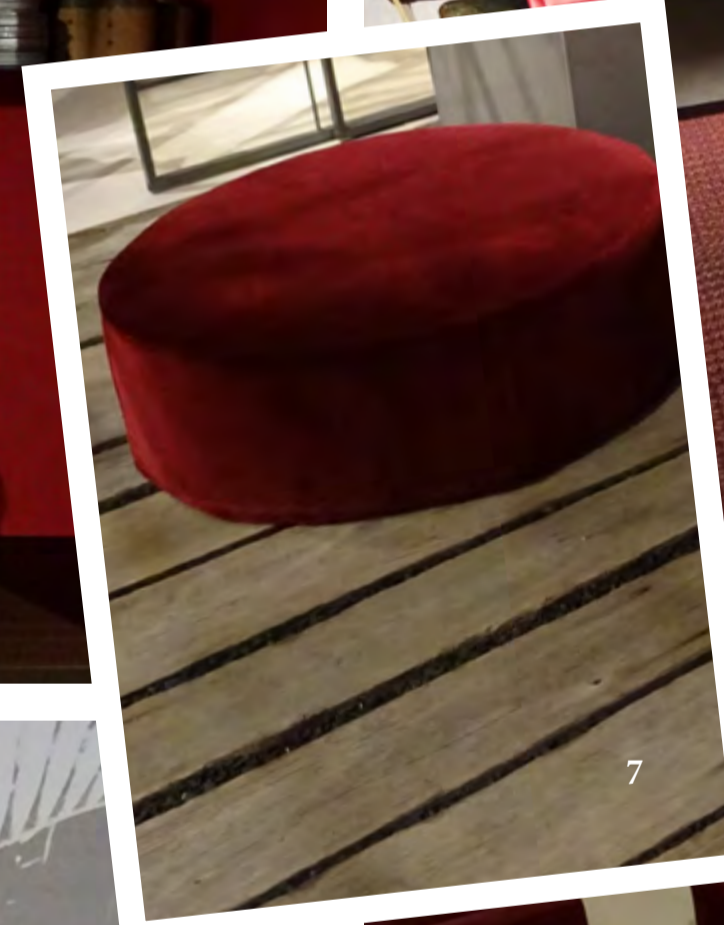
3

1. Manhattan\21, 2. Bentley plain\67, 3. Manhattan\24, 4. Manhattan\22, 5. Jute\19, 6. Bravo\9, 7. Polo\6, 8. Relax Provence\406, 9. Scandinavia Veld\6

