

TextileData

# TEXTURE

№16 АПРЕЛЬ 2017

*Тенденции*

MAISON&OBJET

Paris / January 2017

*Персона*

*Оксана*

**ВЛАСОВА**

РУКОВОДИТЕЛЬ  
ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ  
МФ COSTA BELLA

*Тема*

**МАННАТТАН**

Первый среди равных

*Топ 10*  
**ДИВАНЫ  
И КРОВАТИ  
В ТКАНЯХ**  
TEXTILEDATA



Коллекция Ocean представляет собой двухслойный трикотажный материал с нанесенным на лицевую сторону печатным рисунком. Благодаря использованию современного высокотехнологичного процесса производства ткань приобрела рельефную матовую поверхность. Техника переплетения пике создает особую фактуру, делая материал мягким и уютным. В цветовой палитре — основные морские оттенки бирюзы и синевы, которые дополнены живописными песчаными цветами. Сочетание двухцветной нити и меланжевой пряжи создают выразительный акцент и придают цвету глубину.

Ткань выдерживает большие нагрузки и имеет прекрасную эластичность, что позволяет ей быть стабильной во всех направлениях. Это обеспечивает устойчивость к деформации и сохранение форм вашего дивана.

# TEXTURE

## СОДЕРЖАНИЕ

10  
Тема

Manhattan. Первый среди равных



4

### Новости

События, открытия и текстильные новинки.



30

### Персона

Оксана Власова, руководитель отдела развития МФ Costa Bella, рассказывает миру о компании.

8

### Репортаж

Мы идем к вам!

32

### Топ 10

20 самых лучших. Диваны и кровати в тканях TextileData.



НА ОБЛОЖКЕ:  
КОЛЛЕКЦИЯ МАННАТТАН

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Главный редактор АНАСТАСИЯ МАРЧЕНКО  
Дизайнер АНДРЕЙ КОНОВАЛОВ  
Фотограф АЛЕНА САФРОНОВА  
Подбор тканей АНАСТАСИЯ ЧАКЛИНА  
Корректор ДАРЬЯ ЕРМОЛИНА  
Вычитчик ПАВЕЛ ГРИШИН

**TextileData**

(495) 788 78 51, 788 79 94  
WWW.TEXTILEDATA.RU

ОТ РЕДАКТОРА

*«Кто этот человек и почему он занял почти святое место главного редактора?» — можете задать вопрос вы.*

*Тому есть два объяснения:  
1. Маленький юбилей Texture.  
2. Моя большая любовь к велюрам.*



РУБЕН  
МИРЗОЯН  
исполнительный  
директор TextileData

*Все в этом мире преходяще...*

## ВСЕ, КРОМЕ ВЕЛЮРОВ!

Ровно 5 лет назад вышел первый номер нашего журнала. Кажется, минула целая вечность. Klean&Vros плавно трансформировался в TextileData. Температура воздуха на планете Земля повысилась на целых 0,18 °С, а в России — на все 0,32. Триумф сочинской олимпиады затянуло пеленой допинговых скандалов. Внезапно возник и вскоре стал обыденностью санкционный кризис... Но остаются вечные ценности, в числе которых стремление людей к защите от внешних напастей, к домашнему теплу и уюту. Текстильным олицетворением этой константы служит велюр.

Роскошный, волнительный, глубокий, разный, изысканный, благородный... Каких только эпитетов не удостоивался этот «король обивочных материалов»! Он может быть на пике тренда, может временно уступить свой трон, но он всегда актуален, благодаря интуитивной тяге человека к красоте, гармонии и цвету. Именно поэтому мы считали и считаем, что велюр — must have в коллекции поставщика интерьерных тканей. Не было ни одного выпуска Texture, в котором не фигурировал бы в той или иной форме этот удивительный материал. В первом номере нашего журнала мы рассказывали о легендарной коллекции Velluro Iris, а сегодня — представляем вам новое прочтение классики. ВСТРЕЧАЙТЕ, МАННАТТАН!



12

### Модельный ряд

Профессионалы мебельной индустрии рекомендуют модели и обивочные материалы.

16

### Тенденции

В объективе TextileData — главные тенденции в сфере интерьерного текстиля.



Paris / January 2017



## Икона СТИЛЯ

Костюм из мягкого буклированного твида, который ввела в моду Коко Шанель, считается эталоном безупречного стиля. Как любая классическая вещь, он актуален во все времена и в любых ситуациях. Его статус также является иконическим потому, что именно ему отдавали предпочтения такие женщины-легенды, как Джеки Кеннеди, Грейс Келли, Роми Шнайдер и, конечно, сама Коко Шанель.

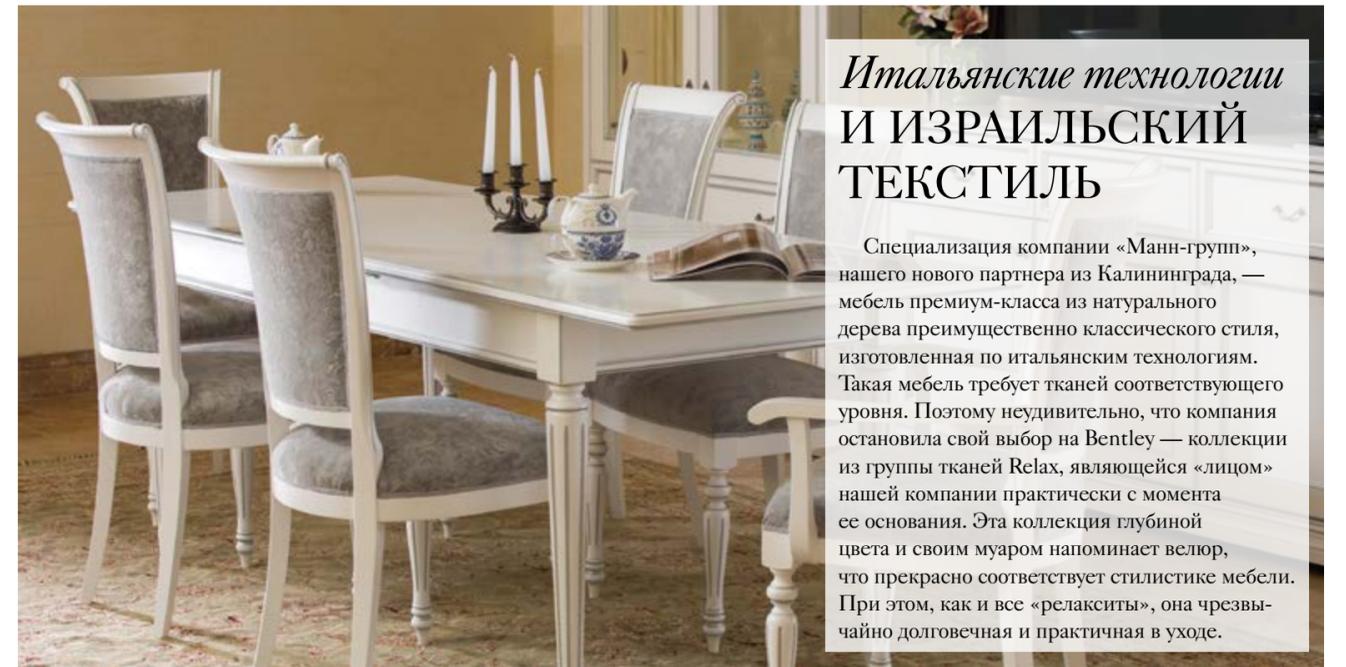
Твидовые костюмные ткани уже давно называют просто «Шанель». Если вы придете в магазин тканей для одежды и спросите ткань «Шанель», вас сразу поймут и предложат мультicolorовые рогожки с эффектом букле.

