



ОБЗОР ВЫСТАВКИ
SALONE DEL MOBILE MILANO — APRIL 2016

Salone del Mobile Milano



 TextileData

О ВЫСТАВКЕ

Комментирует Наталья Соколова, дизайнер по текстилю TextileData: Ежегодная миланская мебельная выставка iSaloni стоит для меня на втором месте в списке обязательных посещений, после текстильной выставки Proposte. Бесспорно, для мебельного бизнеса эта выставка является флагманской, ведь на ней выставляются ведущие мировые мебельные бренды, которые задают направление мировому мебельному рынку. Визит на выставку не только даёт понимание общих мировых тенденций, но и возможность говорить с нашими партнёрами на одном языке европейской интерьерной моды. В этом году iSaloni стала настоящим открытием! Мы стали свидетелями триумфа нового мирового направления, а может даже стиля, получившего в дизайнерских кругах название new retro. Абсолютно новый дизайн стендов, единообразие колористических решений, общность в декоре и аксессуарах

только подчеркнули глобальность нового направления. И что удивительно, формы и пропорции самой мебели остались прежними, а стилистическое направление подчёркивает именно ткань, своей фактурой цветом, комбинаторикой. А это значит, что нас с вами ждёт интересная и увлекательная работа в наступающем сезоне!



Комментирует Анастасия Чаклина, дизайнер по текстилю TextileData: Для меня миланская эта мебельная выставка стала особенной и запоминающейся, потому что на ней я впервые.

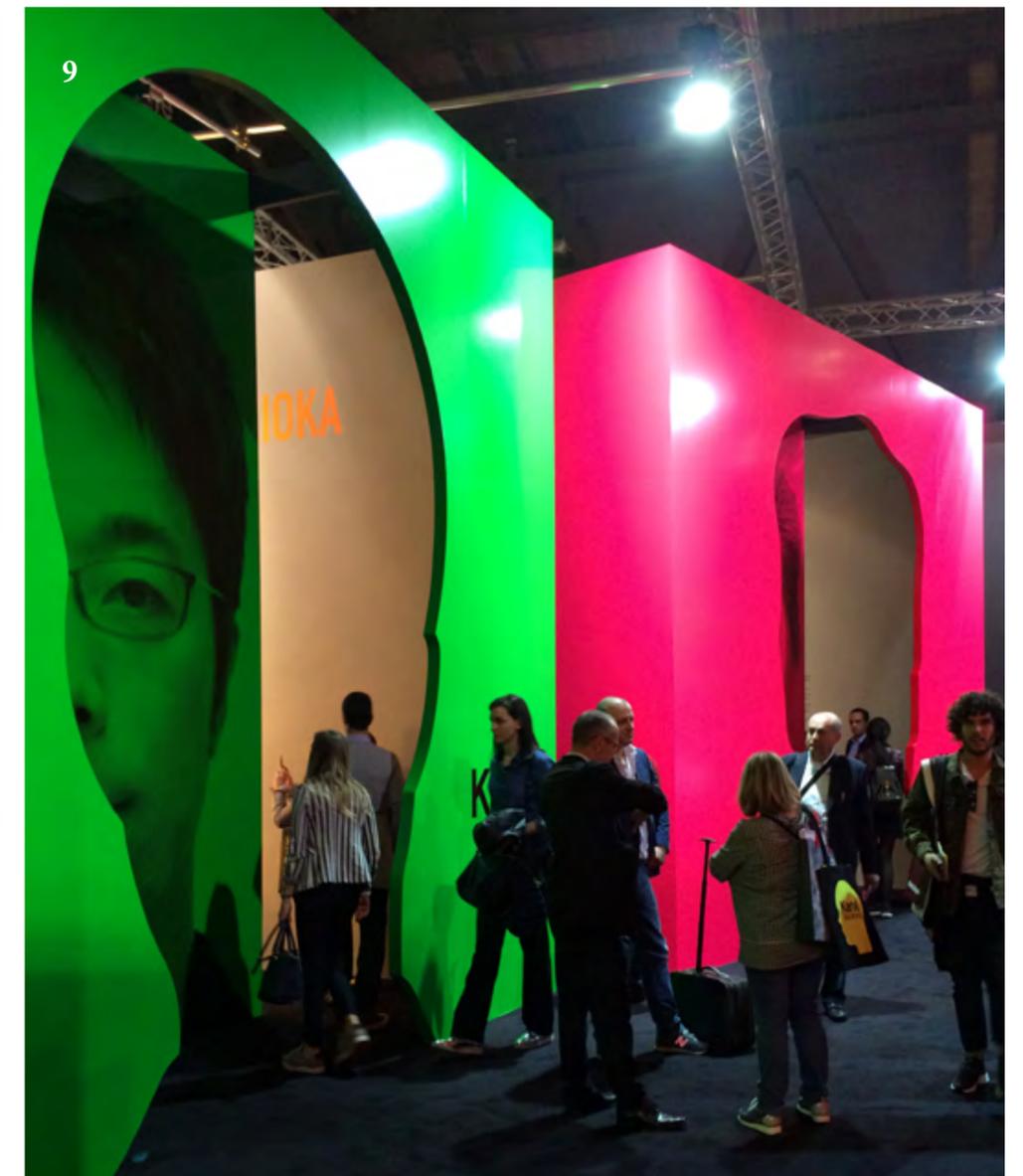
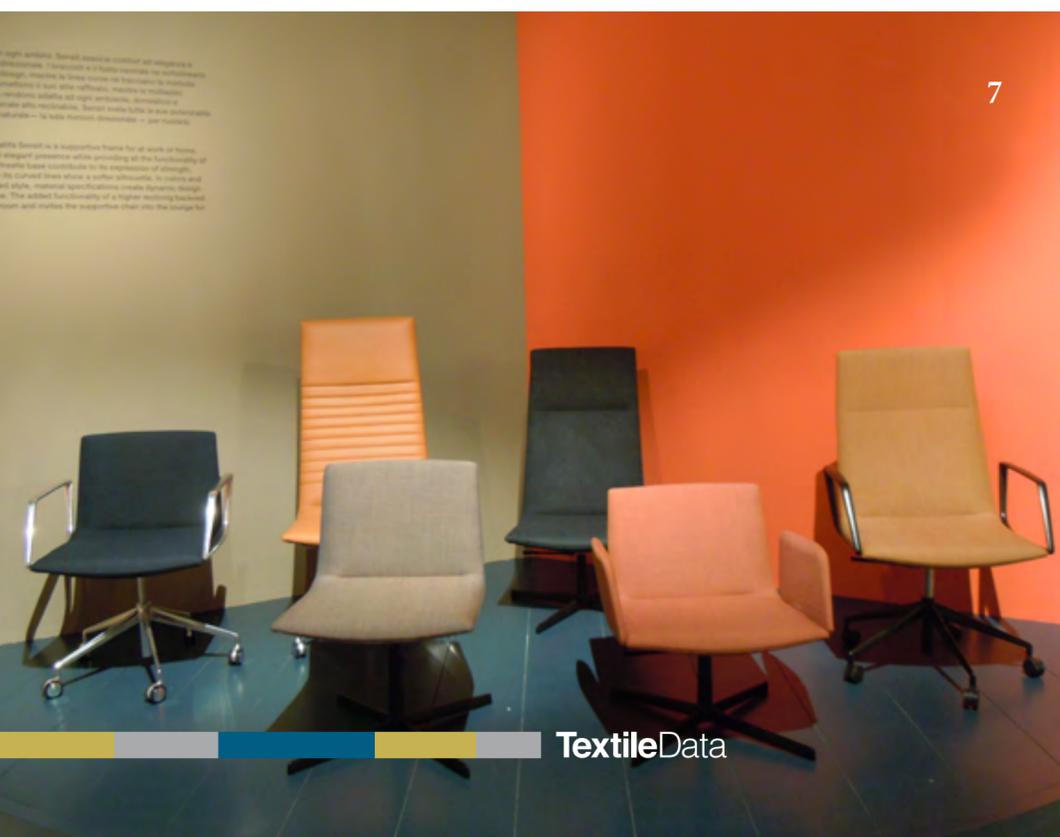
Если вы спросите меня что мне запомнилось больше всего относительно трендов в мебельных тканях, то это, однозначно, хитовый зеленый цвет, все его оттенки от ярко салатового до изумрудно - зеленого. А также ткани с блеском, захватившие не только мебельные экспозиции, но и витрины магазинов одежды, обуви и аксессуаров в итальянской столице моды - Милане. Помимо актуальных текстильных новинок, для меня было важно проследить, как именитые производители работают с выставочной экспозицией, как расставляют мебель, комбинируют ткани на диване и в отдельных мебельных группах. Ведь тут они демонстрируют не только общую концепцию бренда покупателю, но и идеал экспозиции, делающий продажи в мебельном салоне. Для меня это ценный опыт, который я постараюсь применить в своей работе, рекомендуя ткани на подиумные диваны. Конечно, эта выставка задала нам очень мощный творческий вектор на весь следующий год. Все самое интересное и ценное мы осветили в этом обзоре, дополнив его нашими рекомендациями по использованию тканей TextileData.