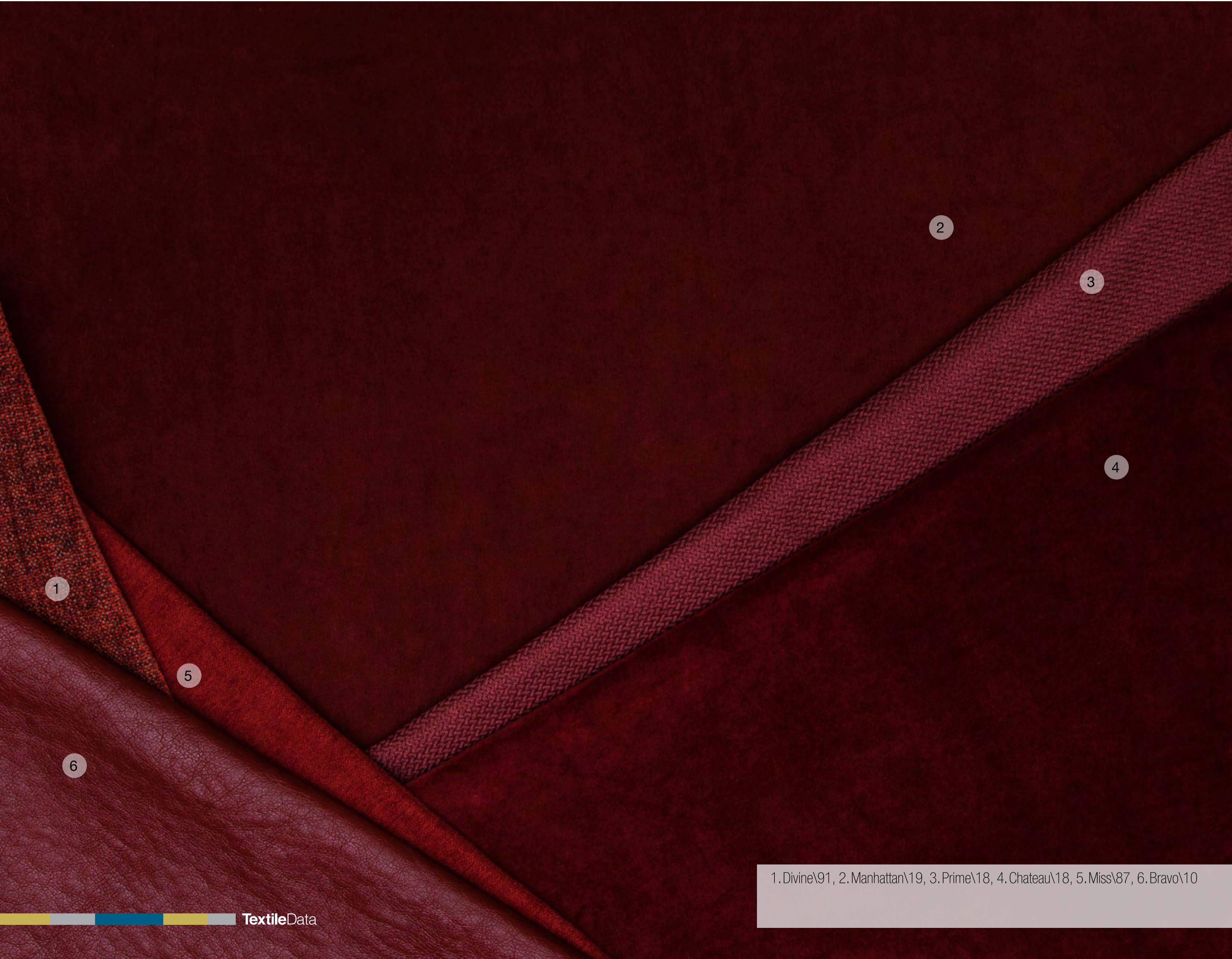


КРАСНОЕ ВИНО

Цвет сухого вина, в отличие от уже надоевшего цвета «марсала», более звонкий, более яркий, иногда переходящий в откровенный красный, поселился на стендах производителей класса люкс. Ведь мягкая мебель такого волнующего цвета, очень капризна и избирательна в своем окружении. На стендах винно-красные кушетки выставлены в приглушенном свете и окружены дорогими глянцевыми аксессуарами.



1. Formitalia, 2. Bla Station, 3. Natuzzi, 4. Porro, 5. Porro, 6. Paolo Castelli, 7. Rimadesio, 8. Paolo Castelli, 9. Paolo Castelli