Конечно, подобные ткани обычно не используются для обивки мебели, для этого они слишком рыхлые и непрочные. Но дизайнеры испанской фабрики Grevin, вдохновившись любимой тканью Коко, создали мебельную ткань, поддерживающую характер и настроение тканей «Шанель», но при этом обладающую техническими характеристиками, необходимыми для использования ее в качестве обивочного материала.

Итак, встречайте коллекцию Chanel — новую мультicolorовую рогожку с эффектом boucle от испанской компании Grevin, лидера по производству высококачественных тканей.

Благодаря комбинированному переплетению нитей, хорошо закрепляющих друг друга, ткань имеет плотную структуру и обладает высокой прочностью. Можно не сомневаться в долговечности обивки дивана. Ткань хорошо драпируется и обладает прекрасной воздухопроницаемостью, что делает эксплуатацию легкой и комфортной.

СВЕРХУ ВНИЗ: CHANEL\37, CHANEL\42, CHANEL\70, CHANEL\66, CHANEL\48, CHANEL\10, CHANEL\7



## Итальянские технологии И ИЗРАИЛЬСКИЙ ТЕКСТИЛЬ

Специализация компании «Манн-групп», нашего нового партнера из Калининграда, — мебель премиум-класса из натурального дерева преимущественно классического стиля, изготовленная по итальянским технологиям. Такая мебель требует тканей соответствующего уровня. Поэтому неудивительно, что компания остановила свой выбор на Bentley — коллекции из группы тканей Relax, являющейся «лицом» нашей компании практически с момента ее основания. Эта коллекция глубиной цвета и своим муаром напоминает велюр, что прекрасно соответствует стилистике мебели. При этом, как и все «релакситы», она чрезвычайно долговечная и практичная в уходе.

НА ФОТО: СТУЛЬЯ МФ «МАНН-ГРУПП», ТКАНЬ: BENTLEY A61V1



## Лицом НА ЗАПАД

Январь — традиционный месяц для посещения ряда европейских выставок мебельного и текстильного направления. Своими впечатлениями после посещения Heimtextil 2017 (Франкфурт-на-Майне) и Maison & Objet Spring 2017 (Париж) делится Наталья Соколова, дизайнер TextileData:

— Очень полезно посещать сначала текстильную, а затем интерьерную выставки, так как сначала мы выбираем ткани, а потом как будто «проверяем себя», имея возможность сразу же увидеть эти материалы в изделиях и интерьере. Если говорить о ключевых трендах в интерьере и интерьерном текстиле, то здесь по-прежнему лидирует тренд nature («природа»). Этот тренд прослеживается и в выборе составов тканей (преимущественно натуральных), и в переплетении рисунков, имитирующих природные фактуры, и в цветовой гамме, которая представляет всю палитру земли, леса и моря, и в натуральных материалах (дерево и мрамор), и в волнообразных формах мягкой мебели. Конечно, не все так просто, множество и других интересных тем мы проследили на выставках и подготовили для вас подробный обзор с рекомендациями использования коллекций TextileData, который мы традиционно размещаем на нашем сайте и в журнале.

СВЕРХУ ВНИЗ, СЛЕВА НАПРАВО: ВЫСТАВКА HEIMTEXTIL 2017, MAISON&OBJET 2017



## Приглашение НА ЗАВТРАК

Деловой завтрак — формат партнерских встреч, набирающий все большую популярность. А все потому, что официальность встречи снижается за счет расслабляющей обстановки завтрака, ароматного запаха кофе и свежей выпечки. Именно в таком приятном формате организовала презентацию для дизайнеров и архитекторов директор площадки «Галерея мебели» в Тюмени Елена Калинина. Участники в приятной дружеской атмосфере смогли оценить все достоинства мягкой мебели фабрики «Аллегро-Классика», а наш представитель Антон Хилько провел презентацию коллекции обивочных материалов TextileData.

В качестве продолжения сотрудничества на деловом завтраке Еленой был анонсирован конкурс для дизайнеров, в котором самые успешные проекты с участием мебели «Аллегро-Классика» будут награждены поездкой в Москву с проживанием в спа-отеле в центре города. Также для победителей дизайнеры TextileData готовят специальную программу обучения.

Ждем с нетерпением гостей из Тюмени!



НА ФОТО: ПОДИУМ «ГАЛЕРЕЯ МЕБЕЛИ», Г. ТЮМЕНЬ

## Простые ВЕЩИ

Тот, кто давно работает с мягкой мебелью и мебельными тканями, знает, что есть коллекции, впечатляющие в образце, но совершенно неудачные в изделии. И, напротив, есть коллекции, которые кажутся совершенно понятными и простыми в ткани, но в изделии они волшебным образом «расцветают» и по-особенному «раскрывают» диван.

Испанский производитель тканей компания Grevin делает именно такие (как их называет сам разработчик) — «интеллектуальные» ткани. На первый взгляд, они просты: непритязательное полотняное переплетение, сдержанные шениллы и скромные «рогожки». Но тот, кто когда-либо работал с тканями этого производителя, знает, что эта простота доведена до совершенства: состав полотна тщательно сбалансирован, дублирующие нити надежно укрепляют основу, более того, у этих тканей самые высокие показатели тестов на износоустойчивость среди тканых коллекций. А внешний вид изделий в этих тканях говорит сам за себя.