КОНЦЕПТУАЛЬНО

В этом году производители существенно обновили дизайн стендов. Теперь это не просто наполненное мебелью пространство интерьера, а самые настоящие арт площадки, со своей атмосферой и концепцией. В поисках оригинальных идей и эффектных архитектурных решений, мебельные компании приглашают для проектирования своих стендов именитых дизайнеров и архитекторов. Каждая из площадок выглядит завершенным уникальным пространством.



1. Salone internazionale del mobile'16, 2. Brasil, 3. Salone internazionale del mobile'16, 4. Missoni, 5-9. Salone internazionale del mobile'16

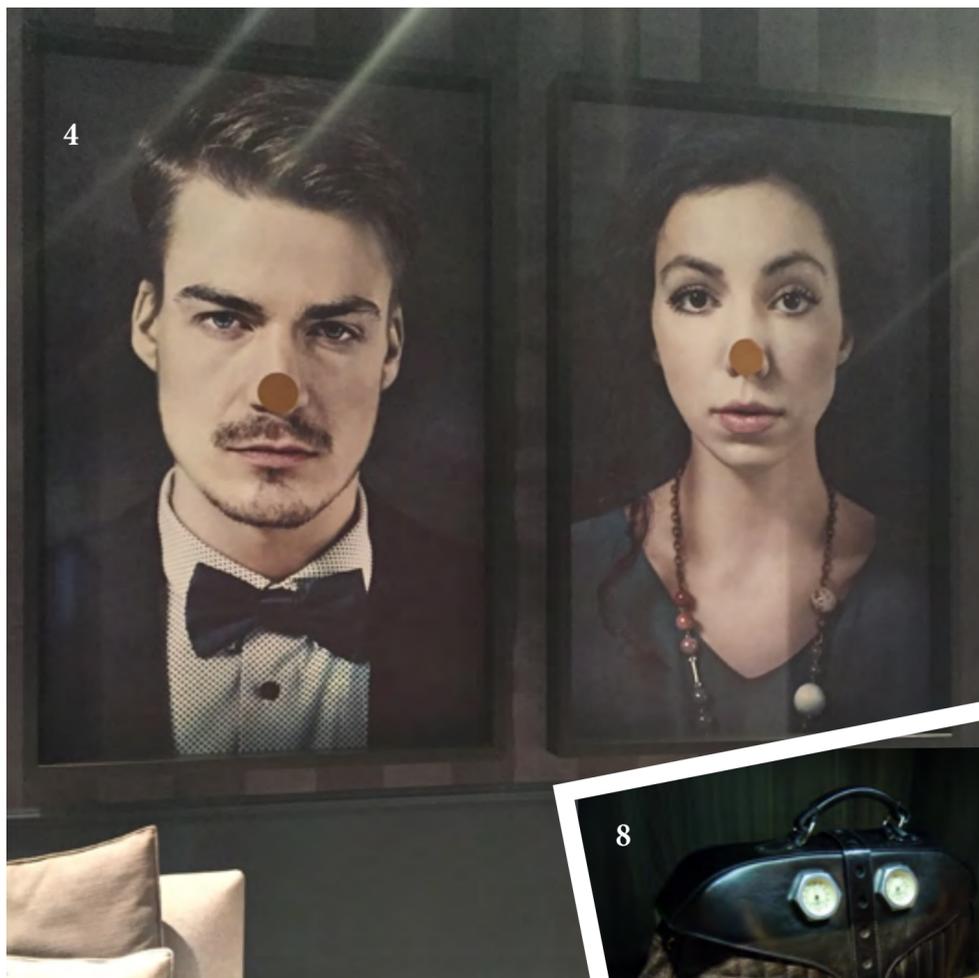
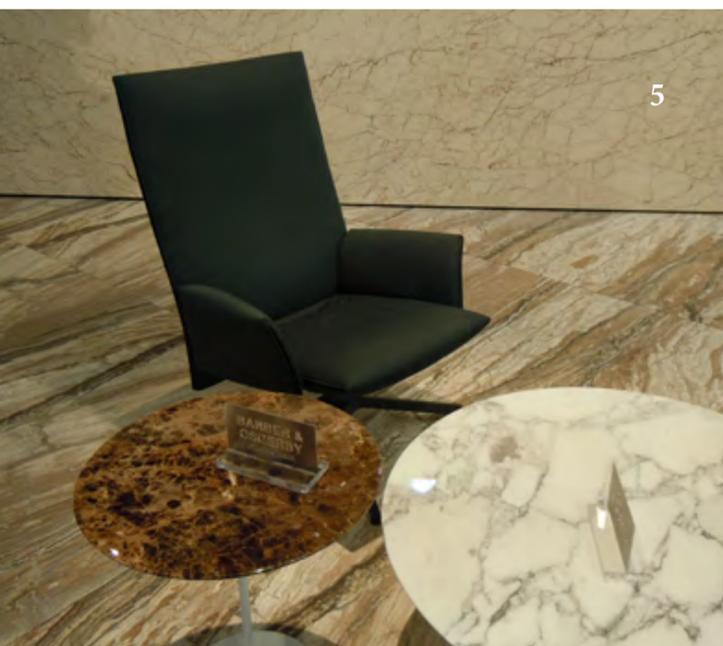
НАПРАВЛЕНИЯ



NEW RETRO

В основе этого направления лежит хипстерская культура, оказавшая колоссальное влияние на стрит-фэшн, видеоиндустрию, графический дизайн, а впоследствии шагнувшая и в интерьер.

В сфере интерьера, в создании этого стиля, активно участвуют и производители мебели и аксессуаров и декораторы. Первые обратились к формам и материалам середины прошлого века, вторые наполняют пространство милыми ретро вещами. Мебельные группы располагают вокруг стола с эффектной мраморной столешницей и металлическими аксессуарами тёплых оттенков. Это и латунь и медь, розовое и классическое золото. А ведь еще несколько лет назад золото в интерьере казалось дурным тоном, а сейчас оно выглядит гармонично и красиво, даже золотые айфоны и макбуки не вызывают кривой улыбки, а смотрятся вполне актуально и современно. Благосклонность к блестящим поверхностям внесла в современный интерьер достаточно большое количество стеклянных предметов: вазы, лампы накаливания, люстры и зеркала. В этом году на стендах было особенно много зеркал, своей формой цитирующие моду 60 -70-х годов. Ну, и конечно, как же не упомянуть о винтажных предметах с блошиных рынков, которые, всем своим видом, подчёркивают ретроспективность интерьера.