1

2

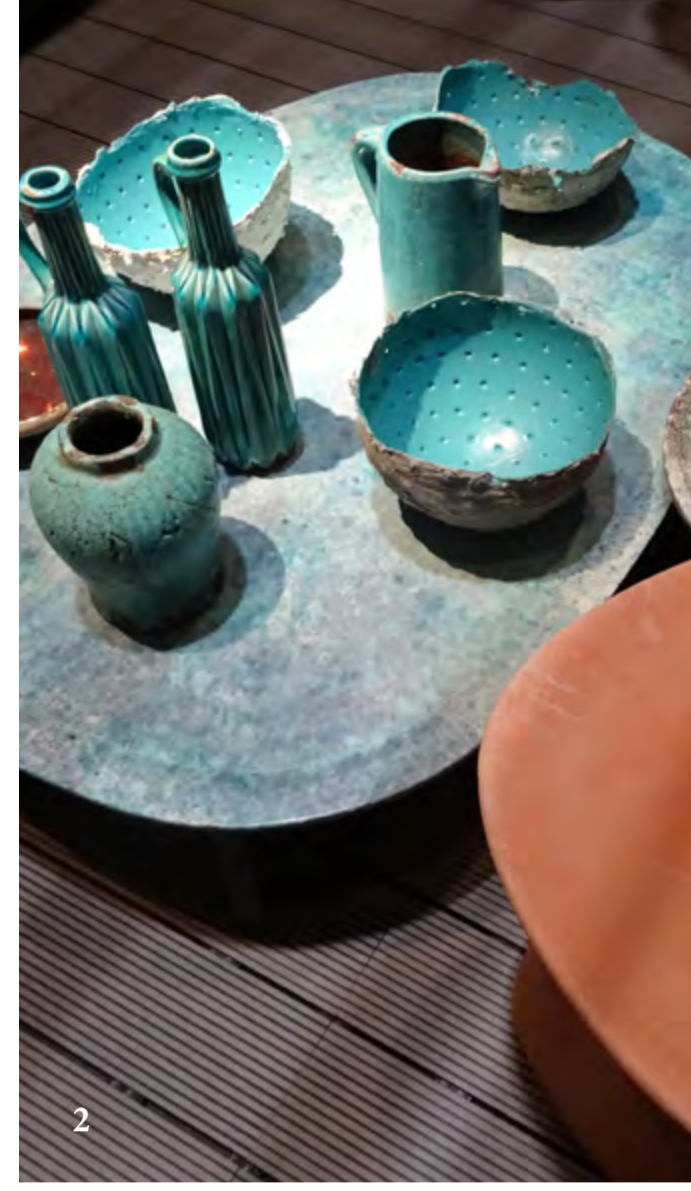
3

4

5

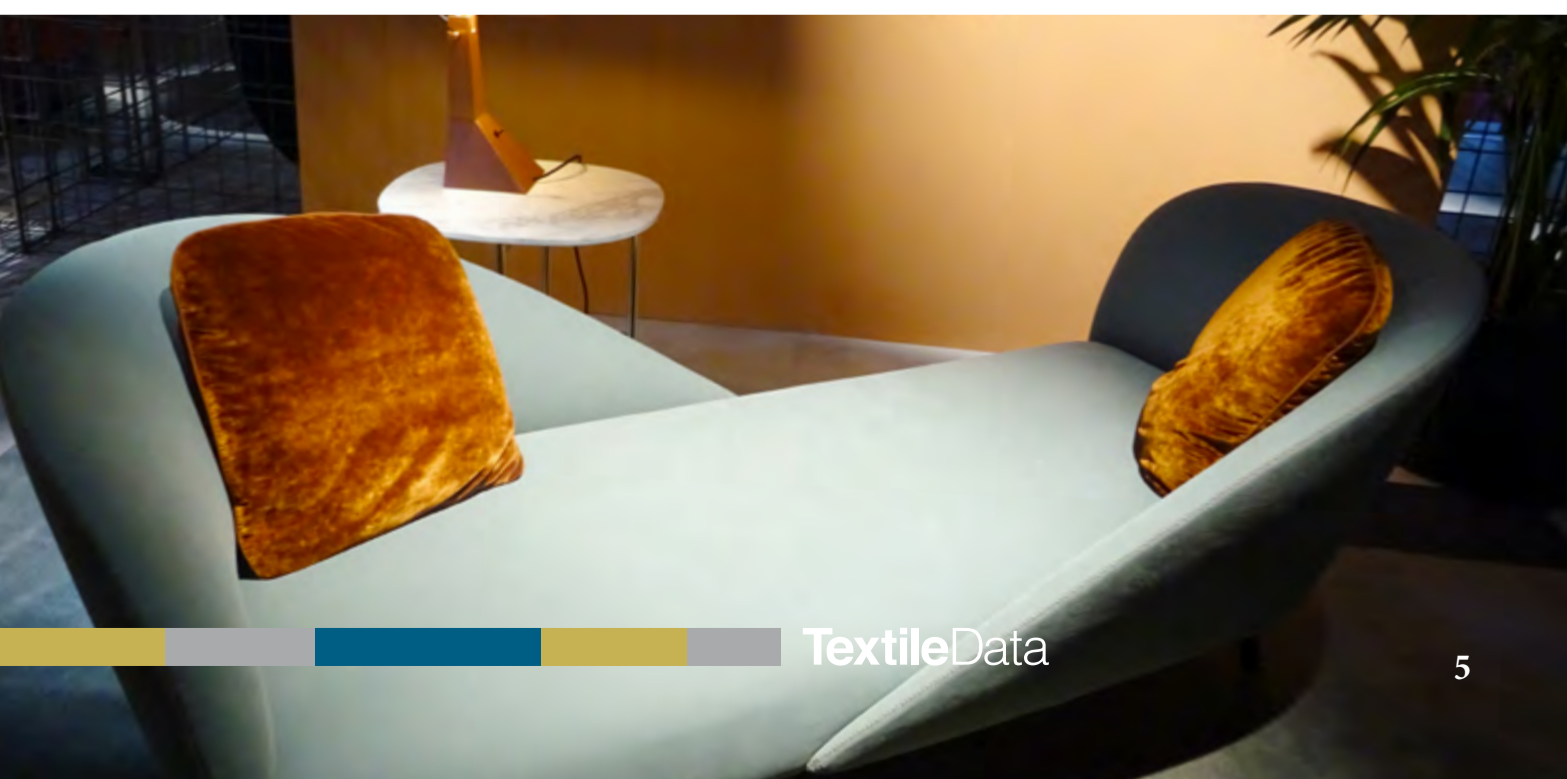
6

1.Divine\91, 2.Manhattan\19, 3.Prime\18, 4.Chateau\18, 5.Miss\87, 6.Bravo\10



ТЕПЛАЯ ТЕРРАКОТА

Полюбившиеся нам холодные оттенки строгих скандинавских интерьеров сменяются на тёплые, яркие, насыщенные, создающие смелые сочетания. Особенно заметно преобладание таких цветов как бордовый, темный сине-зеленый и коричневый. Одним из актуальных цветов становится тёплый терракотовый, в различных его вариациях. Можно использовать его не только в мягкой мебели, но и в отделке стен, пола или корпуса мебели.