Коллекция Divine уже два года используется на фабриках группы компаний Mobel&Zeit. И за это время она сумела завоевать доверие и производителя, и покупателя. Прекрасное качество ткани, великолепный вид диванов и замечательные потребительские характеристики, которые так любит наш покупатель! Это удивительная мягкость в сочетании с долговечностью, которую гарантирует производитель. Именно поэтому в 2017 году, опираясь на уверенный успех коллекции и на очевидный положительный опыт работы с производителем, мы расширяем колористику складской программы коллекции, дополняя Divine горчичным оттенком, а также водными, серыми и фиолетовыми цветами.

Также немаловажно, что жаккардовый компаньон с геометрическим рисунком Patch мы также дополняем тремя новыми цветами: трендовым розово-полынным, классическим графитово-белым и ярким оливково-терракотовым. Особенно приятно, что в этой мультикolorовой коллекции возможно подобрать подушечный компаньон ко всем цветам Divine!



СВЕРХУ ВНИЗ: PATCH\10, DIVINE\33, DIVINE\49



ELIZABETH DOUGLAS



WWW.ELIZABETHDOUGLAS.RU

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ И ДЕКОРАТОРОВ



**МОСКВА**

Илья Ананьев  
+7(926)949-74-85

Ольга Щеголькова  
+7(996)979-54-46

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Элина Резванова  
+7(999)529-19-52

**КАЗАНЬ, НИЖНИЙ НОВГОРОД,  
УЛЬЯНОВСК, САМАРА, ТОЛЬЯТТИ**

Елена Шарафутдинова  
+7(927)442-07-72

**КРАСНОДАР, ВОЛГОГРАД, РОСТОВ,  
СОЧИ, СТАВРОПОЛЬ, СИМФЕРОПОЛЬ,  
СЕВАСТОПОЛЬ, КЕРЧЬ, ЯЛТА**

Алексей Золкин  
+7(960)488-00-88

**ЕКАТЕРИНБУРГ, ПЕРМЬ, ТЮМЕНЬ,  
ЧЕЛЯБИНСК, ОРЕНБУРГ**

Антон Хилько  
+7(932)609-02-44

## Мы идем К ВАМ!

Эффективность работы отдела торговых представителей подтолкнула расширить нашу «зону влияния» на Нижний Новгород, Пензу, Волгоград, Оренбург, Севастополь, Симферополь и Керчь! Уважасмые работники подиумов, ждите гостей с презентациями, образцами тканей, новостями и подарками!

А работникам мебельных подиумов московских салонов «Гранд», Roomer, «Экспострой», «Формат» и других мы рады представить Ольгу Щеголькову — нового представителя компании TextileData! Ольга — опытный сотрудник, коренная сибирячка, успешно работала нашим представителем в сибирском регионе.

Итак, вот обновленные контакты наших ребят, к которым вы можете обратиться по всем вопросам, касающимся образцов и информации по коллекциям.



# BENTLEY

## 10 ЛЕТ ЧИСТОЙ ГАРАНТИИ

[www.relaxtextile.ru](http://www.relaxtextile.ru)

\*Гарантия распространяется на чистящие свойства защитной формулы ворса Antistain®

Тип ткани: Велюр  
 Состав: 100% полиэстер  
 Ширина: 140 см  
 Вес: 440 г/м²  
 Пиллингуемость: 4 (max 5)  
 Цветоустойчивость: 4-5 (max 5)  
 Огнестойкость: не возгорается  
 Износоустойчивость  
 (Тест Мартиндейла): 50 000 циклов  
 (норма — 7 000 циклов)

# МАННАТТАН

## Первый среди равных

Представляем вам новую коллекцию велюров Manhattan!



Павел, менеджер по работе с поставщиками TextileData

О, какая мягкая и бархатистая! Какой плотный и мягкий ворс!



Наконец-то настоящий велюр! Мои клиенты будут в восторге!

Впечатляющая колор-карта!

Великолепный отшив!



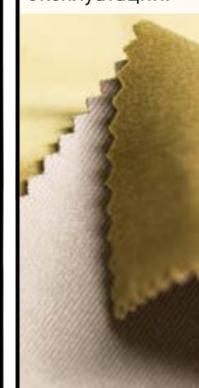
Ольга, технолог TextileData



Никакой раздвижки шва даже при очень сильном натяжении!

Посмотрите, насколько равномерный ворс у велюра! А все благодаря сверхплотному трикотажному переплетению French terry!

Ткань на такой подложке LMR\* не рассыпается при крое и не растягивается в процессе эксплуатации.

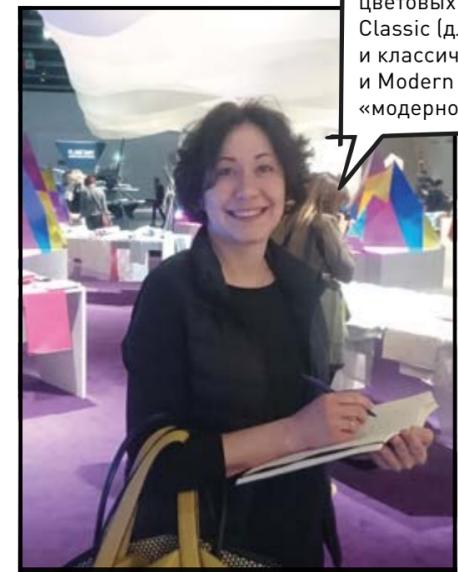


\* LMR — инновационная основа, полотно комбинированного переплетения, в котором ластик дополнен укрепляющими протяжками. В результате ткань, в которой применяется LMR, получает выдающуюся формоустойчивость. Для удобства раскроя и лучшей посадки на формы изделия поверхность LMR дополнительно отшлифована.

Благодаря использованию LMR ткань коллекции Manhattan:

- состоит всего из 2-х слоёв;
- не тянется по горизонтали;
- мягче и стабильнее аналогов;
- скрадывает недостатки конструкции мебели.

Велюр — самая трендовая фактура 2017 года! Мы разработали две цветовых группы: Classic (для традиционных и классических моделей) и Modern (для современных «модерновых» диванов).



Наталья, дизайнер TextileData

Комбинируем цвета между собой, создавая все самые модные сочетания года!



Универсальная коллекция, возможно использовать на любой модельный ряд.



Разработана специально для линейки тканей Family, что означает приятную цену!



Павел, коммерческий директор TextileData



УЖЕ НА НАШЕМ СКЛАДЕ!

# #МОДЕЛЬНЫЙ РЯД

## ПРОФЕССИОНАЛЫ МЕБЕЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ РЕКОМЕНДУЮТ МОДЕЛИ И ОБИВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

**З**наменитый морской путешественник Жак Ив Кусто назвал свой не менее знаменитый корабль в честь нимфы Калипсо, которая в образе смертной женщины семь лет скрывала путешественника Одиссея в своем нежном плену.