1. Cantori, 2. Gruppo Tomasella, 3. Gruppo Tomasella, 4. Salone internazionale del mobile'16, 5. Knoll, 6. Nicoline, 7. Gallotti&Radice, 8. Sangiacomo, 9. Salone internazionale del mobile'16



1



2



3



9



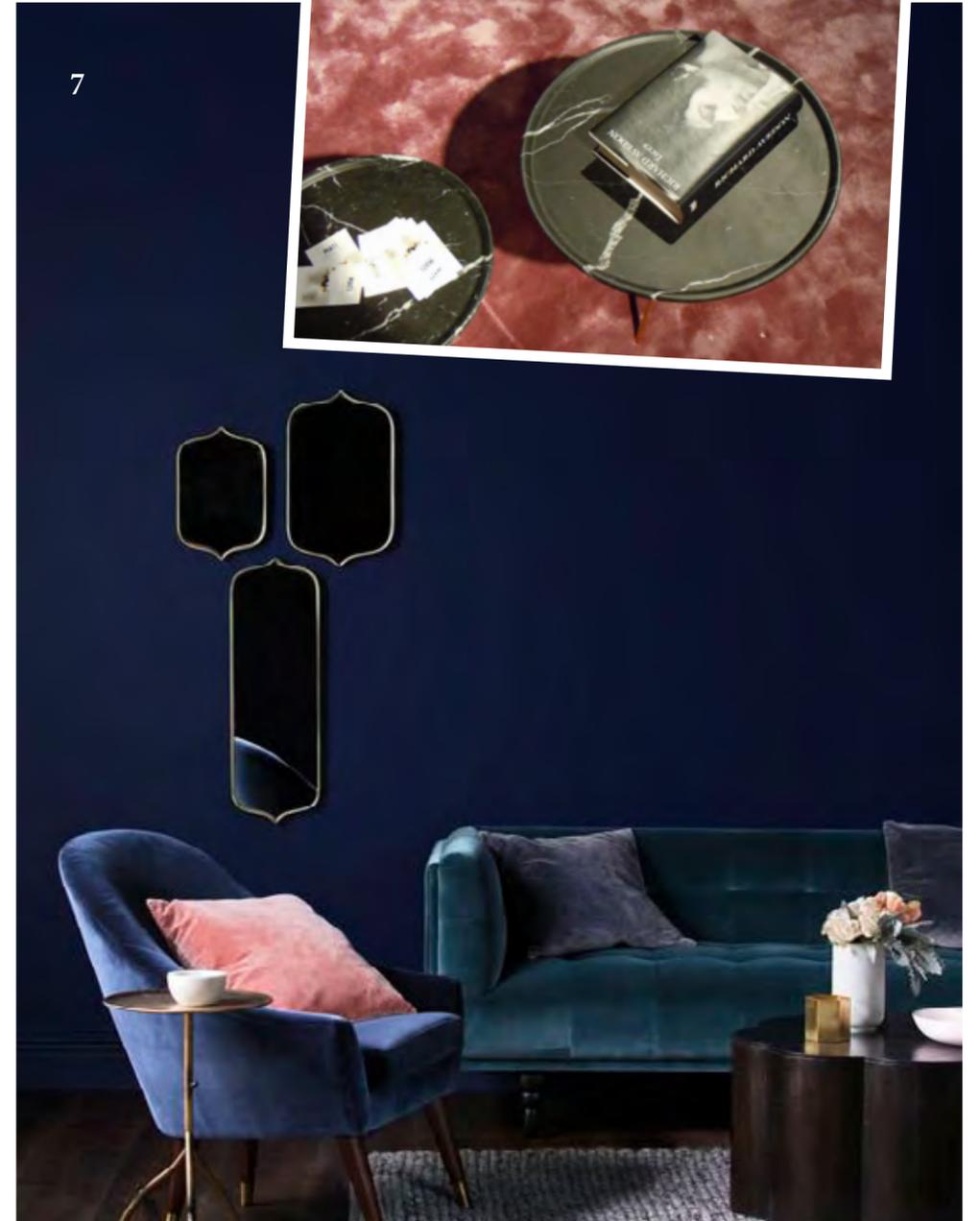
8



4



5

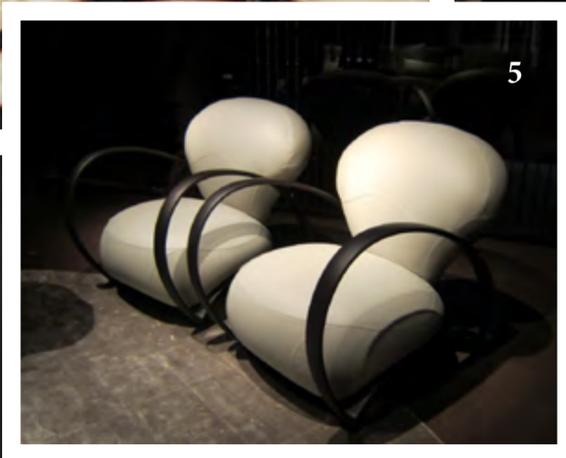


7



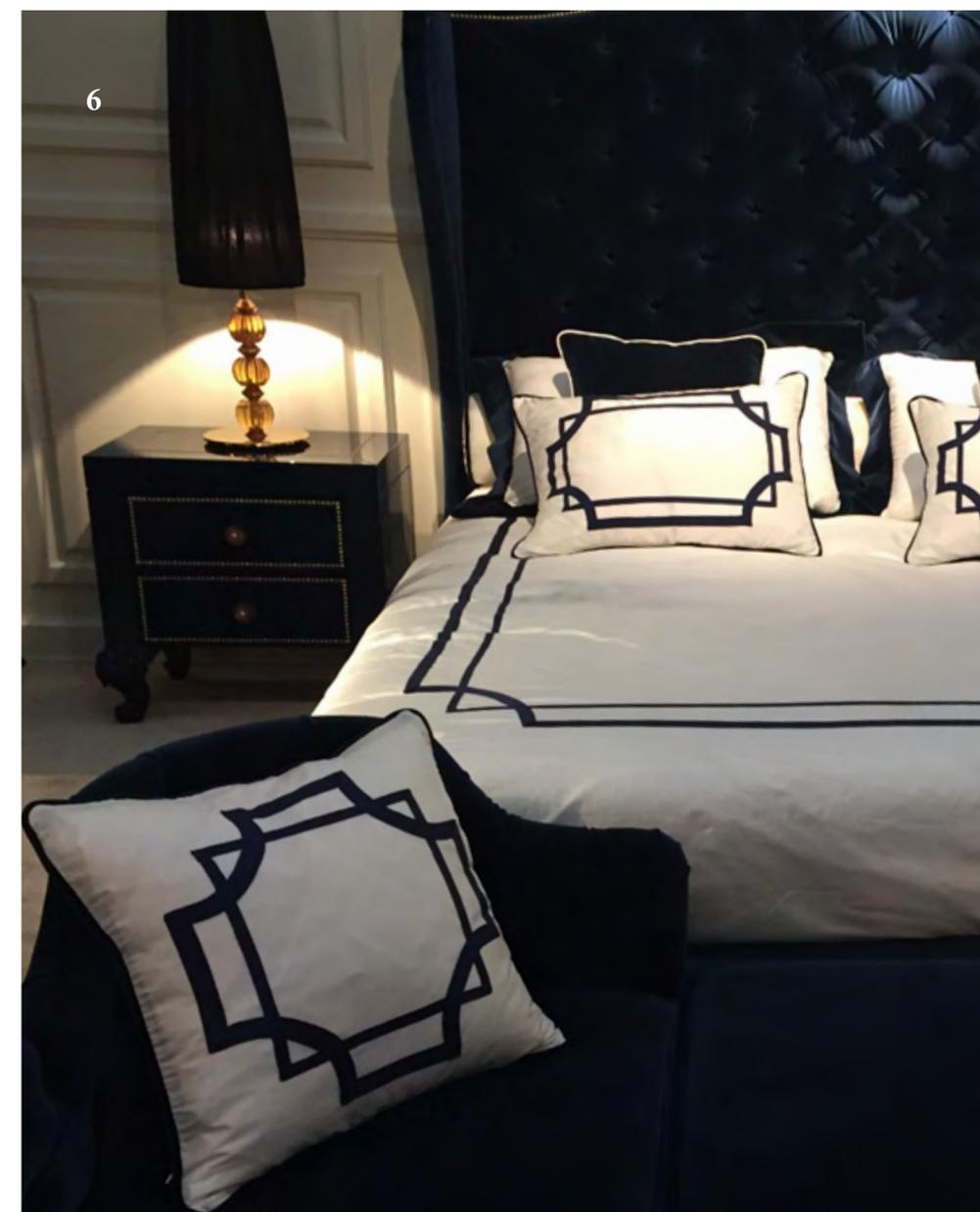
6

1. Gruppo Tomasella, 2. Twils, 3. Salone internazionale del mobile'16, 4. Reflex, 5. Diesel, 6. Diesel, 7. Salone internazionale del mobile'16, 8. Nicoline, 9. Knoll



АР-ДЕКО

Экспозиции в стиле ар-деко как всегда поражают блеском и роскошью. Строгая симметрия, четкие формы, энергичные широкие линии, контрастные сочетания, дорогие ароматы и блеск металла, слепящий глаза. В качестве рисунка, дизайнеры используют геометрические узоры и африканские мотивы: шкуру зебры, слоновую кость, экзотические растения. Смелые контрастные сочетания насыщенных цветов: зеленого с золотом, марсалы и черного глянца.



1. Eichholtz, 2. Salone internazionale del mobile'16, 3. Eichholtz , 4. Eichholtz, 5. Eichholtz , 6. Salone internazionale del mobile'16



1



2



3



4

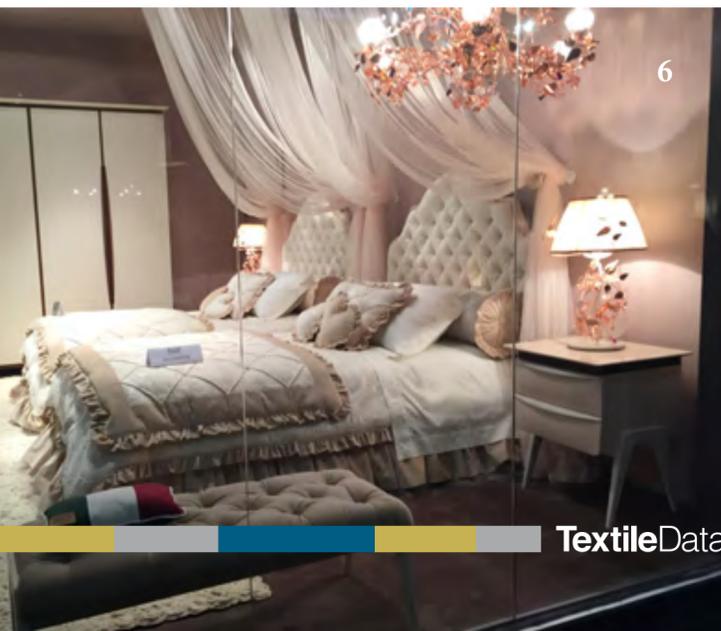


5



6

1. Eichholtz, 2. Giordetti, 3. Giordetti, 4. Giordetti, 5. Salone internazionale del mobile'16 , 6. Dom Idizioni



КЛАССИКА

Несмотря на то что классикой, в широком понимании, называется все что с канделябрами и хрусталем, мы отчетливо понимаем, что это целый ряд стилей от греческого до модерна, объединенных в одну группу. В большинстве случаев эти самые канделябры ничто иное как барокко с его пышными формами и дворцовым сочетанием красного с позолотой