

TextileData

TEXTURE


№12 НОЯБРЬ 2015

ТЕМА
НОВАЯ СТЕПЕНЬ
СВОБОДЫ

MAISON&OBJET
Тренды нового сезона

**ЮЛИЯ
ПИРОГОВА**

*руководитель розничной сети
ТД «Коста-Белла» в рубрике «Персона»*



ВСТРЕЧАЙТЕ НОВЫЕ ЦВЕТА — MISS И JUTE!
ОСНОВОЙ ОБНОВЛЕНИЯ ОБЕИХ КОЛЛЕКЦИЙ
СТАЛИ ЛЮБИМЫЕ БЕЖЕВО-КОРИЧНЕВЫЕ ОТТЕНКИ:
«СЛОНОВАЯ КОСТЬ», «МАРЦИПАН», «КРЕМ-БРЮЛЕ»,
А ТАКЖЕ ПЕСОЧНЫЙ И НАТУРАЛЬНЫЙ КОРИЧНЕВЫЙ.
В КОЛЛЕКЦИИ JUTE В КАЧЕСТВЕ ПОДИУМНЫХ МЫ ПРЕД-
ЛАГАЕМ ВАМ: «КРАСНЫЙ АПЕЛЬСИН», БИРЮЗОВЫЙ, СИНИЙ
И ТАБАЧНЫЙ. А В КОЛЛЕКЦИИ MISS ТЕПЕРЬ ЕСТЬ ЦВЕТ
«МАРСАЛА», КОТОРЫЙ ОБЪЯВЛЕН ЦВЕТОМ ЭТОГО ГОДА
ПО ВЕРСИИ RANTON®, А ЕЩЕ — НАСЫЩЕННЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ,
ШАФРАНОВО-ЖЕЛТЫЙ, ОЛИВКОВЫЙ И ТЕРРАКОТОВЫЙ.
ВСЕ НОВЫЕ ЦВЕТА ПРЕКРАСНО КОМБИНИРУЮТСЯ
С ЖИВОПИСНЫМИ ДИЗАЙНАМИ КОЛЛЕКЦИИ MIX TREND.
ТАКОЕ ПРИЯТНОЕ РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА
ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕДЛОЖИТЬ ПОКУПАТЕЛЮ
НЕОБХОДИМЫЙ ЦВЕТ В ЭТИХ ВОСТРЕБО-
ВАННЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ!

TEXTURE

СОДЕРЖАНИЕ



4

Новости

10

Модельный ряд

Профессионалы мебельной индустрии рекомендуют модели и обивочные материалы

8

Репортаж

Тренинги Estetica и Sofmann

14

Тема

Новая степень свободы



36

Топ-10

Лучшие диваны в тканях
TextileData

20

Тенденции

В объективе TextileData — главные тенденции в сфере интерьерного текстиля

42

Персона

Юлия Пирогова, руководитель розничной сети ТД «Коста-Белла»

“

ТОМУ, КТО ИЗОБРЕЛ RELAX, НУЖНО ПОСТАВИТЬ ПАМЯТНИК!

”

Это не мои слова, и даже не сотрудника нашей компании. Это искреннее, спонтанное высказывание продавца-консультанта на одном из мебельных подиумов торгового центра «Армада».

Итак, в этом номере журнала мы поговорим о Relax Collection — такой знакомой, но всегда новой и бесконечно удивляющей.

«Релакситы» прошли проверку не только детскими фломастерами, кофе и шариковой ручкой, но и временем. Сегодня стало ясно, что дело не только в легком уходе. Relax стал символом современного стиля мебели премиум-класса. Производители, стремящиеся стать частью мебельной истории, выбирают Relax. Relax, который нельзя подделать.



АНАСТАСИЯ
МАРЧЕНКО
главный редактор



НА ОБЛОЖКЕ:
ЭВРИКА ETROI, ЭВРИКА PLAIN/39

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Главный редактор АНАСТАСИЯ МАРЧЕНКО
Дизайнер АНДРЕЙ КОНОВАЛОВ
Фоторедактор АЛЕНА САФРОНОВА
Подбор тканей АНАСТАСИЯ ЧАКЛИНА
Корректор ДАРЬЯ ЕРМОЛИНА

 **TextileData**

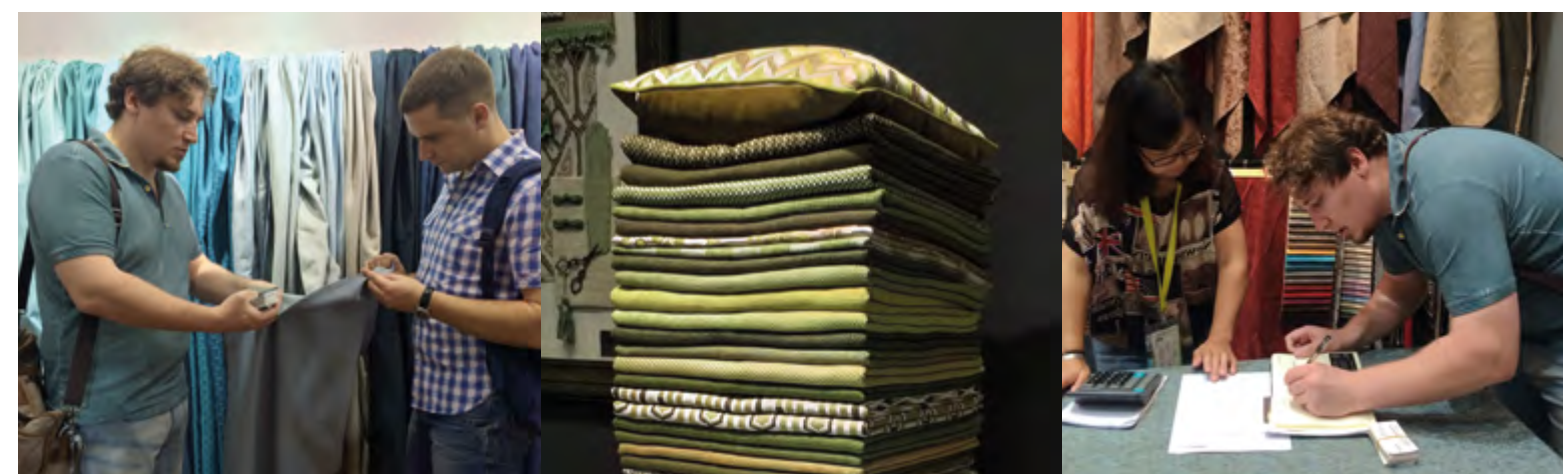
(495) 788 78 51, 788 79 94
WWW.TEXTILEDATA.RU

Не такой уж СУРОВЫЙ ЧЕЛЯБИНСК

Мебельная фабрика «Юнусов & К» — мощный, развивающийся производитель в Урало-Сибирском регионе, а нашей дружбе с фабрикой уже более 10 лет. Перед началом сезона, в конце лета, в Челябинске состоялась очередная встреча представителей нашего отдела продаж с менеджерами коммерческого отдела фабрики. Комментирует Матвеев Ирина, менеджер TextileData: «Встреча полностью оправдала наши ожидания и, надеюсь, ожидания наших партнеров. Нас всегда тепло встречают на этой большой фабрике, где работают любящие свое дело, неравнодушные, с большим сердцем люди. На встрече мы продемонстрировали новые цвета востребованных коллекций Miss и Jute, а также презентовали новинки Scandinavia и Narra. Коллекции были приняты отлично, мы уехали с чувством выполненного долга, и, конечно, обязательно скоро вернемся туда вновь!»



КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ МФ «ЮНУСОВ & К»



INTERTEXTILE SHANGHAI 2015

Это КИТАЙ!

Август — время отдыха только для европейских производителей текстиля, а для азиатских — активный рабочий месяц, как, впрочем, и для нас, ведь сезон продаж уже стартовал. И вновь представители нашей компании совершают 10-ти часовой перелет в Шанхай, один из крупнейших городов Китая, чтобы посетить выставку Intertextile.

Гомон и суэта, экзотические запахи, множество стендов, среди которых легко затеряться... Все это Intertextile Shanghai — выставка производителей интерьерного текстиля. Далеко не все закупщики ее посещают, предпочитая работу с несколькими проверенными поставщиками прямо на фабриках. И их можно понять: на шанхайской выставке порой сложно отличить маститых производителей от холстейлеров и компаний-однодневок. И чтобы вычислить действительно потенциально перспективных партнеров, нужно потратить много времени и сил. И поверьте, есть ради чего! В последнее время китайская текстильная промышленность развивается с высокой скоростью — меняется и выставка. Растет уровень продукции, переосмысливается подход к формированию ассортимента, а, соответственно, и стиль экспонирования. Достаточно сказать, что теперь у каждого стенда есть персонал, говорящий на английском, чего не было еще несколько лет назад.

Не секрет, что многие китайские производители не стремятся к уникальности продукта и часто просто копируют его у других. Но в последнее время появляется все больше фабрик, где понимают ценность эксклюзивности собственной текстильной коллекции при таком огромном выборе, а также стремятся повысить уровень производства.

Если говорить об основных текстильных направлениях, представленных в этом году, то это по-прежнему базовые китайские материалы: микрофибра и трикотажный велюр. С ними текстильщики Поднебесной продолжают экспериментировать, изменяя способы их обработки, меняя основы, нанося разнообразные тиснения и принты. Второе, более актуальное направление, которое мы проследили, — это натуральные (как по своему составу, так и по внешнему виду) коллекции. Лен и хлопок, приглушенные цвета и привлекательный эффект были представлены на многих стендах.

Несмотря на порой кажущуюся бессистемность выставки Intertextile Shanghai, она дает исчерпывающее представление о том, что сейчас происходит не только в китайской, но и в общемировой текстильной и мебельной промышленности: куда она движется, какие тренды прошлого года в обивочных материалах закрепились, а какие исчезли. Выставка помогает осознать ассортиментный вектор своей компании, чтобы произвести выбор тканей на будущий год.

Для нас поездка была, очевидно, результативной! Мы, как и планировали, отобрали прототипы будущих хитов в линейку Family, которые с удовольствием представим вам в следующем сезоне!

СВЕРХУ ВНИЗ: NAPPA17, NAPPA7, NAPPA18, NAPPA19, NAPPA21

Трогательная КОЛЛЕКЦИЯ

Успех коллекции Bravo еще раз подтвердил существующую потребность рынка мебельных тканей в качественных искусственных кожах с отличными эстетическими и эксплуатационными свойствами. Поэтому, продолжая развивать наше направление искусственных кож, мы рады представить вам коллекцию Narra — уникальный обивочный материал.

Narra получила свое название от названия натуральной кожи особой выделки — "narra", которая преимущественно применяется для изготовления одежды и аксессуаров, а также обивки салонов автомобилей премиум-класса. Наши специалисты разработали ее искусственный аналог, который не уступает оригиналу по своим тактильным свойствам и внешнему виду. Теплая и гладкая поверхность искусственных кож Narra обладает непревзойденной мягкостью и шелковистостью. Матовая фактура приятна на ощупь, что сделает ваш отдых максимально комфортным.

При всей своей мягкости Narra обладает отличными техническими характеристиками. Отслоение поверхности и образование мелких трещин на ней исключено. Большинство бытовых загрязнений удаляется с помощью губки, смоченной в мыльном растворе. Коллекция прекрасно подходит как для домашней, так и для офисной мебели. Кроме того, наша компания предоставляет 5 лет гарантии от растрескивания этого материала при соблюдении правил эксплуатации дивана.

Еще одним преимуществом коллекции является ее уникальная колористика, вдохновленная трендбуком компании Pantone® — мирового лидера в работе с цветом. Приглушенно-пастельные цвета коллекции соответствуют ее матовой фактуре, а двутоновой эффект еще более приближает внешний вид Narra к натуральной коже. Особенно выигрышно материал будет смотреться с декоративной отстрочкой.

Первый подиумный диван в Narra уже изготовил наш партнер из Екатеринбурга — фабрика мебели ArtSofa.

Viva La ЮЛИЯ

В сентябре состоялось подведение итогов акции для продавцов консультантов «Relax бонус». Одним из победителей стала Рашевская Юлия — продавец-администратор подиума фабрики Dream Park в ТЦ «Румянцево». По результатам продаж диванов в тканях линейки Relax Юлия получила подарочный сертификат самым большим номиналом — 25 тысяч рублей.

Юлия с радостью поделилась впечатлениями об акции: «Коллекции линейки Relax прекрасно подходят ко всему нашему модельному ряду, но чаще всего я рекомендовала Relax Joy на такие модели диванов, как «Клаус», «Ковчег», «Люка» и «Олимп»; коллекцию Velsoft — на «Морфей», а Эврика, по моему опыту, шикарно смотрится на модульном диване «Бест». Еще хочу отметить, что я продаю диваны в коллекциях TextileData с большим удовольствием, ведь я уверена в их качестве. Моя любимая коллекция на сегодняшний день — это Pixel HD. Поверьте мне, и в так называемый кризис можно активно продавать ткани в 7 и 10 категории! Скажу без ложной скромности, такой результат — это показатель высокого мастерства и желания хорошо зарабатывать независимо от экономической ситуации в стране. Выражаю огромную благодарность компании TextileData за полезный и весомый в денежном эквиваленте приз и большое спасибо менеджеру TextileData Долганиной Марине за оперативную и качественную работу! Акция оказалась очень нужной и результативной!»