Вот и в нашем диване «Калипсо» сочетается притягательная мягкость и безудержная тяга к романтике. Эта модель имеет идеальные плавные формы с необычными, чуть наклоненными подлокотниками. От этого возникает схожесть с большим морским кораблем. «Калипсо» — диван невероятно комфортный и в то же время статусный. Контурная декоративная отстрочка подчеркивает его лаконичные формы.

Наш «Калипсо» выполнен в новой коллекции от TextileData с тематически подходящим названием Ocean. Обивка прекрасно подчеркивает формы «Калипсо», ее легкий блеск и неравномерная фактура напоминают дорогую кожу. А глубокий синий цвет вновь заставляет вспомнить о морских приключениях.

Идеальный баланс формы и эргономичности обивочного материала делает этот диван одним из наиболее удачных образцов нашего подиума!

**Анна ГАЛАНИНА,**  
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ САЛОНА  
«МЕБЕЛЬ БРАТЬЕВ БАЖЕНОВЫХ», МТЦ ROOMER



МФ «МЕБЕЛЬ БРАТЬЕВ БАЖЕНОВЫХ»  
МОДЕЛЬ: «КАЛИПСО»  
ТКАНЬ: OCEAN\6

**С**пальные системы Verda — это решение премиум-класса для самых взыскательных покупателей. От традиционного подхода этот вариант отличается тем, что он дарит сверхкомфортный королевский сон и одновременно создает стильный интерьер. Конструкция спальной системы — единый комплекс, который включает в себя роскошный высокий матрас, изголовье, основание и прикроватные тумбы. Более того, это своего рода конструктор, так как каждый элемент имеет несколько вариантов исполнения. Их можно комбинировать по своему вкусу, поскольку все они гармонично сочетаются и дополняют друг друга. Данная комбинация состоит из основания Island, изголовья Modern, матраса Verda Hi-Balance, тумбы и ступеньки Verda.

На мой взгляд, для мебели такого класса огромное (если не первостепенное) значение имеет выбор обивочного материала. Ведь именно обивка во многом определяет внешний

вид. У нас очень высокие требования к обивочным материалам для наших спальных систем, ведь мы даем на них гарантию 15 лет. Ткань должна быть максимально долговечной, не деформироваться и не истираться со временем. Также важна возможность легкой чистки. Velsoft полностью соответствует нашим требованиям, кроме того, его бархатистая фактура прекрасно подчеркивает прямые или скругленные формы кровати, делая мебель поистине роскошной. В колористике этого материала достаточный выбор цветов, уместных в спальне. Это оттенки бежевого и коричневого, бордовый, фиолетовый и, конечно, белый. А современный стиль именно этой кровати, который задает изголовье Modern, еще больше подчеркивает глубокий графитовый цвет Velsoft. Приятно знать, что этот цвет — эксклюзив нашей фабрики в России.

**Денис КУЛЯБИН,**  
ЭКСПЕРТ КОМПАНИИ ORMATEK, МТЦ ROOMER



МФ ORMATEK  
МОДЕЛЬ: СПАЛЬНАЯ СИСТЕМА VERDA  
ТКАНЬ: VELSOFT PLAIN\136

**П**редставить себе интерьер без мягкой мебели невозможно. В каждом проекте обязательно есть гостиная, которая обставляется диванами. Создание мягкой группы — сложная задача, но ее интересно решать.

Когда выбираешь диван, всегда задаешь себе вопросы: «А могу я его поставить дома? Комфортно ли будет? Не наскучит?» Но ведь классика не может наскучить! Поэтому наш выбор — диван-кровать «Сопрано» от фабрики ESTETICA. Эта модель имеет классические формы и яркие детали. Приковывают внимание декоративные гвоздики ручной работы и роскошный кант, подчеркивающий плавность линий и неповторимый сдержанный стиль без излишеств. Универсальность дивана «Сопрано» заключается в том, что он идеально вписывается в разные дизайнерские стили. Одинаково хорош он будет и в неоклассике, и в модерне, и в ар-деко.

Если вы присели на этот диван, то вам не захочется вставать. Комфорт здесь достигается с помощью эргономики форм. Кроме того, изящный, элегантный и компактный «Сопрано» оснащен удобным в эксплуатации итальянским механизмом раскладывания, который лишь одним движением превращает диван в полноценную кровать.

Все эти достоинства делают диван-кровать «Сопрано» самой узнаваемой и продаваемой моделью диванов в компании ESTETICA!

Важно помнить, что при выборе мягкой мебели приоритетны тактильные ощущения. Немаловажна и практичность обивочных тканей. Поэтому в диванной моде правят бал не только стилистические изыски или авторский дизайн, но и новые технологии, позволяющие создавать приятные на ощупь, красивые и износостойкие обивки.

Ткань Velluto Paride — бесподобная новинка с сочетанием эстетических и функциональных достоинств, с обширной палитрой цветов и оттенков, которыми можно «играть» на границах внешних и внутренних поверхностей мебели, подчеркивая и выделяя их. Именно этот материал мы выбрали в качестве обивочного для выставочного образца дивана «Сопрано». Чуть приглушенный винтажный оттенок синего в коллекции Velluto Paride добавляет шика, респектабельности и не подразумевает дополнительных аксессуаров.

Диван-кровать «Сопрано» уже стал выбором множества архитекторов, актеров, известных политиков, дизайнерских бюро. Эту модель часто выбирают и для съемок популярных телевизионных передач, например, «Квартирного вопроса» или «Идеального ремонта» на «Первом канале».

**Алина ЛЕБЕДА,**  
МЕНЕДЖЕР-КОНСУЛЬТАНТ САЛОНА ESTETICA,  
ТЦ ЧЕРЕМУШКИ

**А** вот наш «пухляш» — «Энио»! Покупатели любят его за его мягкие и округлые формы, за современный дизайн и продуманное художественное решение. Выразительные утяжки, плавные обводы, современный стиль, уютная и располагающая мягкость, использование натуральных материалов в отделке — вот почему этот диван узнаваемый и любимый.

Наши конструкторы заложили в эту модель самые лучшие свойства, которые только может иметь диван. На нем удобно сидеть и комфортно спать, при весьма небольших размерах у дивана есть вместительный бельевой ящик. Кроме того, модель имеет очень удобный механизм трансформации: одним движением руки диван превращается в кровать. Все это делает

«Энио» особенно актуальным в модельном ряду нашей фабрики и, конечно, очень востребованным покупателями.