или рококо с плавными линиями, шикарной мебелью, светлой гаммой и все тем же пафосным блеском. Интерьеры в классическом стиле видоизменяются, но не выходят из моды. Богатое культурное и историческое наследие всегда будет иметь своих поклонников и всегда будет востребованно в том или ином виде.



1-7. Salone internazionale del mobile'16

ФАКТУРА



РОГОЖКА

Говоря о фактурах мебельных тканей, превалирующих на выставке, первым делом хочется отметить рогожки. Крупные и мелкие, жаккардовые и шенилловые, они работают как по отдельности, сами по себе, так и совместно. Рогожка прекрасно комбинируется с кожей и шерстью. Дизайнеры, в поиске новых решений и неожиданных сочетаний подружили на этот раз рогожку с велюром.



1. GP Sofa, 2. Meridiani, 3. Il Loft, 4. Gallotti&Radice, 5. Max Divani, 6. Max Divani, 7. Minotti, 8. Giorgetti



1

2

3

4

5

6

7



1



2



3



4



5



6



7

ЗАМША

Еще одним фаворитом выставки в плане используемых фактур является замша. Называя замшу фактурой хочется отметить, что выглядит она всегда по-разному, иногда как натуральный нубук, а иногда как его имитация. Сдержанную палитру натуральных оттенков в этом году разбавили и яркие цвета: зеленый, желтый, розовый.



1

2

3

4

5

7

6

1. Diva v\306, 2. Velsoft plain\128, 3. Diva v\303, 4. Nappa\12, 5. Velsoft plain\107, 6. Nappa\20, 7. Nappa\19



1



2



3



4



5



6

ВЕЛЮР

Какое же ретро без велюра! Как и положено по закону жанра, велюры используют в основном матовые, приглушенных цветов, часто они выглядят так, как будто выгорели на солнце. Эти эффекты, в основном, достигаются на хлопковых либо полиэстеровых велюрах.