СЛЕВА НАПРАВО: МАРИНА ДОЛГАНИНА
TEXTILEDATA, ЮЛИЯ РАШЕВСКАЯ DREAMPARK

Вновь НА ВЫСОТЕ

Velsoft и Эврика — вновь на высоте, теперь еще и в буквальном смысле! Мягкие и удобные диваны выполнены в этих тканях фабрикой «Коста-Белла» для ресторана Shelf, который расположен в самом высоком здании за Уралом — деловом центре города Красноярск. Теперь гости заведения могут насладиться свежими устрицами и морепродуктами из аквариумного комплекса ресторана, сидя на удобных диванах в элегантной обивке!



РЕСТОРАН SHELF, Г. КРАСНОЯРСК, ТКАНЬ: VELSOFT PLAIN\106, ЭВРИКА PLAIN\41, ФМ «КОСТА-БЕЛЛА»



ELIZABETH DOUGLAS

WWW.ELIZABETHDOUGLAS.RU

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ И ДЕКОРАТОРОВ



Клуб ПО ИНТЕРЕСАМ

В эти осенние дни, когда на улице холодно и сыро, хочется залечь под одеяло, согреться чашкой горячего чая, и смотреть любимый сериал. Но это было бы слишком просто и банально! Другое дело — прийти в гости к любимому поставщику и провести это время с интересом и пользой в тёплой, дружеской атмосфере. Именно так и сделали наши друзья из компаний Estetica и Sofmann, скрасив наши рабочие будни своим юмором, любознательностью и тягой к творческим экспериментам!

Что они только не делали с нашими тканями: и тянули во все стороны, и воду лили, и картины рисовали, — всё хотелось попробовать самим. А как иначе? Чтобы быть успешными продавцами, нужна уверенность в своём продукте!

Спасибо вам, ребята, за то, что вы с нами! Мы уверены, что результаты этих встреч не только согреют нас холодными вечерами, но и дадут вам мощный импульс для новых достижений! Будьте успешными! До встречи!



Модельный РЯД

Профессионалы мебельной индустрии рекомендуют модели и обивочные материалы.

В оформлении интерьера я люблю экспериментировать. Поэтому я выбираю кровать «Марриотт», которая станет изящным дополнением как классического, так и современного интерьера. Лаконичная, стильная и функциональная, она снабжена удобным подъемным механизмом и вместительным бельевым ящиком.

Волнообразная линия спинки придает оригинальность дизайну изделия. Плавные линии заканчиваются острыми углами, тем самым подчеркивая прелесть высокого и тонкого изголовья кровати. Лицевая поверхность спинки имеет ровную поверхность, что дает возможность использовать в обивке

как однотонные материалы, так и ткани с крупным рисунком. По моему мнению, одно из самых эффектных текстильных решений для этой кровати — коллекция Terranova. Эта ткань, действительно, впечатляет! Сложный жаккард выглядит, как будто сотканный вручную. Его фактура напоминает старинную штукатурку или потертую кожу. А спокойный бежево-серый оттенок ткани и ее натуральная текстура еще больше подчеркивают «уютный» характер кровати.

В этом элегантном обивочном решении модель «Марриотт» создаст атмосферу домашнего тепла и спокойствия в вашей спальне.

Клиентам, подбирающим компактный диван в гостиную, я с удовольствием рекомендую диван «Маэстро». Мягкий и изящный, он имеет множество вариантов комплектаций: это и раскладное кресло, и двухместный или трехместный компактный диван, и огромный угловой модульный холл. Для округлых форм «Маэстро» подойдет мягкая, пластичная ткань. Мой выбор — коллекция Velsoft!

Это идеальное сочетание стиля и практичности. Ее нежная фактура напоминает замшу и отлично подходит «Маэстро». А дополнительным преимуществом является легкость в уходе: бытовые загрязнения (вплоть до следов от шариковой ручки) можно удалить с нее при помощи обычной влажной салфетки! Особенно это важно для семей с маленькими детьми.

Одно из самых эффектных текстильных решений для этой кровати — коллекция **Terranova**. Сложный жаккард выглядит, как будто сотканный вручную.



*Николай Куриак,
старший продавец модуля Спектрсервис,
ТБС «Гранд», г. Москва*

МФ ESTETICA
МОДЕЛЬ: «МАРРИОТТ»
ТКАНЬ: TERRANOVA16

Мой выбор — коллекция **Velsoft!** Это идеальное сочетание стиля и практичности. Ее нежная фактура напоминает замшу и отлично подходит «Маэстро».



*Юрий Шаклеев,
старший менеджер
модуля ФМ «Тальяна», г. Тамбов*

МФ «ТАЛЬЯНА»
МОДЕЛЬ: «МАЭСТРО 2»
ТКАНЬ: VELSOFT PLAIN\125,
VELSOFT PLAIN\106

Интерьер в первую очередь должен быть эргономичным, поэтому мой выбор — практичный диван нашей фабрики «Фабрио». Он обладает гармоничными пропорциями при небольших габаритах, что позволяет органично вписать его в площадь даже небольшой квартиры. Подушки с подлокотников при необходимости снимаются, что позволяет увеличить посадочную зону. Благодаря надежному механизму трансформации, этот диван легко раскладывается, причем спальное место у него достаточно просторное. А приятным и практичным дополнением становится наличие бельевого ящика.

В качестве обивочного материала для «Фабрио» дизайнер нашей компании выбрал новинку этого года от компании TextileData — коллекцию Mix Trend. Яркий флористический принт в трендовом цветовом решении привлекает внимание и создает настроение легкости! Благодаря мультикolorовому дизайну, подушки на таком диване могут быть различных цветов. К примеру, на нашем подиумном диване они глубокого фиолетового цвета, что, на мой взгляд, уравнивает текстильное решение модели.

С удовольствием рекомендую «Фабрио» в коллекции Mix Trend нашим покупателям!

В качестве обивочного материала для «Фабрио» дизайнер нашей компании выбрал новинку этого года от компании TextileData — коллекцию **Mix Trend**. Яркий флористический принт в трендовом цветовом решении привлекает внимание и создает настроение легкости!



*Надежда Триценко,
исполняющая обязанности администратора
подиума ФМ Pushe, ТБЦ «Армада», г. Москва*

МФ PUSHE
МОДЕЛЬ: «ФАБРИО»
ТКАНЬ: MIX TREND FLOWER3

Одна из моих любимых моделей — диван «Утро на Рейне», новинка направления Tanagra нашей фабрики. В его силуэте нет ничего нарочитого и чрезмерного: минимум излишеств и декоративности, максимум утилитарности и здравого смысла.

«Утро на Рейне» — ультрафункционален, он оснащен полноценным спальным местом, встроенным баром, скрытым в угловой секции, блоком розеток и подлокотником с бутылочницей из массива дуба.

Благодаря модульной системе, диван обладает неограниченными возможностями вариантов комплектации. Его можно сделать компактным, а можно занять им всю комнату по периметру.