Одно из лучших обивочных решений для нашего «Энио» — ткань Diva V, в которой диван представлен на нашем подиуме. В ней «Энио» выглядит по-весеннему теплым и уютным. Фактура у коллекции, на первый взгляд, гладкая с небольшим замшевым эффектом, но при прикосновении поверхность раскрывается теплой бархатистостью. Ткань очень хорошо поддерживает современную стилистику, а яркий трендовый желтый цвет привлекает покупателей!

**Юлия БАКУЛЕВА,**  
АДМИНИСТРАТОР САЛОНА PUSHE, МТК «ГРАНД»



МФ ESTETICA  
МОДЕЛЬ: «СОПРАНО»  
ТКАНЬ: VELLUTO PARIDE\3610



МФ PUSHE  
МОДЕЛЬ: «ЭНИО»  
ТКАНЬ: DIVA V\308



# MAISON&OBJET

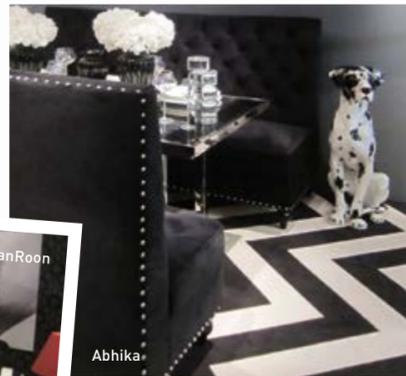
Paris / january 2017

В ОБЪЕКТИВЕ TEXTILEDATA —  
ГЛАВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ  
В СФЕРЕ ИНТЕРЬЕРНОГО  
ТЕКСТИЛЯ

MAISON  
&OBJET  
PARIS

# АР-ДЕКО

Ар-деко — стабильный тренд последних двух лет. Европейский кризис подстёгивает декораторов создавать роскошные интерьеры с обилием глянцевых фактур, ритмичных орнаментов и дизайнерских арт-объектов. В отличие от исторических интерьеров современный ар-деко не всегда блещет дорогими материалами. Глянец и роскошь ему придают эффектные люстры, вазы, цветовые сочетания и характерные формы. Стало популярным украшать интерьеры в стиле ар-деко инсталляциями природных форм: раковинами, кораллами, кристаллами. Это тоже своеобразный отсыл к природной теме. Явным фаворитом среди тканей становится велюр. Блеск и прекрасная сочетаемость с формами мебели ар-деко делают эту ткань бесспорным фаворитом в этом году. Вторым по популярности материалом можно назвать ненатуральную замшу, что, опять же, продиктовано экологическим трендом.



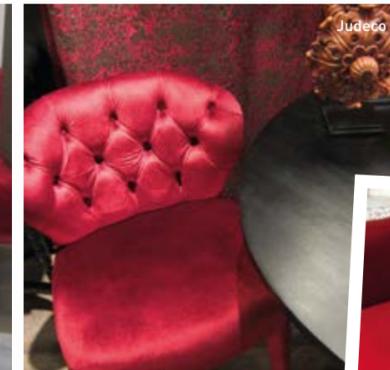
## ЧЕРНО-БЕЛАЯ КЛАССИКА

Флагманским цветом стиля ар-деко является чёрный. Черный с белым, чёрный в сочетании с золотым или серебряным. Чёрный цвет можно назвать визитной карточкой этого сезона. Чёрно-белое решение своих стендов выбрали многие участники выставки Maison&Objet.



## ЭФФЕКТ ВЕЛЮРА

Абсолютный текстильный лидер выставки — велюр. Чаще всего это коротковорсовый велюр с блеском или матовый. На дорогих брендах встречается и жаккардовый велюр с большим содержанием хлопка.



## ДРАМАТИЧНЫЙ КРАСНЫЙ

Очень яркий, очень драматичный и театральный красный цвет в маленьких дозах производит «вау-эффект». Интерьер с его использованием выглядит дерзко и сексуально.



Emanuel Ungaro

Portugal

Abhika

VanRoos

Eicholtz

Eicholtz

Eicholtz

1

2

3

4

5

6

7

- 1. Divine\55 2. Manhattan\23
- 3. Miss\87 4. Nappa\1 5. Bentley Plain\1
- 6. Chateau\19 7. Bravo\10

3

## ПРОСТОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ

Рогожки также продолжают быть популярными, но, в отличие от предыдущих сезонов, разнообразие их фактур значительно уменьшилось. Теперь это в основном шенилловые или жаккардовые рогожки среднего зерна. Стоит отметить, что это отличные базовые ткани для современного дивана.



Emanuel Ungaro

2

1



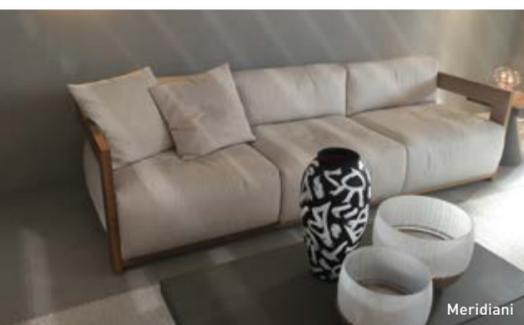
PH Collection



Vanguard Concept



Emanuel Ungaro



Meridiani



Trussardi



Verellen Amadi Carpets



Flamant

## НАТУРАЛЬНЫЕ БЕЖЕВЫЕ

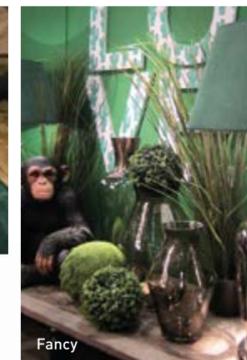
Когда мы говорим о природных оттенках и натуральной палитре цветов, то в первую очередь имеем в виду бежевые цвета. Причем они варьируются от теплых — до холодных. Бежевый хорош тем, что может быть как основой для ярких акцентов, так и главным цветом в интерьере. Он отлично сочетается с золотистыми оттенками, зеленью, насыщенным синим и контрастным черным.



Judeco



Brucs



Fancy



Artelore Home

## ВСЕ ОТТЕНКИ ЛЕСА

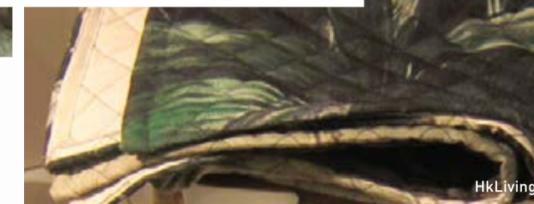
Одним из фаворитов выставки стали все оттенки зеленого цвета: от зелено-бирюзового до густо-оливкового. Эта палитра прекрасно комбинируется с бежевым, терракотовым и коралловым. Зеленый — это цвет самой природы. И не забываем о том, что именно оттенок сочной зелени стал цветом 2017 года по версии Pantone®.