1. Borzalino, 2. e, 3. Alberta, 4. Reflex, 5. JAB, 6. Walter Knoll, 7. Twils

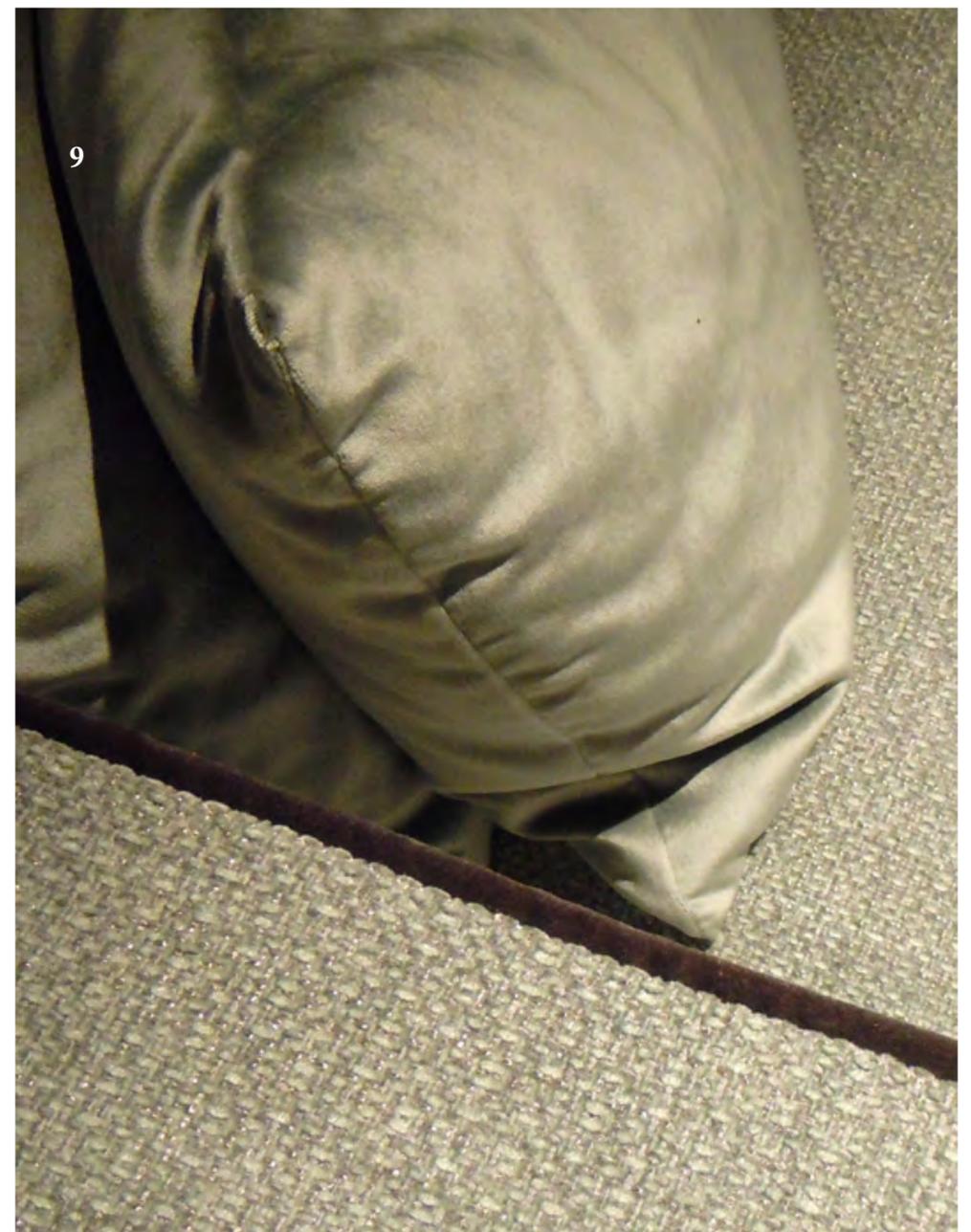


1. Chateau\4, 2. Bentley\plain\1, 3. Mix Trend\Mosaic\2, 4. Bentley\plain\67,
5. Velluto Iris\11, 6. Chateau\15, 7. Gedda\85, 8. Velluto Iris\3322
6. Miss\20, 7. Mix Trend Stripe\2

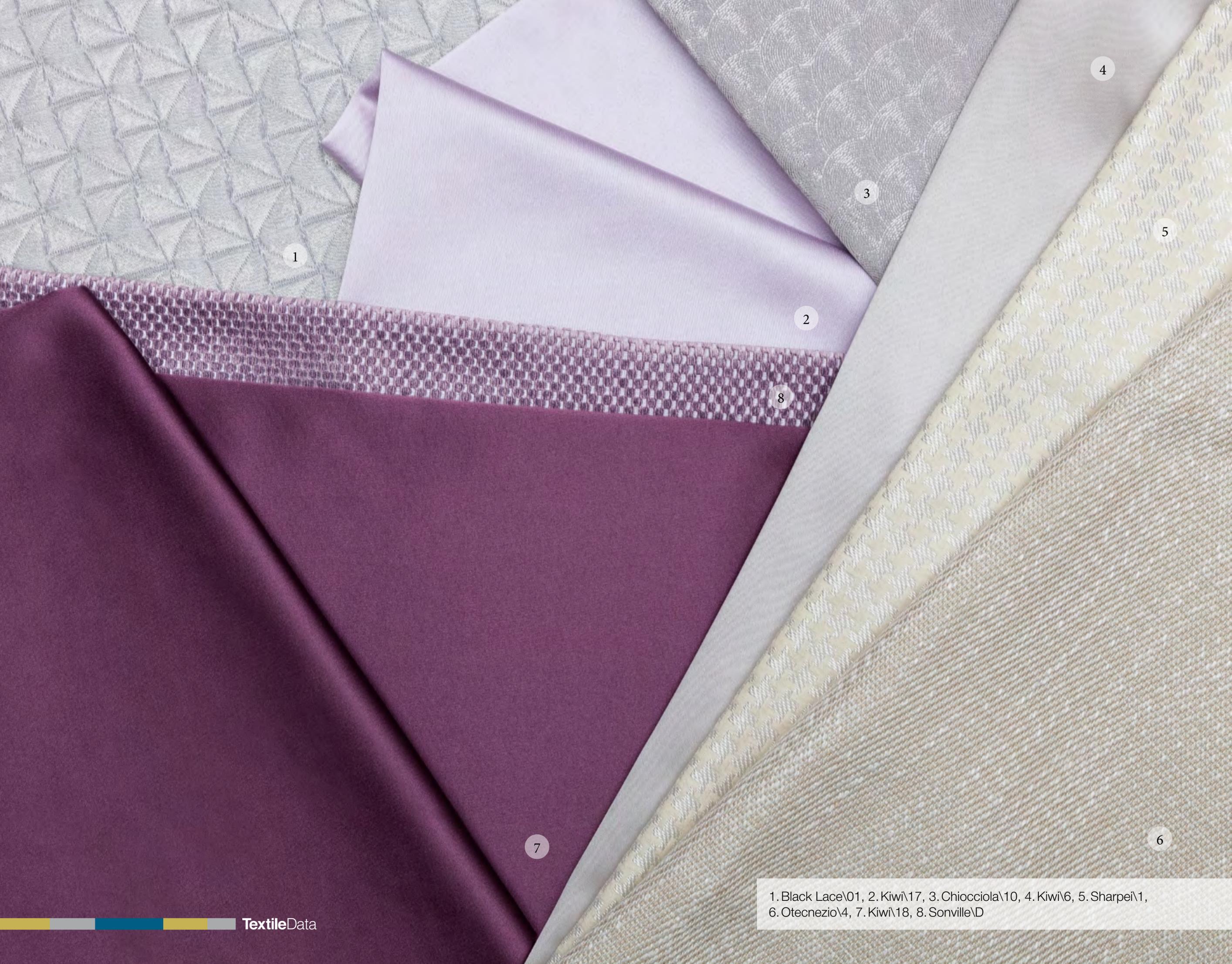


БЛЕСК ОГНЕЙ

Тренд на золото в этом году породил огромное разнообразие декоративных тканей с металлизированным эффектом. Эта тенденция коснулась не только мира текстиля для дома, но и мира моды: обувь, одежда, аксессуары, гаджеты, все сияет и переливается. Современные технологии производства текстиля позволяют передать эффект блеска различными способами, это и пайеточные фактуры, и мерцающее напыление и металлизированный жаккард.