В качестве обивочного материала для модели «Утро на Рейне» я выбрала коллекцию Scandinavia, новинку компании TextileData. В коллекции три компаньона, что дает возможность «поиграть с одеванием» секций дивана. Так, в этой комплектации одна из секций изготовлена в Scandinavia Veld — мягком однотонном шенилле, а остальные секции — в стильном геометрическом дизайне Scandinavia Temple. Спокойный кофейный оттенок ткани и ее натуральная текстура еще больше подчеркивает характер этого дивана. Оригинальная отстрочка отлично смотрится и «работает» на прямые формы модели.

В качестве акцента я добавила шоколадные и бежевые декоративные подушки. Уверенно рекомендую это текстильное решение нашим дилерам и конечному покупателю!

В качестве обивочного материала для модели «Утро на Рейне» я выбрала коллекцию **Scandinavia**, новинку компании TextileData. Спокойный кофейный оттенок ткани и ее натуральная текстура еще больше подчеркивает характер этого дивана.



*Елена Воробьева,
руководитель регионального отдела продаж
МФ Anderssen, г. Москва*

МФ ANDERSSEN
МОДЕЛЬ: «УТРО НА РЕЙНЕ»
ТКАНЬ: SKANDINAVIA TEMPLE3
SKANDINAVIA VELD3



ТКАНЬ: RELAXSNOW WHITE
МФ SOFMANN
МОДЕЛЬ: TIRPITZ

Новая СТЕПЕНЬ СВОБОДЫ

В ПРЕДЫДУЩИХ НОМЕРАХ ЖУРНАЛА МЫ НАЧАЛИ ЗНАКОМИТЬ ВАС С НАШИМИ ПРИОРИТЕТНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ ФОРМИРОВАНИЯ АССОРТИМЕНТА КОМПАНИИ, КОТОРЫЕ СЛОЖИЛИСЬ В ТРИ ЛИНЕЙКИ ТКАНИ: FAMILY, FASHION И RELAX. СЕГОДНЯ МЫ ПОДРОБНЕЕ ОСТАНОВИМСЯ НА ЛИНЕЙКЕ RELAX COLLECTION, ИЛИ, КАК ЕЕ ЧАСТО НАЗЫВАЕМ МЫ САМИ, «РЕЛАКСИТАХ». ОСНОВНАЯ ИДЕЯ КОЛЛЕКЦИИ RELAX — СВОБОДА ОБЩЕНИЯ И ЛЕГКОСТЬ УХОДА. В ЭТУ ЛИНЕЙКУ ВХОДЯТ ЕДИНСТВЕННЫЕ В СВОЕМ РОДЕ ТКАНИ С ВНЕШНИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ТЕКСТИЛЯ ПРЕМИУМ-КЛАССА И ПРИ ЭТОМ ОБЛАДАЮЩИЕ УНИКАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ: ВЫСОКОЙ УСТОЙЧИВОСТЬЮ К МЕХАНИЧЕСКИМ ПОВРЕЖДЕНИЯМ, ВОЗМОЖНОСТЬЮ ЧИСТКИ ТКАНИ МЫЛОМ И ВОДОЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.

ОБ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ ЛИНЕЙКИ

Линейка тканей Relax ведет свою историю практически с момента основания компании. В 90-е годы рынок мягкой мебели и тканей носил хаотичный характер. Производители только нащупывали свой путь. И было бы лукавством утверждать, что первая коллекция этой линейки, которая потом дала название и всей линейке Relax, появилась согласно запросу рынка. Тогда еще никто не понимал, как важен легкий уход за мебелью для нашего покупателя. Не задумывался об этом и сам покупатель. Коллекция Relax была выбрана нашей компанией в большей степени из-за своего привлекательного внешнего вида, схожего с натуральной кожей.

На тот момент производители мебели активно использовали скотчгарты с печатью, высоковорсовые велюры и дешевые флоки. Выбор новой фактуры, ранее неизвестной рынку, был определенным риском. Но Relax прошел испытание неизвестностью и заработал авторитет. Сегодня мы можем смело утверждать, что эта линейка создала спрос на чистящиеся ткани.



РЕКЛАМНАЯ ФОТОСЕССИЯ ДИВАНОВ В КОЛЛЕКЦИИ RELAX, МФ «КОСТА-БЕЛЛА»

О ПРОИЗВОДСТВЕ И КОПИЯХ

«Релакситы» — известный и популярный во всем мире продукт. Технология производства держится в строжайшем секрете. На фабрику с улицы не попасть, даже клиенты производителя допускаются туда не сразу. Сами ткани проходят тестирование по самым жестким мировым стандартам. А новаторские технологии производства совершенствуются ежегодно. Именно поэтому, имея на руках оригинал ткани, практически невозможно ее скопировать полностью, даже вычислив химическую формулу состава и понимая в целом процесс производства. Но все же в последние несколько лет на рынке появляются более дешевые китайские и корейские подделки, которые, конечно, не отличаются высоким качеством.

Секрет успеха «релакситов» — оригиналов заключается не только в легкой чистке и высоких технических характеристиках (в погоне за ними, кстати, многие производители часто пренебрегают такими важными потребительскими свойствами, как мягкость и красивый внешний вид). Ткани Relax сохраняют прекрасные тактильные свойства: ворс остается мягким и приятным на ощупь, не «скрипит». Внешний вид также соответствует представлению о продуктах премиум-класса. Материалу не свойственен излишний искусственный блеск, его фактура матовая (в версии Relax) и умеренно-муаровая (в версиях Velsoft и Эврика). Именно поэтому ведущие мировые мебельные производители не хотят отказываться от оригинала в пользу подделок.

ПУТЬ РАЗВИТИЯ

Казалось бы, у Relax Collection есть все: качество, привлекательный внешний вид, правильная цена, сервис. Но этого мало для того, чтобы коллекция не устаревала. Любому бренду, даже мировым хитам продаж, требуется непрерывное развитие. Покупатель и работники мебельной индустрии всегда ищут что-то новое: оригинальные фактуры, свежие палитры, актуальные тенденции в рисунках.

Relax — коллекция живая, она все время видоизменяется. Первым новым продуктом была уже любимая всеми Эврика, которая стала абсолютным хитом. Потом появились и новые коллекции, и новые дизайны, и новые цвета. Relax, Эврика, Luxury, Velsoft, Joy — все эти артикулы отличаются друг от друга как внешне, что дает разнообразие выбора производителю и покупателю, так и по тактильным ощущениям. Неизменным остается лишь высокое качество и наличие уникальных эксплуатационных характеристик тканей этих линий.