Flamant



Hubsch



HKLiving

## ПРИРОДА

Популяризация тренда Nature связана прежде всего с озабоченностью современного общества сохранением окружающей среды. Многие европейские фабрики выносят свои производства из городов, размещают заказы в Китае. В Париже в будние дни запрещен въезд автотранспорта, выпущенного до 1998 года. Ушедшая на второй план в последние десятилетия экологическая тематика вновь становится актуальной.

В оформлении интерьеров используют натуральные материалы: дерево, металл, бумагу. При этом крайне редко стала использоваться натуральная кожа. Преобладают ткани с натуральным составом или имитирующим его — это рогожки, мягкие шениллы, жаккардовые велюры с матовой поверхностью. Декоративный прием использования в интерьере изображений животных бьет все рекорды по популярности в экспозициях. Тренд Nature — очевидно ведущий тренд выставки — прослеживался практически на всех стендах Maison&Objet.

8

7

6

4

5

1. Pixel Urus\5
2. Chanel\10
3. Polo\1
4. Bentley A34\22
5. Ocean\5
6. Manhattan\16
7. Pixel Urus\30
8. Bentley Plain\49

## СНОВА ЗАМША

Похоже, что популярность этого материала начинает угасать. Но тем не менее в коллекциях производителей luxury-сегмента можно встретить и натуральный нубук, и имитации натуральной замши с гладкой поверхностью.



## ВОДА И ТЕРРАКОТА

Два природных цвета земли и воды идут рука об руку, создавая уютное и наполненное воздухом пространство. Эти приглушенно-спокойные оттенки подчеркивают друг друга и служат хорошей основой для серьезного, «взрослого» интерьера.



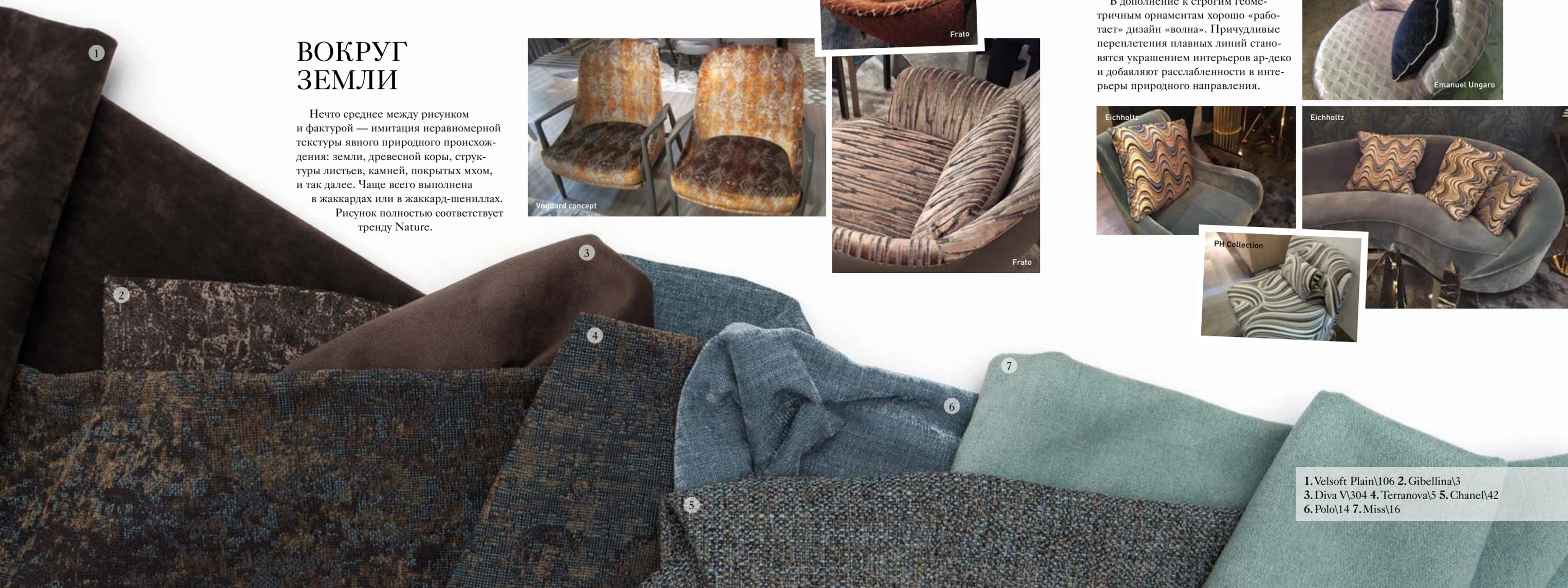
## ВОКРУГ ЗЕМЛИ

Нечто среднее между рисунком и фактурой — имитация неравномерной текстуры явного природного происхождения: земли, древесной коры, структуры листьев, камней, покрытых мхом, и так далее. Чаще всего выполнена в жаккардах или в жаккард-шениллах. Рисунок полностью соответствует тренду Nature.



## ЛОВИ ВОЛНУ

В дополнение к строгим геометричным орнаментам хорошо «работает» дизайн «волна». Причудливые переплетения плавных линий становятся украшением интерьеров ар-деко и добавляют расслабленности в интерьеры природного направления.



1. Velsoft Plain\106 2. Gibellina\3  
3. Diva V\304 4. Terranova\5 5. Chanel\42  
6. Polo\14 7. Miss\16



Asia Tides



Eichholts



Eichholts



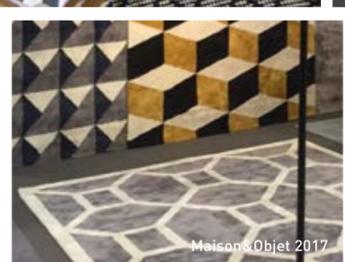
Hubsch

## ГЕОМЕТРИЯ УМЕСТНА

Не так уж много тканей с рисунками продемонстрировал прошедший Meison&Objet. Среди немногочисленных дизайнов по-прежнему лидирует геометрия, ведь она уместна и в ар-деко, и в экологических скандинавских интерьерах.



Fancy



Maison&Objet 2017



Jose Leite De Castro

## 3D-ОБЪЕМ

Геометрический рисунок, признанный самым популярным из-за своей универсальности, переродился в абсолютно новый дизайн: он приобрел объем! Кубические формы на столешницах, стульях и даже коврах гипнотизируют и притягивают взгляд.