1. JAB, 2. Baxter, 3. Colombini Casa, 4. JAB, 5. Tacchini, 6. Paulo Antunes, 7. Marelli



1

2

3

4

7

6

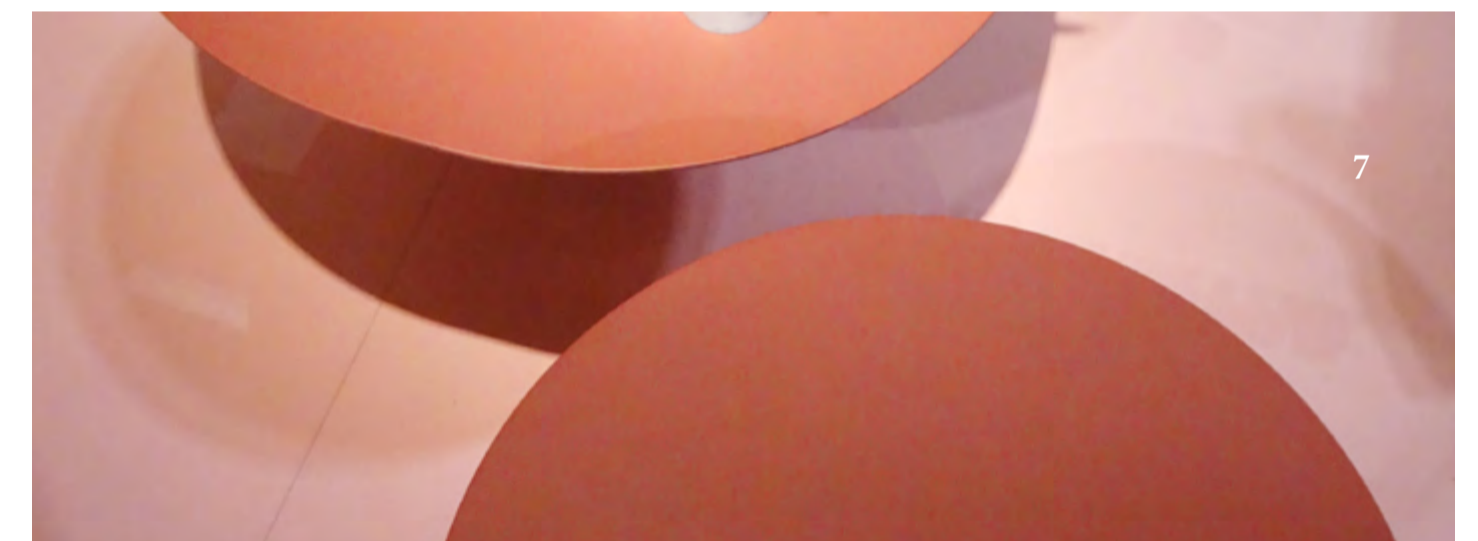
5

1. Manhattan\15, 2. Bravo\21, 3. Gibellina\4, 4. Scandinavia Temple\8, 5. Miss\106, 6. Prime\17, 7. Roccapalumba\4



РОЗОВЫЙ ФЛАМИНГО

Цвет фламинго – дерзкий, провокационный, молодежный и очень освежающий. Это трендовый оттенок, который «выстрелил» лишь в этом году, поэтому его появление в интерьере, расскажет о его обладателе, как о человеке, идущим в ногу со временем, который интересуется миром моды и новыми веяниями в интерьере. Безусловно, для такого «сильного игрока» как цвет фламинго необходимо грамотное окружение, поэтому стоит помнить, что холодные розовые оттенки можно уравновесить деревянной мебелью и текстилем теплых тонов, а буйные, теплые розовые смягчить с помощью нейтральных цветов - серого, белого и сливочного.



1. Sancal, 2. Rossetto, 3. Ludovica Mascheroni, 4. Chelini, 5. Bellona, 6. Miniforms, 7. Miniforms



ЧЕРНАЯ ИКРА

Всепоглощающий черный цвет в глянцевых фактурах стал выбором таких прогрессивных компаний как De Sede, Driade и Twils. Дизайнеры используют его на стульях, подчеркивая их форму, и на мягких креслах, добавляя лоска и шика всему интерьеру. К тому же, черный цвет—идеальный фон для ярких подушек и элементов декора в виде контрастных кантов.

1. Gallotti&Radice, 2. Giellesse, 3. Roberto Cavalli, 4. Djalma Brown, 5. Driade, 6. De Sede, 7. Twils



1

2

3

4

5

1.Bravo\15, 2.Manhattan\23, 3.Loggia\55, 4.Divine\55, 5.Chateau\22

ЛИДЕРЫ МНЕНИЙ



BAXTER

Итальянская фабрика Baxter была основана более 20 лет назад Луиджи Бестетти, ее главной специализацией стало производство оригинальной кожаной мебели и стильных аксессуаров. Сейчас мебель Baxter выделяется своим стилем, который представляет собой использование декоративной отделки и натуральных материалов - меха и кожи. Стенд компании был выполнен преимущественно в светлых припыленных оттенках, с яркими акцентами и элементами мебели в стиле mid-century.





DIESEL

На миланской выставке Salone Internazionale del Mobile бренд Diesel Living и компания Moroso представили серию Pretty Vacansy, навеянную пейзажами американских хайвеев. Путешествие по штатам Аризона и Калифорния, эстетика безлюдных земель и протяженных шоссе, невероятные просторы и скупая природа. Предметы коллекции Pretty Vacansy смотрятся ностальгически, они словно из мотелей 1950-х, расположенных вдоль хайвеев. Материалы — металл, древесина и камень. В основе палитры — припыленные оттенки глины, земли, песка.





JAB

Отличительная особенность мебели JAB—ее обивка. За время своего существования с 1946 года, компания в общей сложности изготовила и представила более 3000 вариантов обивки, выпущенной практически в 20 000 вариантов расцветок. Сегодня JAB Group – это большая группа компаний, выпускающая мебель, ковры и предметы интерьера. JAB Furniture является одним из лидеров в производстве современной дизайнерской мягкой мебели и аксессуаров для жилой зоны не только в Германии, но и во всем мире. В этом году, дизайнеры компании сделали ставку на цвет. Диваны были одеты в трендовые оттенки теплой терракоты, кактуса и синего. JAB отдал предпочтение велюровым фактурам, потому что именно они способны раскрыть всю яркость и глубину цвета.