СВЕРХУ И СНИЗУ: ЕВРОПЕЙСКИЕ РЕКЛАМНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КОЛЛЕКЦИЙ ГРУППЫ RELAX



СВЕРХУ ВНИЗ: ЭВРИКА А34А1, ЭВРИКА А55116, ЭВРИКА А5628, ЭВРИКА А1646, RELAX JOY8, ЭВРИКА А438, RELAX LUXURY8, VELSOFT PLAIN107, VELSOFT CLASSIC150, RELAX156, ЭВРИКА А1629, VELSOFT PAISLEY106



Сегодня коллекция Relax меняется и обновляется, в том числе согласно интерьерным трендам. В этом сезоне особенно актуальны живописные принты на ткани. Специально для коллекции Эврика итальянской дизайн-студией были разработаны два дизайна в технике ручного рисунка кистью — классический вензель и орнамент пейсли, которые мы назвали Эврика Rosoco и Эврика Etro.

Компаньоны с рисунком обладают всеми свойствами «релакситов»: нанесенная печать высокостойка, а используемые красители гипоаллергенны. Палитра коллекции Эврика Etro более яркая и насыщенная, соответствующая экспрессии рисунка, а цвета линии Эврика Rosoco — более спокойные, женственные, нежные. Каждый оттенок принта комбинируется сразу с несколькими цветами Эврика Plain, что дает широкий простор при выборе ткани на подиумный или клиентский диван.

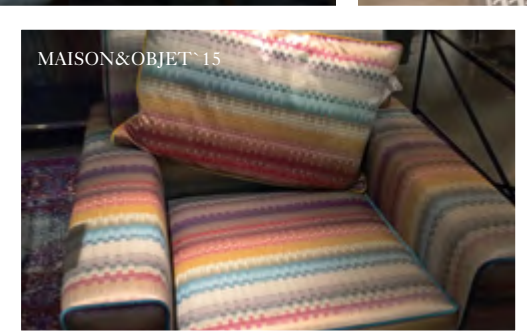
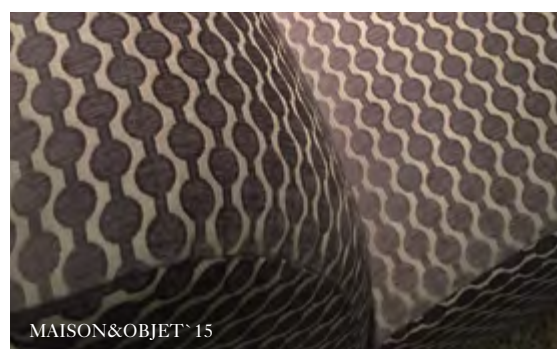
Предлагая в качестве обивочного материала ткани линейки Relax, производители мебели дают потребителям настоящую свободу выбора. Ведь покупателю не приходится жертвовать ничем: ни качеством, ни свойствами легкого ухода, ни дизайном. «Новая степень свободы», — именно так звучит созданный более 10 лет назад слоган коллекции Relax. Сейчас, когда линейка «релакситов» выросла и окрепла, он обрел настоящую актуальность и реализовался в выборе десятков тысяч человек по всей России.



MAISON&OBJET

PARIS SEPT. 2015

В ОБЪЕКТИВЕ TEXTILEDATA —
ГЛАВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СФЕРЕ
ИНТЕРЬЕРНОГО
ТЕКСТИЛЯ



Задание ПО ГЕОМЕТРИИ

Геометрические орнаменты — это самый верный инструмент создания настоящего произведения искусства для дизайнера. Ромбы, клетки, полосы — вот неполный список самых популярных узоров, которые могут подчеркнуть четкие формы вашего дивана, привлечь дополнительное внимание к этому предмету мебели или растворить его в окружении. Все зависит от замысла дизайнера.

1. Arleen Over\20, 2. Scandinavia Maris\6, 3. Plexus\40, 4. Loggia\7, 5. Scandinavia Temple\6, 6. Pixel HD\5

Живопись НА ТКАНИ

Тренд на живописные принты очевиден. Ткань выступает полотном для масляной или акварельной живописи. На постельном белье распускаются красочные цветы, написанные в импрессионистической манере, подушки украшают красивые сочетания акварельных переливов.

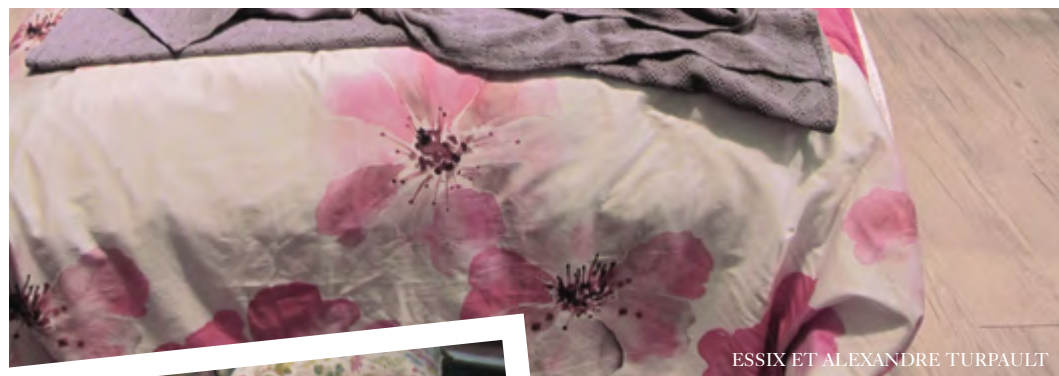
А модели, одетые в платья с абстрактными и тематическими живописными принтами, в этом сезоне поднимаются на подиумы мира, что позволяет завзятым модницам выглядеть еще более стильно и выделяться из толпы.



DESIGNERS GUILD



DESIGNERS GUILD



ESSIX ET ALEXANDRE TURPAULT



DOME DECO



MAISON&OBJET 15



MAISON&OBJET 15



1

2

3

4

5

1. Miss15, 2. Miss20, 3. Mix Trend Stripe2, 4. Mix Trend Flower2, 5. Diva v302

КИПАРИС

В течение долгого времени находящийся на пике популярности бирюзовый сменился цветом кипариса — глубоким холодноватым зеленым оттенком, благородным и величественным.

Цвет кипариса отлично сочетается с глубоким желтым, медными цветами, а также с оттенком «сияющая орхидея», которые в моде этой осенью и зимой. А рядом с золотыми и серебряными поверхностями цвет кипариса приобретает еще большую глубину и загадочность.