1. Diesel, 2. Sancal, 3. Tonon, 4. Sancal, 5. Salone internazionale del mobile'16, 6. JAB, 7. Paolocastelli, 8. Hulsta, 9. Casamilano



1

2

3

4

5

8

7

6

1. Black Lace\01, 2. Kiwi\17, 3. Chiocciola\10, 4. Kiwi\6, 5. Sharpei\1,
6. Otecnezio\4, 7. Kiwi\18, 8. Sonville\D



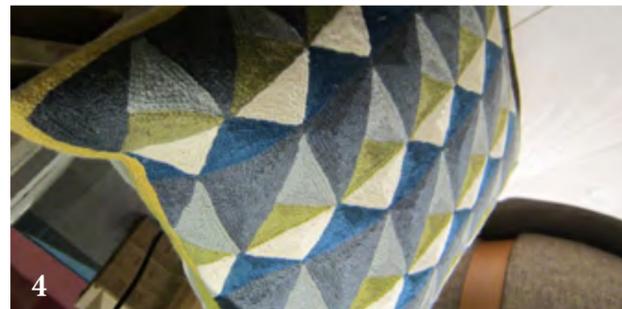
ШЕРСТЬ И ВОЙЛОК

Шерстяные ткани активно набирают популярность. Различных видов шерстяных тканей на выставке было представлено в изобилии. Это и ткани с выраженной жаккардовой фактурой, которые мы называем «костюмные», и войлочные, как будто вяленые материалы. Появляется и шерсть так называемая “вторичной обработки”, её можно узнать по характерным цветным вкраплениям. Выглядят изделия из такой шерсти очень современно и экологично.



1. Flaxform, 2. Pol74, 3. Torre 4. Salone internazionale del mobile'16, 5. Salone internazionale del mobile'16, 6. De Sede, 7. Arper

ДИЗАЙН



ГЕОМЕТРИЯ

Не теряют своей актуальности мелкие геометрические рисунки: квадраты, ромбы, полосы, кружки, треугольники, елочка, зигзаг. Геометрические узоры считаются универсальными, так как одинаково прекрасно подойдут как для роскошного ар-деко так и для минималистичного скандинавского стиля.



1. Lella, 2. Baxter, 3. Lella, 4. Lella, 5. Giorgetti, 6. Molteni&C, 7. Cassina, 8. Erba, 9. Salone internazionale del mobile'16, 10. Eichholtz



1

2

3

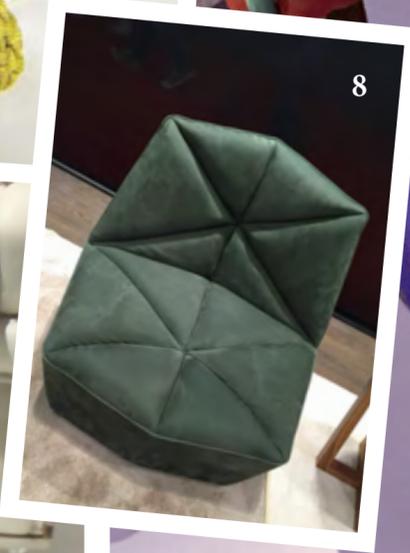
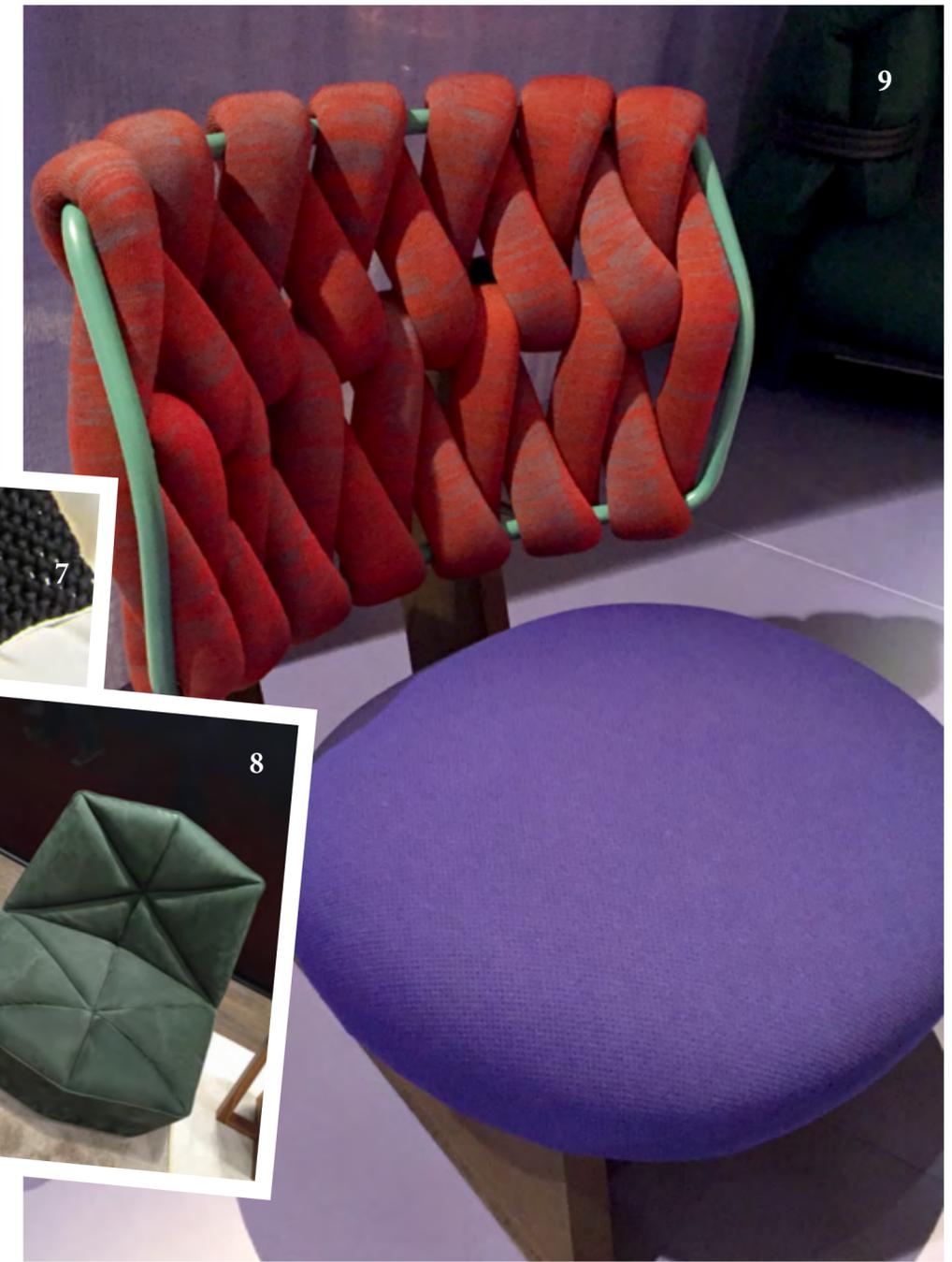
4

5

6

7

8



1. De Sede, 2. LauraMeroni, 3. Witt Mann, 4. Rochebobois, 5. Gervasoni, 6. Brasil, 7. Living, 8. Alberta, 9. Salone internazionale del mobile'16

ОБЪЕМ

Ткани с объемной крупной фактурой делают малые формы мебели обвалакивающими, теплыми и уютными, как любимый шерстяной свитер крупной вязки. Они заполняют собой пространство, являясь его композиционным центром. Надо заметить, что такие диваны и кресла довольно самостоятельны и требуют правильного окружения.