RUBELLI

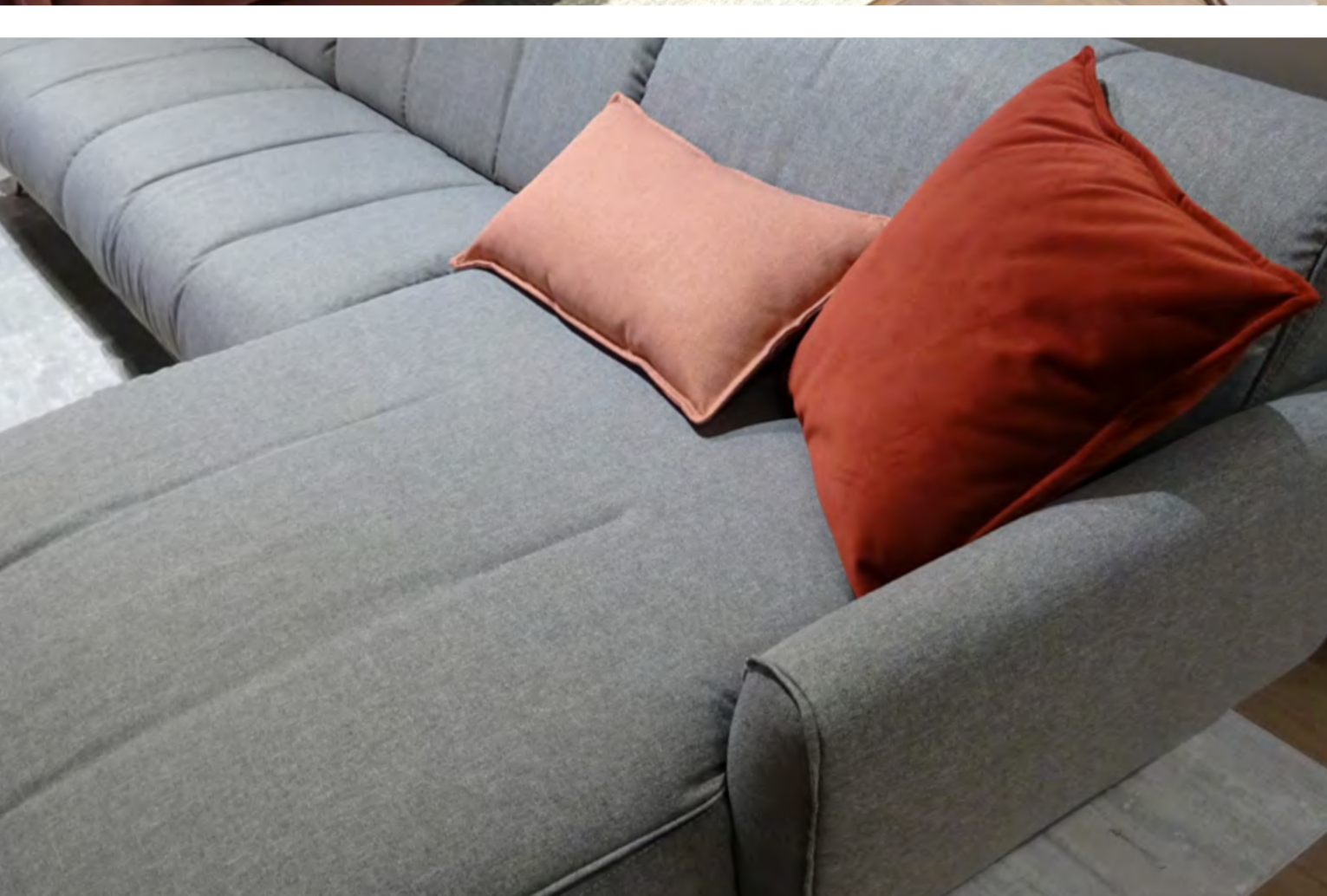
Уже более века фабрика Rubelli наряду с серийными коллекциями создает копии старинных тканей по архивным документам, сочетая технологию старинного ткачества и новейшие технические достижения. Для своих тканей Rubelli использует натуральные шелковые, льняные, хлопковые волокна и шерсть, иногда в смеси с некоторыми высококачественными искусственными волокнами. Стенд компании, в этом году, выделился контрастными сочетаниями цветов в рамках одного изделия и разнообразием фактур ткани.





NATUZZI

Культура прекрасного, любовь к искусству философия комфортной жизни являются частью истории Италии. Недаром итальянский стиль выделяется в мире моды, в дизайне, архитектуре и интерьере. Это ценный природный дар, источник вдохновения, лежащий в основе всех творений Natuzzi, как они сами заявляют. И действительно, мебель, представленная на выставке, напоминает экспонаты в музее современного искусства. Среди используемых материалов, помимо любимой натуральной кожи, представлены рогожки мелкого переплетения в базовом сером цвете и конечно насыщенные сложные оттенки велюра: глубокий синий, холодный желтый и терракотовый.





POLIFORM

История Poliform - это история компании, которая, несмотря на достижения международного уровня, сохранила свой семейный характер. Основанная в 1970 небольшая ремесленная лавка, благодаря развитию и инвестициям в производственные технологии превратилась в успешную компанию, ведущим игроком на международной мебельной сцене. Компания всегда делала ставку на качество производимого продукта и соответствии его духу времени. Сегодня Poliform это корпусная и мягкая мебель, а также аксессуары для дома. Общая гамма экспозиции, представленной на выставке, была довольно сдержанная, приглушенные цвета, в сочетании с деликатным блеском золота. Poliform стал один из тех, кто выбрал для обивки мебели совершенно новый цвет «спелая слива».





TWILS

Twils—компания с 20 летним опытом в изготовлении кроватей, аксессуаров для дома и постельного белья. Сегодня она является одним из лидеров мнений в области текстильного и мебельного дизайна, диктуя свой оригинальный стиль жизни. Подиум привлекал внимание смелым подходом к сочетанию материалов, рисунков и цветов в одном изделии. Микс из текстильных принтов усиливал винтажное настроение подиума.