EMANUEL UNGARO



MAISON&OBJET 15



JNL



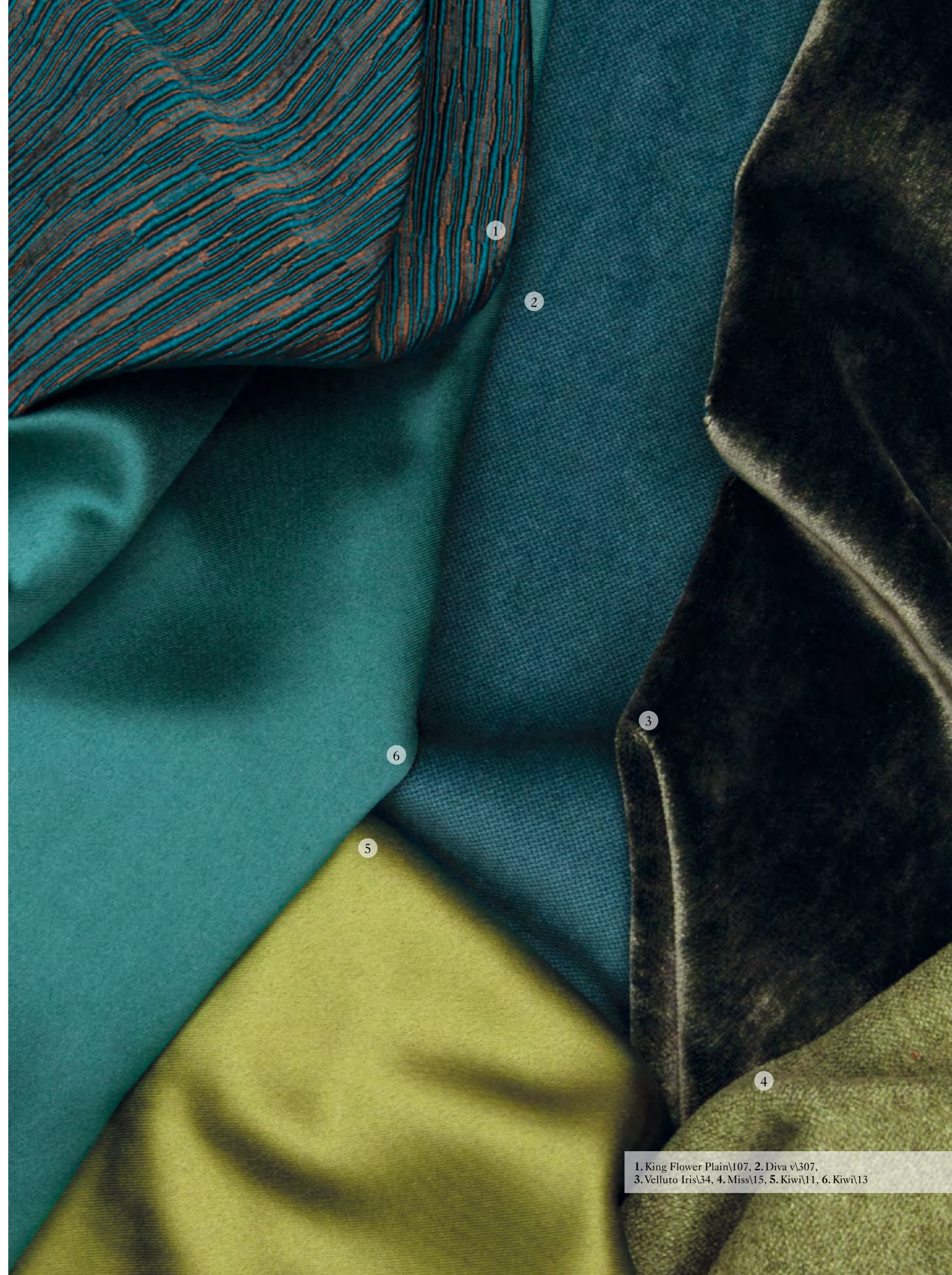
PTMD COLLECTION



EICHHOLTZ



MAISON&OBJET 15



1. King Flower Plain\107, 2. Diva v\307, 3. Velluto Iris\34, 4. Miss\15, 5. Kiwi\11, 6. Kiwi\13

Мягкая фактура И ПРОЧНАЯ СТРУКТУРА

Велюр и рогожка — две самые востребованные в настоящий момент текстильные фактуры. Рогожка уже давно перестала быть в нашем представлении материалом для аскетов или любителей кантри-стиля, а велюр — уже не прерогатива классики. Модификации обеих фактур каждый год удивляют нас своей креативностью и новизной. Они прекрасно «живут» в популярных интерьерных стилях лофт и ар-деко, находящихся сегодня на пике популярности, и создают, в зависимости от своего исполнения, продуманный творческий интерьер в натуральном стиле или элегантную обстановку дорогого американского отеля.



1. Gedda\051, 2. Miss\9, 3. Pixel HD\14,
4. Terranova\30, 5. Pixel HD Urus\51,
6. Hainan\81, 7. Otecnezio\4, 8. Jute\4, 9. Loggia\5,
10. Gedda\081, 11. Chateau\19

Роза И ПОЛЫНЬ

Мы привыкли считать, что нежные пастельные тона предназначены для летних месяцев, однако многие дизайнеры решили привнести мягкость и теплоту этих оттенков в свои осенне-зимние коллекции. Переливы пастельных цветов пыльно-розового и нежно-зеленого придают интерьеру благородный шик с оттенком винтажности. Лучше всего это сочетание будет смотреться вместе с нежными серыми тонами.