4

3

2

5



6

7

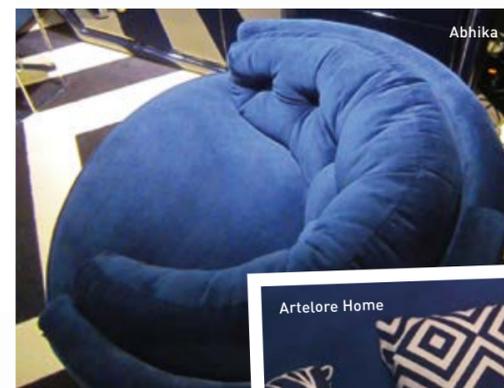
8

9

10

## ГЛУБИНА СИНЕВЫ

Уже ставший классическим синий продолжает радовать нас своей глубиной. Густые оттенки этого цвета способны наполнить интерьер благородством и роскошью. Особенно хорошо этот цвет раскрывается в велюровых фактурах, заполнивших выставку.



Abhika



Artelore Home



Emanuel Ungaro



Abhika



Objet de Guariosite

## ГУСИНАЯ ЛАПКА

Как мы знаем, все новое — это хорошо забытое старое. Актуальный дизайн «гусиная лапка» вернулся к нам из 20-го века и с прошлого года не сдает позиций. Из-за контрастного сочетания и активного рисунка чаще всего его можно увидеть на предметах мебели малых форм: креслах и кушетках, а также в декоративном домашнем текстиле — подушках и пледах.



VanRoon



VanRoon



Abhika

1. Prime Hill 2. Manhattan\25
3. Pixel HD\5 4. Prime Field 5. Loggia\7
6. Manhattan\18 7. Novajo Apache\5
8. Pixel HD\47 9. Divine\46
10. Manhattan\26

## ДЖУНГЛИ ЗОВУТ

Популяризация природной темы продолжает подпитывать моду на принты в стиле jungle (англ. — джунгли). Крупные листья тропических деревьев, яркие птицы, изысканные огромные цветы продолжают распускаться на декоративных подушках и мягкой мебели малых форм.



Versmissen



Interni Edition



Roberto Cavalli



Emanuel Ungaro



Fancy



Mambo Unlimited Ideas



Versmissen



Prostoria



Flamant



Brucs



PH Collection



Fancy



Guardarte

## ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ

Материалы, имитирующие кожу животных, а также анималистические принты стали акцентом большого количества интерьеров на выставочных стендах. Эти довольно сложные своей активностью и самодостаточностью фактуры очень грамотно вписаны в дорогие интерьеры, обращая их к этнической и колониальной тематике.

## ОГОНЬ

Еще один оттенок красного цвета, который стоит выделить отдельно, — цвет огня. Теплый, яркий, притягательный, он «зажигает» интерьер, создавая главный акцент. Можно усилить его «горячее» воздействие, комбинируя с теплыми коричневыми, бежевыми и оливковыми оттенками, а можно создать более элегантный интерьерный образ в комбинации с серебряным, серым и иссиня-черным цветами.



1

2

3

4

5

6

7

8

1. Roccapalumba\4
2. Diva V\310
3. Scandinavia Veld\8
4. Gibellina\4
5. Miss\35
6. Bravo\21
7. Nicobar\12
8. Jute\27



## ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВОТНЫХ И ПРИРОДНЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ

Популяризация экотемы и актуальность интерьеров в чёрно-белой гамме культивировали моду на размещение в интерьере анималистических фотографий и графических рисунков животных.

Когда мы говорим об инсталляциях, мы подразумеваем, что это не просто фигурка в интерьере, а целые сложносочиненные композиции, которые чаще служат центром интерьера, а не его дополнением. И вот мы видим огромные вазоны замысловатых форм, кресло из плюшевых ежей, комод в виде шагающего кота, чучела животных вперемешку с большим количеством живых растений и другие изыскания дизайнеров на тему животного мира.



Asia Tides



Asia Tides



Asia Tides



Maison&amp;Objet 2017



Roberto Cavalli



Maison&amp;Objet 2017

## ВСЕПОБЕЖДАЮЩИЙ ГЛЯНЕЦ

Блеск не сходит с европейских подиумов. Желание наполнить интерьер роскошью во время кризиса продолжает порождать большое количество металлических, керамических и стеклянных глянцевых аксессуаров золотых, серебряных и медных оттенков.

Именно в металлических аксессуарах и отделке, несмотря на популярность золотого глянца, лидерство все же захватило серебро. Актуальное сочетание чёрного и серебра стало явным фаворитом этой выставки.



Maison&amp;Objet 2017

Abhika

## ПИНГВИНЫ — ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

В изображении пингвинов соединились две популярные темы выставки: тема животного мира и не выходящее из моды, классическое черно-белое сочетание. Лаконичные фигурки из керамики, металла и фарфора, а также нарисованные изображения этой птицы стали одними из самых запоминающихся аксессуаров на стендах.



Maison&amp;Objet 2017

## РОЗОВЫЙ ФЛАМИНГО

Символику и эстетику этой птицы можно было встретить на многих экспозициях. А ее название давно стало нарицательным в сфере цвета. Экспоненты сделали свой выбор в сторону необычности и очень красивого (хоть и не нового для мира мебельного текстиля) оттенка кораллового с добавлением розового. В тандеме с цветом лазури и фиолетовым цвет фламинго навеивает мысли о жарких странах и отпуске.



Emanuel Ungaro

## DELHI STYLE

Это отдельное направление в декоре, названное нами так по ассоциации с расцветками индийских сари. Представляет собой букет из сочетания нескольких чистых светлых оттенков. Его можно увидеть, например, на декоративной посуде, как правило, декорированной блёстками, или имеющей подчеркнuto глянцевую фактуру. Бирюзовый, жёлтый, розовый, сиреневый — всё в светлых чистых тонах.

Versmissen

Versmissen

10

12

11

1. Diva V\311 2. Rainbow String\1  
3. Manhattan\10 4. Bravo\16 5. Jute\29  
6. Manhattan\13 7. Rainbow Fiorellino\1  
8. Divine\68 9. Manhattan\19 10. Эврика  
Etro\5 11. Manhattan\3 12. Эврика  
Plain\175

# Оксана ВЛАСОВА,

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ,  
НЕСЕТ ЗНАМЯ COSTA BELLA, РАССКАЗЫВАЯ МИРУ  
О КОМПАНИИ.