СОЧЕТАНИЯ



1



2



3



4



5



6

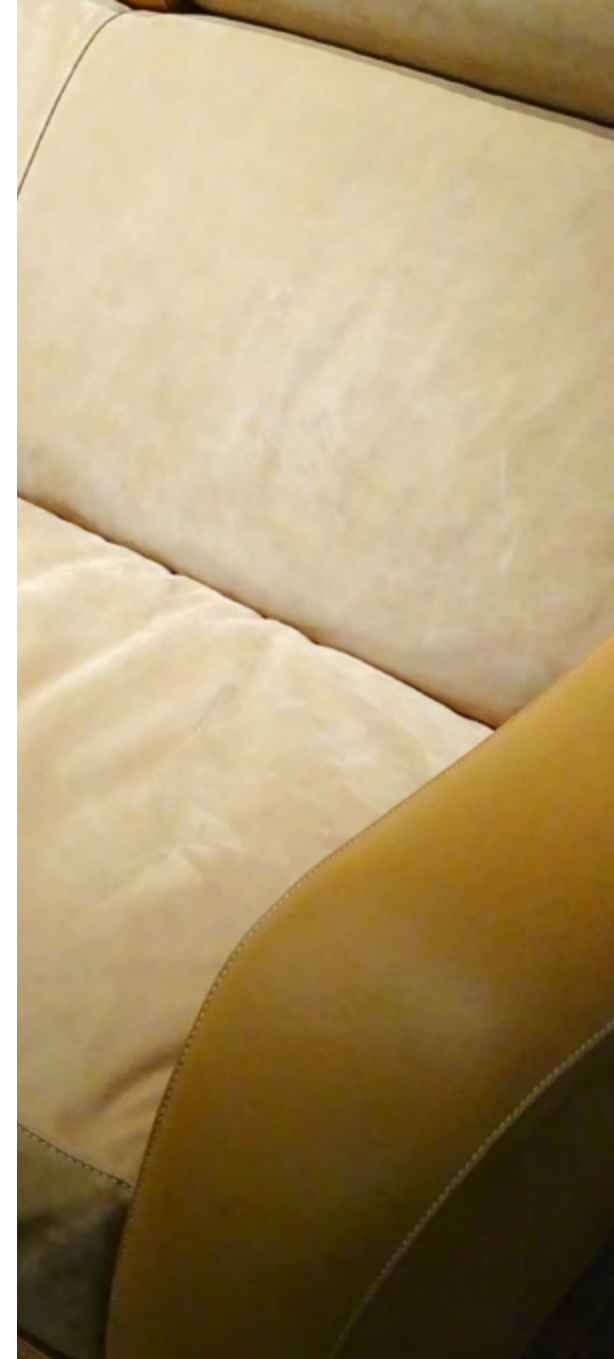
ОДИН ЦВЕТ

На некоторых подиумах дизайнеры продемонстрировали новый прием цветовой организации, «одевая» мебель в различные близкие оттенки одного цвета. В таком единообразном, постороенном на нюансе, цветовом решении, малые формы мебели начинают играть роль цветообразующего центра интерьера.



7

1. Montbel, 2. Montbel, 3. Colombini Casa, 4. Andreu World, 5. Pedrali, 6. Former Busnelli, 7. Lapalma



ЗАМША+КОЖА

Еще один прием, который используют дизайнеры на мебельных стендах—сочетание кожаных и замшевых фактур одного цвета. Например, царга и подлокотники дивана выполнены в коже, а подушки сидения и спинки в замше того же цвета. Диван в таком сочетании фактур выглядит по-дизайнерски интересно, и, вместе с тем довольно сдержанно. Это хороший вариант для респектабельных интерьеров, где нет места принтам и узорам, но разнообразия добавить все равно хочется.



1. Mascheroni, 2. Annibale Colombo, 3. Formitalia, 4. Ludovica Mascheroni, 5. Dialma Brown, 6. Grilli



1



2

КОНТРАСТНЫЙ КАНТ

Контрастный кант на диване или кресле стал удачным дизайнерским решением, который подчеркивает форму, служит украшением и добавляет некоторой декоративности изделию. Диван с такой отделкой никогда не растворится в интерьере и точно привлечет внимание на подиуме, за счет сильного контраста между цветом ткани обивки и цвета канта. Этот прием вновь стал одним из самых популярных в этом году у итальянских производителей мебели и тканей.