1

2

3

7

6

5

4

8



1

ГУСИНАЯ ЛАПКА

Как продолжение темы мелкой геометрии можно выделить отдельным пунктом рисунок “гусиная лапка” или, как его называют на родине, в Шотландии и во всем англоязычном мире, houndstooth (собачий клык). Этот вечный партнер дедушкиных пиджаков и ново-явленный герой высокой моды был представлен как в каноническом черно-белом исполнении, так и во всевозможных цветных модификациях.



2



3



4



5



6

1. Giellesse, 2. Delta Salotti, 3. Sangiacomo, 4. F&T, 5. Meridiani, 6. Zanotta



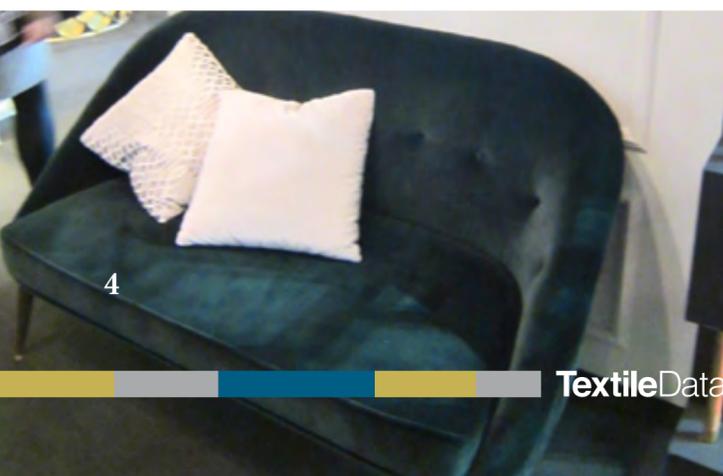
САДЫ И РАЙСКИЕ ПТИЦЫ

Флора и фауна в сочетании создают удивительной красоты принт, создавая настоящие произведения искусства на ткани. Доминируют крупные листья тропических растений, экзотические птицы и сюзаны. Окружив себя яркими цветовыми интонациями, каждый сможет стать героем старинной сказки, где есть место путешествиям, романтике и любви.



1. Salone internazionale del mobile'16, 2.Dom Idizioni, 3. Dom Idizioni, 4.Salone internazionale del mobile'16, 5. Salone internazionale del mobile'16, 6.Arflex , 7. Salone internazionale del mobile'16

ЦВЕТ



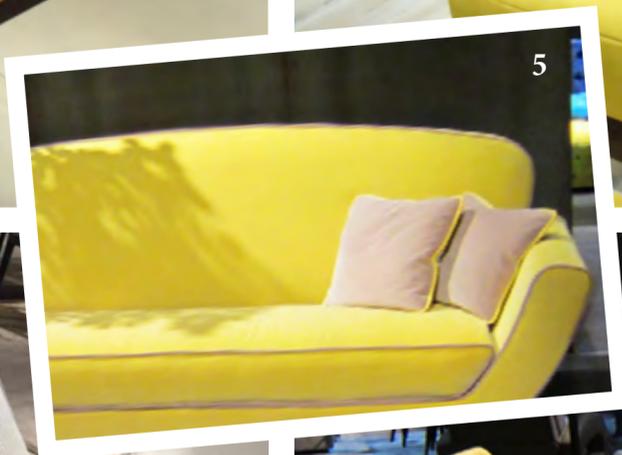
ЗЕЛЕНЫЙ ЛУЧ

Абсолютным фаворитом наступающего сезона является зелёный цвет, естественный и яркий, в который эксперты Pantone© вложили особую философию. Зелёный луч – оптическое явление, вспышка света, появляющаяся в момент, когда солнце скрывается или появляется за морской линией горизонта. На выставке был представлен широкий спектр, от цвета нежной весенней зелени до глубокого сине-изумрудного оттенка. Зелёный цвет льётся отовсюду: из осветительных приборов, сквозь стеклянные перегородки, появляется на декоративных подушках, звучит на малых формах и предметах интерьера. Некоторые производители выбрали его в качестве доминирующего, выкрасив стены в глубокий atlantic deer или, разбив на стенде полноценный зимний сад.

1. Andreu World, 2. Sedex, 3. Salone internazionale del mobile'16, 4. Brabbu, 5. Munna_Ginger Jagger, 6. SSBS, 7. Giellesse, 8. Swedese, 9. Lella, 10. Cassina, 11. JAB



1. Bentley\A61\49 , 2. Relax\103, 3. Pixel\Urus\30, 4. Relax Joy\14, 5. Kiwi\13, 6. Jute\29, 7. Velluto Iris\6102, 8. Diva v\307, 9. Guarei, 10. Kiwi\11



ЖЕЛТЫЙ ЛЮТИК

Не сдаёт своих позиций солнечный желтый цвет. В предыдущем сезоне он был мягким и светлым. В этом году главный оттенок лета – яркий, смелый и импульсивный. Это цвет – вспышка вдохновения и радости! В окружении ахроматических оттенков (черного, серого и белого) желтый способен раскрыть свою максимальную яркость, а в этом году он еще и допускает соседство синего и даже зелёного оттенков.

1. Cassina, 2. Flaxform, 3. Gallotti&Radice, 4. Koinor, 5. Meritalia, 6. Astor, 7. Alias, 8. Tonellidesign, 9. Montbel



2

1

3

4

5

6

7

1. Miss\83, 2. Diva v\308, 3. Kiwi\19, 4. Hainan\85, 5. Relax Joy\15, 6. Otecnezio\85, 7. Tata\17



МАРСАЛА

Цвет 2015 года по версии Pantone© - марсала, полюбился многим производителям. Бордовые оттенки были популярны в интерьере 70-х и 80-х годов, символизируя благосостояние их владельцев, а мода, как известно, всегда возвращается. Так случилось и с этим цветом - восточных настенных ковров и тяжелых штор, который ассоциируется у людей с комфортом и стабильностью.



1. Cantori, 2. Montbel, 3. Paolocastelli, 4. Salone internazionale del mobile'16, 5. Salone internazionale del mobile'16, 6. Twils, 7. Gamma