**ОПИШИТЕ СЕБЯ В ПЯТИ СЛОВАХ.**

Трудоголик, новатор, сумасшедший маркетолог, любящий диваны.

**ФИЛОСОФИЯ ВАШЕЙ КОМПАНИИ (ЦИТАТА С САЙТА):**

«МЫ ПЕРФЕКЦИОНИСТЫ ВО ВСЕМ, ЧТО ДЕЛАЕМ».

**ЭТО И ВАША ЛИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ?**

**ВЫ ПЕРФЕКЦИОНИСТ?**

Абсолютно. Мне очень близки ценности Costa Bella. Такие, как новаторство и стремление быть лучшим в своей профессии. Ощущение уверенности в том, что делаешь. Способность любить и быть преданным общей идее.

**ВЫ СТРОГИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ?**

Я хочу быть строгим. Но больше душевный и лояльный руководитель.

**ВАШЕ САМОЕ ВАЖНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ЗА ВСЕ ВРЕМЯ ВАШЕЙ РАБОТЫ НА ФАБРИКЕ.**

Продвижение и внедрение новой линейки диванов, которые раскрыли с особенной стороны образ продукции Costa Bella.

**ИДЕАЛЬНЫЙ ДИВАН, КАКОЙ ОН ЛИЧНО ДЛЯ ВАС?**

Максимально комфортный, сочный, яркий и мобильный.

**COSTA BELLA СЕГОДНЯ, 5 ЛЕТ НАЗАД И ЧЕРЕЗ 5 ЛЕТ — В ЧЕМ РАЗНИЦА?**

Мы развиваемся со скоростью света. Сотрудники компании постоянно обучаются. Они — главный ресурс и актив Costa Bella. Многие работают более 15 лет и прошли долгий путь. Диваны для наших сотрудников — не просто ремесло. Это искусство. Когда эти люди уходят с головой в работу, у них горят глаза, а все остальное перестает существовать.

**ЗА КАКИМИ ОБИВОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ БУДУЩЕЕ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ?**

За искусственными, но максимально имитирующими натуральные волокна.

**КЕМ ВЫ МЕЧТАЛИ СТАТЬ В ДЕТСТВЕ?**

Хирургом и летчиком.

**КАКИМ СУПЕРУМЕНИЕМ ИЛИ ТАЛАНТОМ ХОТЕЛИ БЫ ОБЛАДАТЬ?**

Телепортироваться в любую точку мира.

**У ВАС ЕСТЬ ЛИЧНЫЙ ДЕВИЗ?**

Меняйся или сдохни!



# 20

## САМЫХ ЛУЧШИХ

*Диваны и кровати в тканях TextileData*



^  
«МЕБЕЛЬ БРАТЪЕВ БАЖЕНОВЫХ»

Модель: «Даллас»  
Ткань: Ocean\05



< ANDERSSEN

Модель: «Некст-М»  
Ткань: Jute\25, Nappa\17



«ВАШ СТИЛЬ» >

Модель: «Орфей»  
Ткань: Polo\11



^  
«УМНЫЕ ДИВАНЫ»

Модель: IQ 122  
Ткань: Pixel HD\63, Pixel Urus\63



«ЕЛЕНА»

Модель: «Елена-24»  
Ткань: Jute\13



VOSART

Модель: Soester Plus  
Ткань: Jute\27



ANDERSSEN

Модель: «Утро на Рейне»  
Ткань: Plexus\51



HASTA

Модель: Тенеро  
Ткань: Ocean\08



ESTETICA

Модель: «Верона»  
Ткань: Terranova\30



TESSUTO

Модель: Lincoln  
Ткань: Divine\40



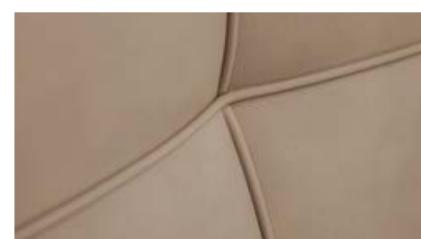
ORMATEK  
 Модель: «Смарт»,  
 спальная система Verda  
 Ткань: Velsoft Plain\118



ESTETICA  
 Модель: «Марсель»  
 Ткань: Roden\45



SLEEPEESLEEP  
 Модель: «Майорка»  
 Ткань: Chataeu\10



DREAM LAND  
 Модель: «Мальта»  
 Ткань: Nappa\05



ORMATEK  
 Модель: «Лукка»  
 Ткань: Velsoft Plain\139



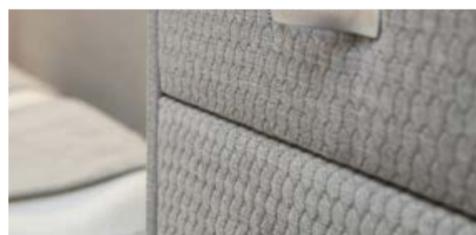
«ФОРМУЛА ДИВАНА» >

Модель: «Нико»  
Ткань: Bravo\18



DREAM LAND

Модель: «Токио»  
Ткань: Bravo\12



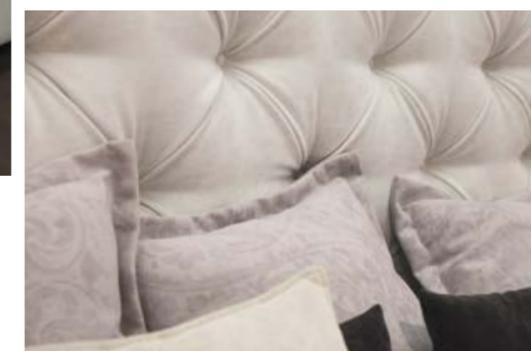
SONBERRY

Модель: «Тиффани»  
Ткань: Pixel HD\51



ORMATEK

Модель: Cloud Island,  
спальная система Verda  
Ткань: Velsoft Plain\125



ORMATEK

Модель: «Атлантико»  
Ткань: Velsoft Plain\133





Востребованная фактура коллекции Polo всегда популярна в мебельном текстиле — базовый шенилл с легким муаровым эффектом искусно подчеркнет любую форму дивана. А особая структурная нить основы, собранная из волокон различной толщины и фактуры, придаёт ткани волнующую неоднородность льна.

Нордическая цветовая палитра смотрится гармонично и благородно, а шенилловая нить в сочетании с процедурой «biancalani» придает ткани дополнительный объем, мягкость и легкий блеск. Polo прекрасно комбинируется с такими коллекциями, как Bravo и Nappa.



CHANEL

И К О Н А С Т И Л Я

 **TextileData**

[www.TextileData.ru](http://www.TextileData.ru)