3



4



6



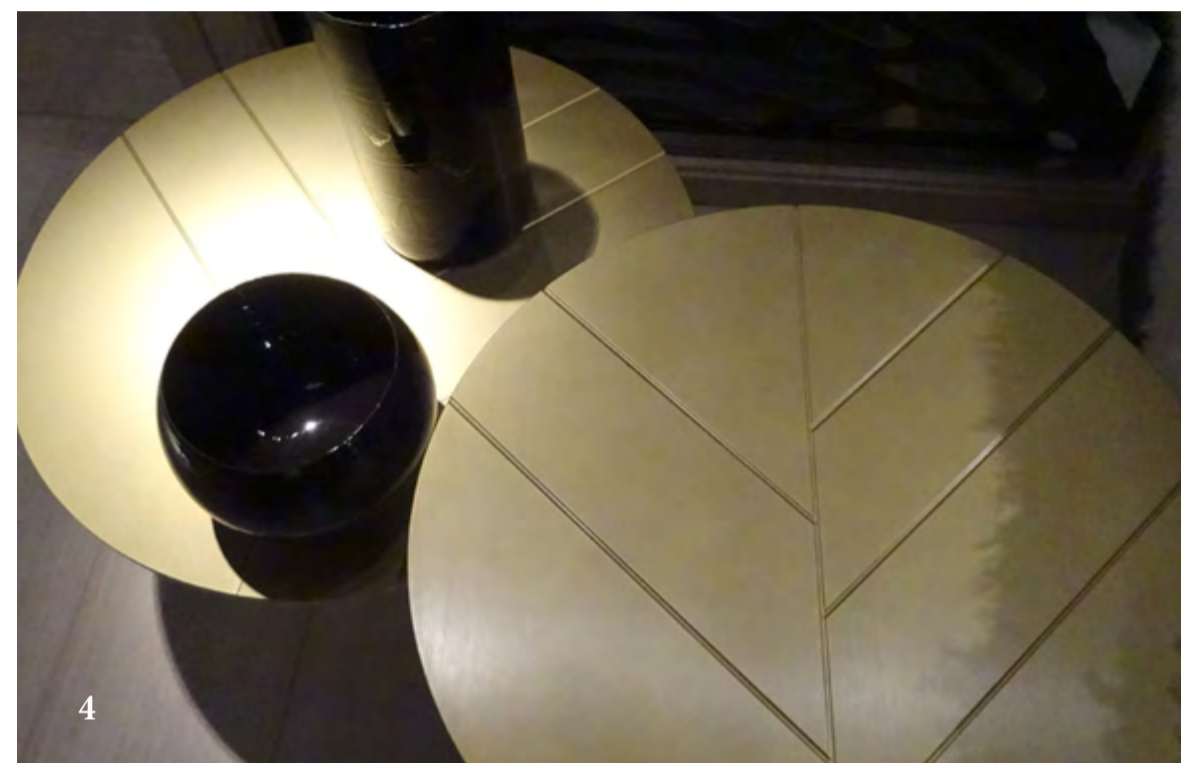
5



7

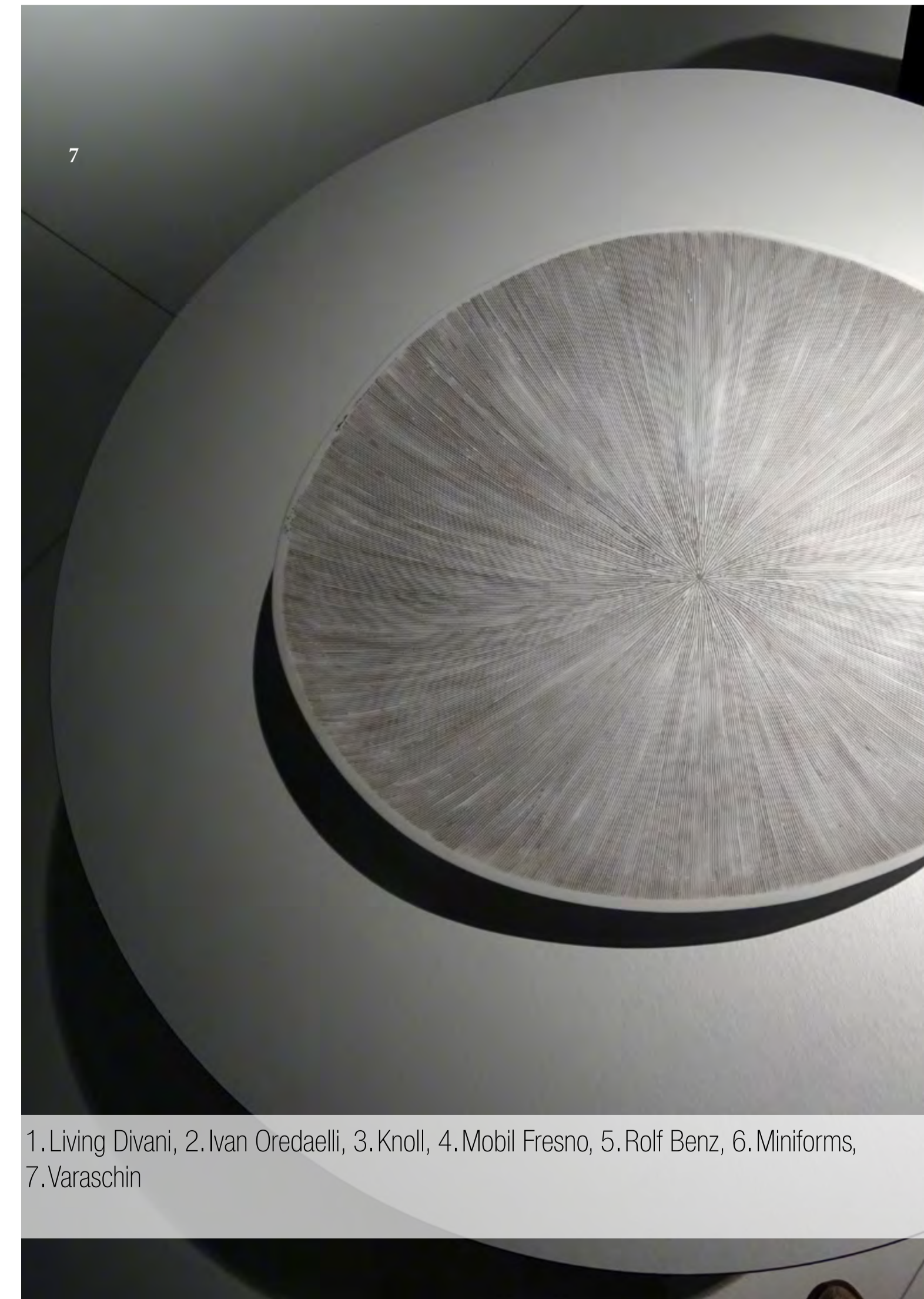
1. Dom Edizioni, 2. Bedding Milano, 3. Chelini, 4. Epoque, 5. Satis, 6. Smania, 7. Dienne

АКСЕССУАРЫ



ОКРУГЛЫЕ ФОРМЫ

Когда мы говорим о моде на природные мотивы, мы подразумеваем не только использование природных материалов и фактур, но и пластические решения, выбор формы. А природе, как известно, характерны мягкость, плавность линий, округлые формы, поэтому на выставке было много журнальных столиков круглой формы, подносов и декоративных панно.