LABYRINTHE INTERIORS



MAISON&OBJET 15



MAISON&OBJET 15



VERSMISSEN



HOUSE DOCTOR APS



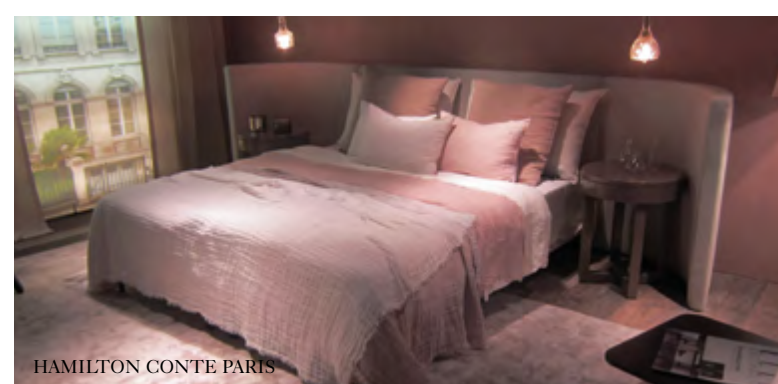
COZY LIVING COPENHAGEN



VERSMISSEN



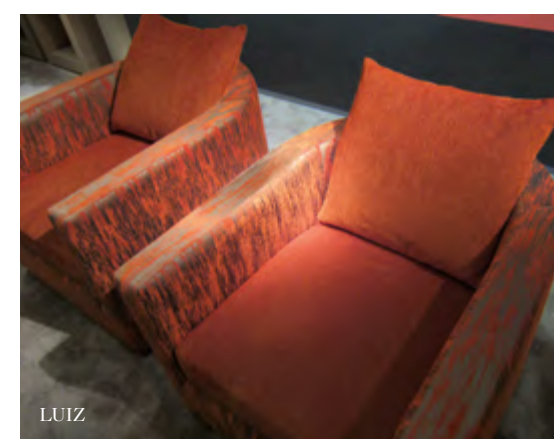
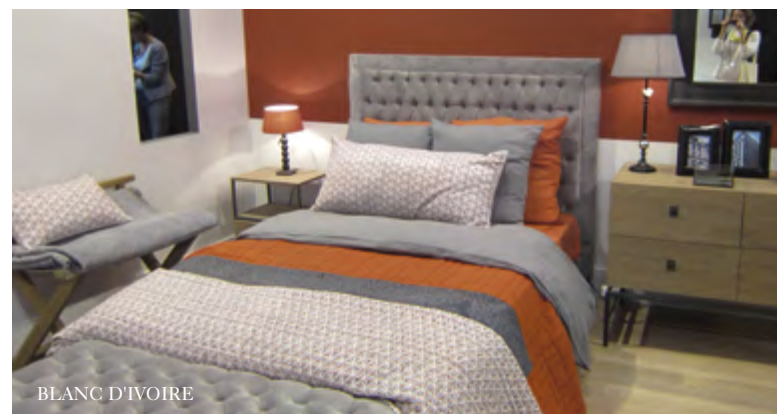
GREEN APPLE



HAMILTON CONTE PARIS



- 1. Nappa\19, 2. Vertu\604, 3. Эврика A56\174,
- 4. Tata\14, 5. Scandinavia Veld\1, 6. Vertu\502,
- 7. Kiwi\10, 8. Tyndall\100, 9. Hedda\512B,
- 10. Velsoft Plain\118, 11. Cottonport\57



Оранжевый кадмий И СЕРЫЙ ПЕРЛАМУТР

Еще одно трендовое содружество этого сезона — серый и оранжевый. Причем оранжевый усложнен оттенками персика и коралла. Он вобрал в себя то лучшее, что есть у этих цветов, — яркость и нежность одновременно. Серый, компаньон оранжевого, не менее сложный и разнообразный. Все зависит от фактуры материала. Серый уравнивает и гармонизирует сочетание, создавая достойное обрамление яркому оранжевому.

Два этих цвета прекрасно могут жить и по отдельности, но вместе образуют запоминающийся, яркий дуэт для цветового текстильного решения мебели или интерьера в целом.



1. Miss\9, 2. Jute\7, 3. Nappa\17,
4. Эврика Plain\171, 5. Velsoft Plain\115,
6. Scandinavia Temple\8, 7. Diva v\310,
8. Scandinavia Veld\8, 9. Miss\35, 10. Nicobar\12,
11. Bravo\21

Черный, белый И БАНАНОВО-ЛИМОННЫЙ

Два главных цветовых тренда выставки — классическое черно-белое сочетание и энергичный желтый — идут рука об руку. И понятно, почему. Яркий желтый цвет выгодно подчеркивает и дополняет контрастное сочетание черного и белого и может служить для них хорошим фоном. А соседство с черно-белой графикой выводит сам желтый цвет на новый уровень восприятия: он теряет легкомысленность и становится стильным и дорогим.



EICHHOLTZ



ESSIX ET ALEXANDRE TURPAULT



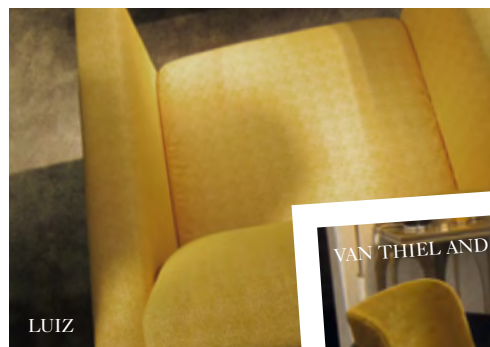
PH COLLECTION



EICHHOLTZ



RICHMOND INTERIORS



LUIZ



LUIZ



VAN THIEL AND CO



MAISON&OBJET 15



ANDREW MARTIN



1. Ramazotti\1, 2. Kiwi\19, 3. Nappa\1, 4. Bravo\1, 5. Diva v\308, 6. Bravo\15, 7. Miss\83, 8. Loggia\55

10

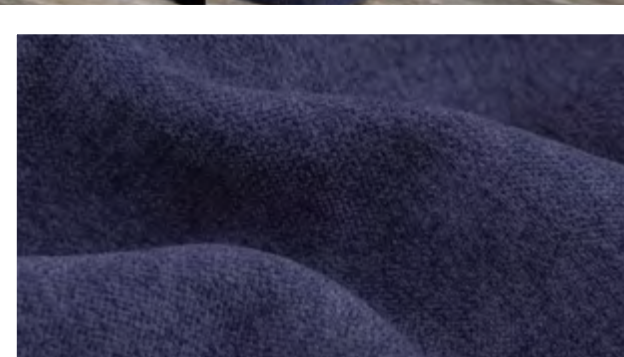
ЛУЧШИХ ДИВАНОВ

в тканях TextileData



ESTETICA

Модель: «Этро»
Ткань: Velluto Iris\1701



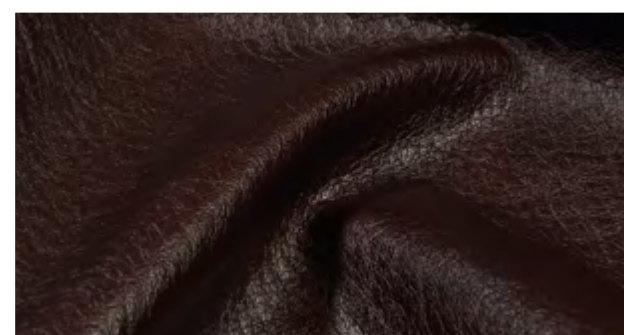
ANDREA

Модель: «Палермо»
Ткань: Miss\36



SOFMANN

Модель: Bali
Ткань: Arleen Over\22



^
COSTA BELLA

Модель: «Холл»
Ткань: Bravo\9



^
NOBEL

Модель: «Томас»
Ткань: Mix Trend Flower\1, Diva v\301



< **SOFMANN**

Модель: Rugen
Ткань: Velsoft Damask\107

^
COSTA BELLA

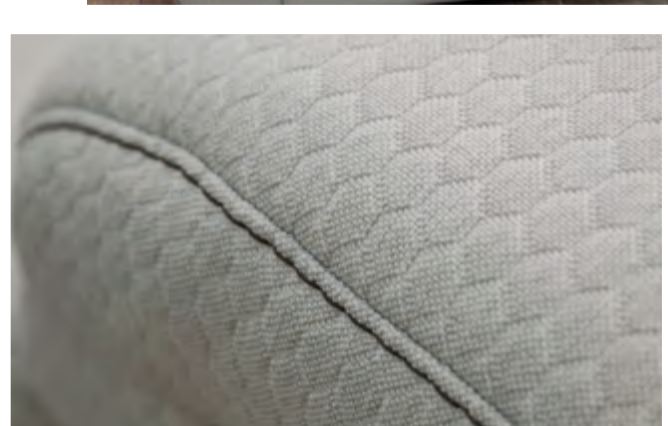
Модель: «Неаполь»
Ткань: Velsoft Classic\148



^
ESTETICA

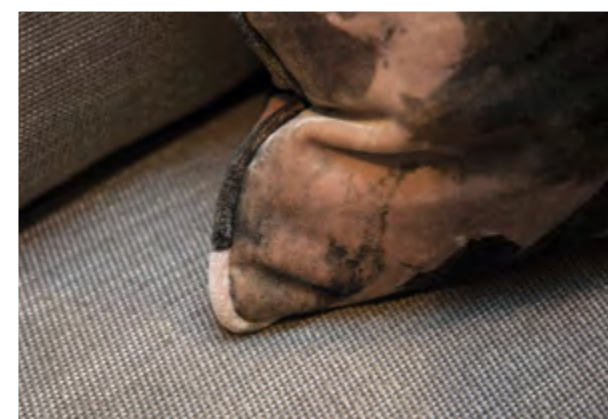
Модель: «Голливуд»
Ткань: Gedda\51





^
ANDREA

Модель: «Неаполь»
Ткань: Pixel HD\7



^
MOBEL&ZEIT

Модель: Montreal
Ткань: Otесneziо\51



RELAX

**ТКАНИ RELAX, VELSOFT, ЭВРИКА —
ЧИСТЯТСЯ ВОДОЙ И МЫЛОМ!**

www.relaxtextile.ru



Юлия ПИРОГОВА

РУКОВОДИТЕЛЬ РОЗНИЧНОЙ СЕТИ ТД «КОСТА-БЕЛЛА» О ФОРМИРОВАНИИ КОМАНДЫ, ИДЕАЛЬНОМ ДИВАНЕ И ЛЮБИМЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ ТКАНИ!

ОПИШИТЕ СЕБЯ В ТРЕХ СЛОВАХ?

Опишу в пяти! Ответственная, находчивая, целеустремленная, с чувством юмора, энергичная!

КЕМ ВЫ ХОТЕЛИ СТАТЬ В ДЕТСТВЕ?

Меня тянуло к творчеству, искусству, красоте, поэтому представляла себя в роли певицы, актрисы, писателя или художника. Потом поняла, что хочу быть депутатом или юристом, чтобы защищать людей, отстаивать их права. Но было одно неизменное желание — стать хорошей мамой и женой!

ВАШ САМЫЙ ВАЖНЫЙ ВКЛАД В РАБОТУ ЗА ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ?

На мой взгляд, важный вклад — это продвижение нового подхода к подбору ткани.

Мы всегда очень внимательно относились к выбору образцов тканей для работы. Они должны быть качественные, практичные, красивые.

Сегодня, помимо отличного ассортимента, мы предлагаем покупателю уникальную услугу — дизайнерский подбор обивки дивана. Наши консультанты предлагают интересные и актуальные сочетания цветов, фактур и рисунков.

И самый интересный и ценный для меня опыт — это формирование команды таких продавцов-профессионалов! Наши продавцы-консультанты имеют высокую квалификацию, они инициативные, умеют работать в команде, искренне любят свое дело, внимательны к покупателям.

КАК ОБЫЧНО ПРОХОДИТ ВАШ РАБОЧИЙ ДЕНЬ?

Чтобы успеть все по максимуму, планирую неделю заранее. Мой рабочий день — это решение текущих вопросов, деловые встречи, планерки, обучающие и мотивационные собрания, формирование новых задач и программ по улучшению работы салонов. Но каждый мой день не похож на другой, и это здорово!

ЛУЧШИЕ МОМЕНТЫ?

В работе нравится возможность бесконечного саморазвития, огромный творческий потенциал нашей компании и, конечно, дружный, сплоченный коллектив.

ИДЕАЛЬНЫЙ ДИВАН?

Для меня и моей семьи идеальный диван — это диван, изготовленный из качественных, сертифицированных материалов! Большой, чтобы всем было комфортно на нем расположиться, и обязательно — современный, модный. А оптимальный обивочный материал для него — Эврика или Velsoft.

ВАША ЛЮБИМАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ТЕХТИЛЕДАТА?

Tyndall — невероятно красивая ткань, влюбилась в нее с первого взгляда.

Спасибо за коллекцию Rainbow. Яркая, сочная, солнечная, жизнерадостная. Невозможно не улыбнуться, глядя на эти радужные ткани.

ТРИ ВЕЩИ, БЕЗ КОТОРЫХ ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ПРОЖИТЬ?

Жизнь настолько уникальна и многогранна, что на смену одному всегда приходит другое. Я стараюсь не привязываться к вещам, а ценить все многообразие современных возможностей. Но первое, что приходит на ум — это автомобиль, телефон, интернет. Не представляю, как жить без этого в наше время!

У ВАС ЕСТЬ ЛИЧНЫЙ ДЕВИЗ?

Да! Живу с ним много лет: «Нет предела для совершенствования!»

КАКИМ ТАЛАНТОМ ВЫ БЫ ХОТЕЛИ ОБЛАДАТЬ?


Развитая интуиция, талант прогнозирования.

КАК ВЫ РАССЛАБЛЯЕТЕСЬ?

Расслабиться я могу только в одиночестве, например, за чтением книги. А еще здорово — просто выспаться и желательно, чтобы за окном был лес!

ЕСТЬ ЛИ У ВАС СВОИ РЕКОРДЫ?

Мой рекорд — когда я одновременно читала четыре обучающих книги на разные темы. Сложилась ситуация, что срочно нужно было получить знания сразу в четырех направлениях. Мне удалось справиться с задачей!



НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ SCANDINAVIA, ВКЛЮЧАЮЩАЯ В СЕБЯ ДВА АКТУАЛЬНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЖАККАРДОВЫХ РИСУНКА И МЯГЧАЙШИЙ ШЕНИЛЛОВЫЙ ОДНОТОННЫЙ КОМПАНЬОН, УЖЕ НА НАШЕМ СКЛАДЕ В МОСКВЕ! ОДИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ КОЛЛЕКЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ КОМБИНИРОВАТЬ ЦВЕТА БАЗОВОЙ ОДНОТОННОЙ ТКАНИ СРАЗУ С НЕСКОЛЬКИМИ ЦВЕТАМИ КОМПАНЬОНОВ С РИСУНКАМИ. А ПРОЧНОЕ ЖАККАРДОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ В СОЧЕТАНИИ С МЯГКОЙ ШЕНИЛЛОВОЙ НИТЬЮ РОЖДАЮТ ИНТЕРЕСНЕЙШУЮ ПО СТРУКТУРЕ ТКАНЬ, КОТОРАЯ СДЕЛАЕТ ВАШУ МЕБЕЛЬ МЯГКОЙ И УЮТНОЙ.



Follow us on
Instagram

@textiledata