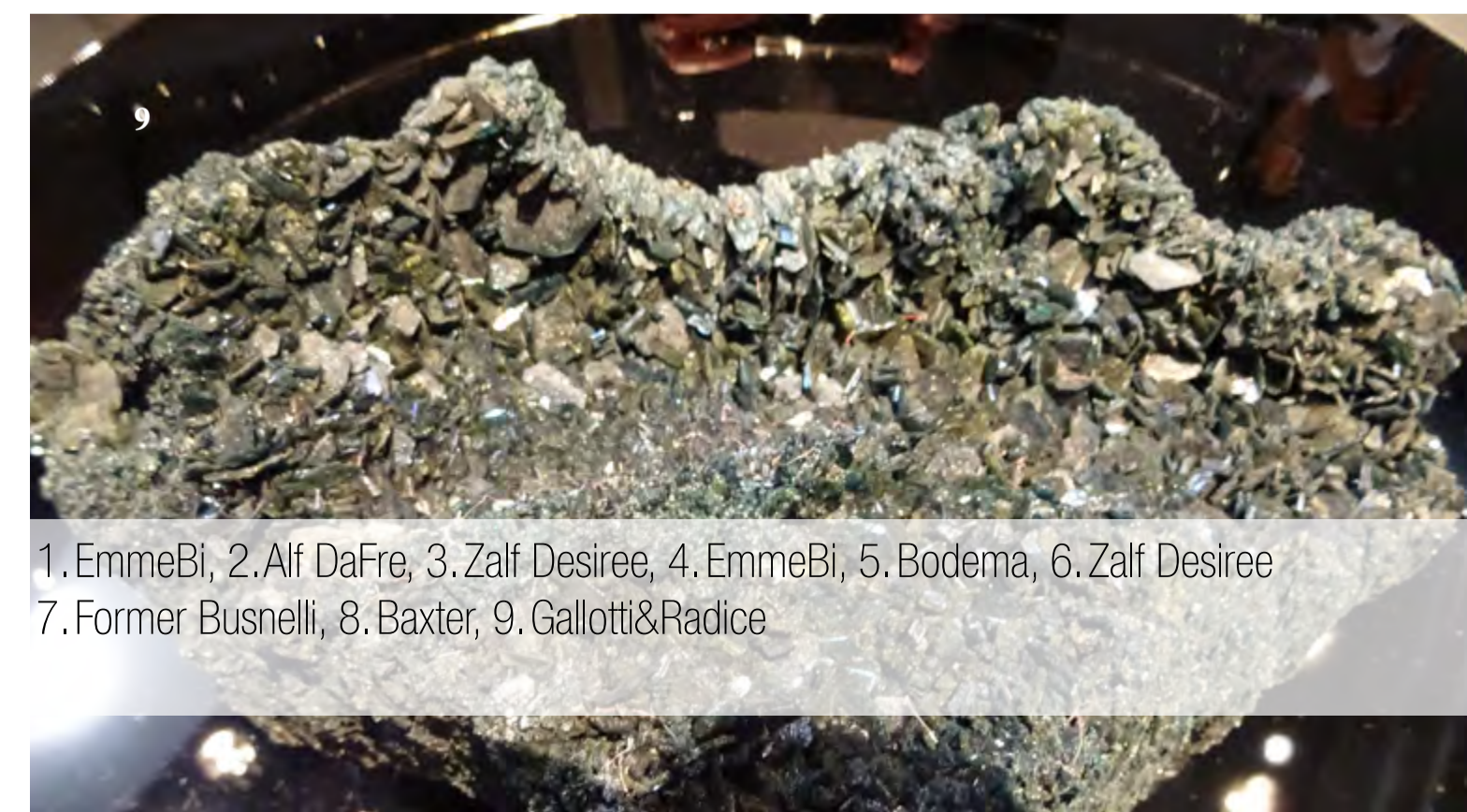


1. Living Divani, 2. Ivan Oredaelli, 3. Knoll, 4. Mobil Fresno, 5. Rolf Benz, 6. Miniforms, 7. Varaschin



ДЕКОР

В интерьерных аксессуарах, в этом году, проявила себя керамика. Вазы и кашпо необычных форм и цвета натуральной терракоты украшают полки и журнальные столики. Так же художники обращаются к таким нетривиальным материалам, как глазурованная майолика и гипс, создавая из них причудливые инсталляции и авангардные композиции вычурных форм. Большую популярность имеют мрамор и его имитации, металл, теплых оттенков и цветное стекло.



1. EmmeBi, 2. Alf DaFre, 3. Zalf Desiree, 4. EmmeBi, 5. Bodema, 6. Zalf Desiree
7. Former Busnelli, 8. Baxter, 9. Gallotti&Radice

Презентацию для вас подготовил отдел
дизайна TextileData.

Желаем хороших продаж!

+7 (495) 788 78 51

+7 (495) 788 79 94

www.textiledata.ru