3

4

2

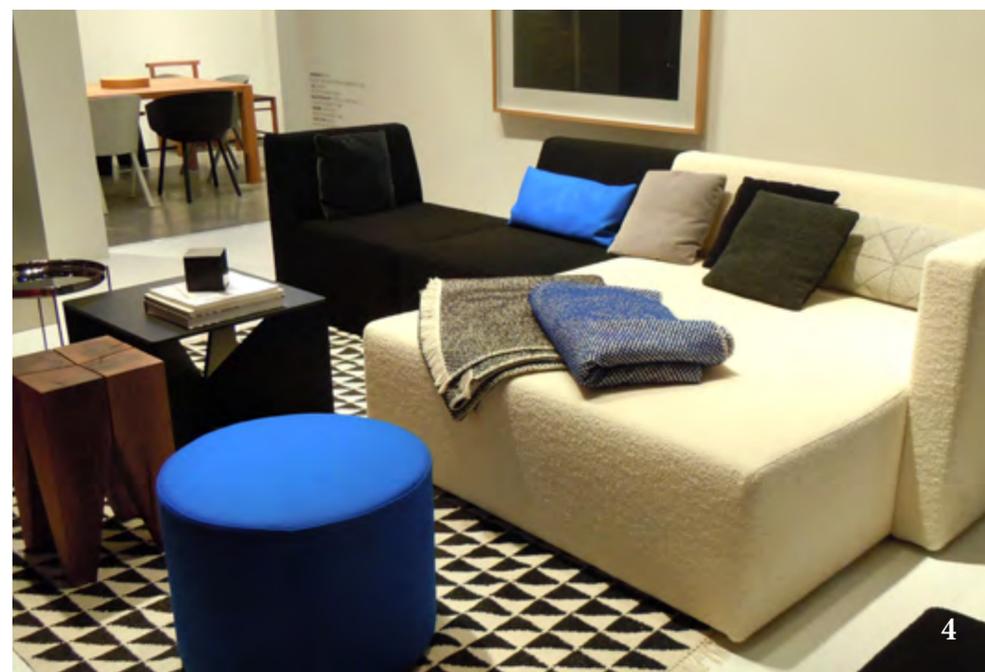
1

5



ГЛУБОКОВОДНЫЙ СИНИЙ

Это насыщенный и энергичный оттенок, продиктованный самой природой. Несмотря на яркость, он не выглядит разрушающим, наоборот, глубоководный синий – эмоциональный оттенок, настраивающий на авантюры и приключения. В сочетании с приглушёнными тонами и серым он приобретает новое измерение, а рядом с насыщенными желтым, оранжевым и коричневым становится более ярким и звонким.



1. Meridiani, 2. Tonellidesign, 3. Moroso, 4. Ditte Italia, 5. SCP, 6. Astor, 7. Contract



1

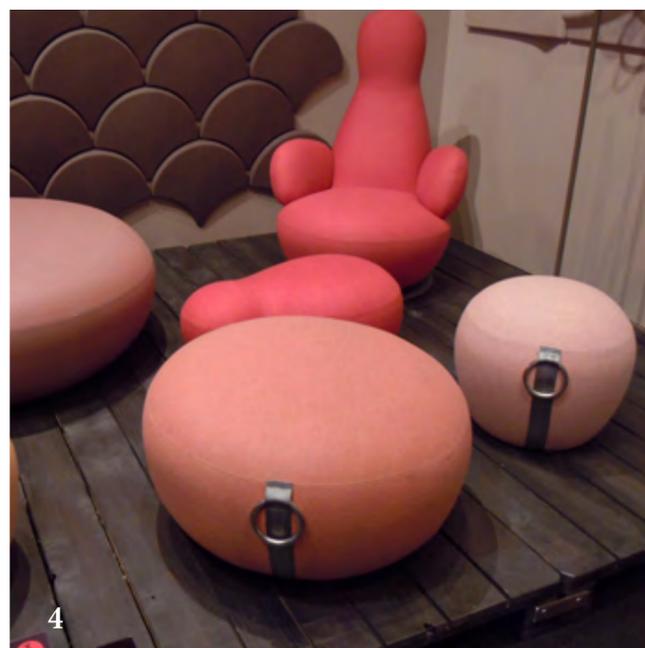
4

3

2

5

6



ПЫЛЬНЫЙ РОЗОВЫЙ

Ещё одним откровением этой выставки стал розовый. Такую огромный диапазон оттенков этого цвета редко можно встретить в рамках одного мероприятия. Нежно зефирный, припылённо-винтажный, цвет крыла фламинго и тепловато-медный. Он звучит в унисон с зелёным, иногда соединяясь с ним, в уже полюбившемся тандеме роза и полынь, а иногда набирая мощь и открываясь самостоятельным оттенком тёплого коралла.



1. Alpa, 2. Alf Dafre, 3. Alfemo, 4. De Castelli, 5. Arketipo, 6. Giorgetti, 7. Baxter



2

4

5

1

3

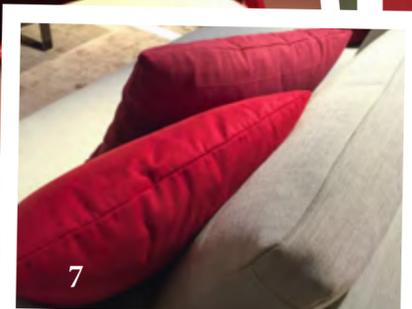
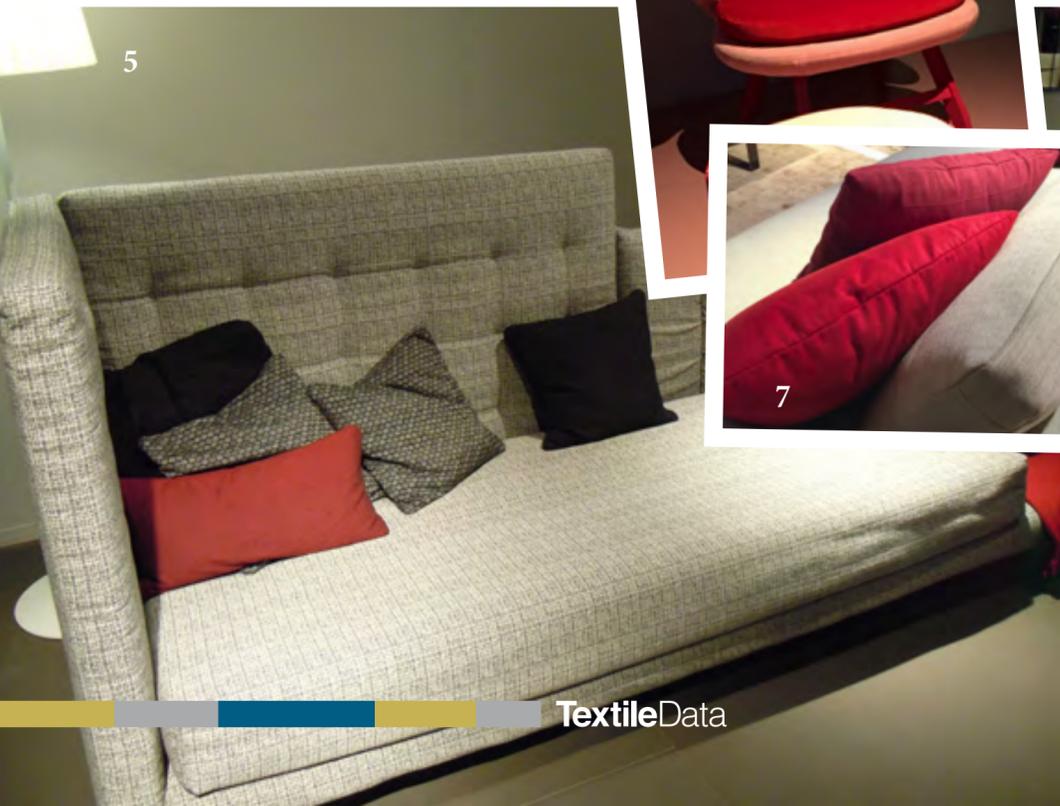
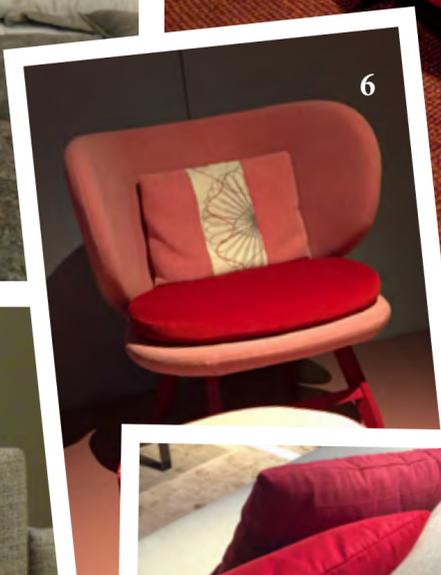
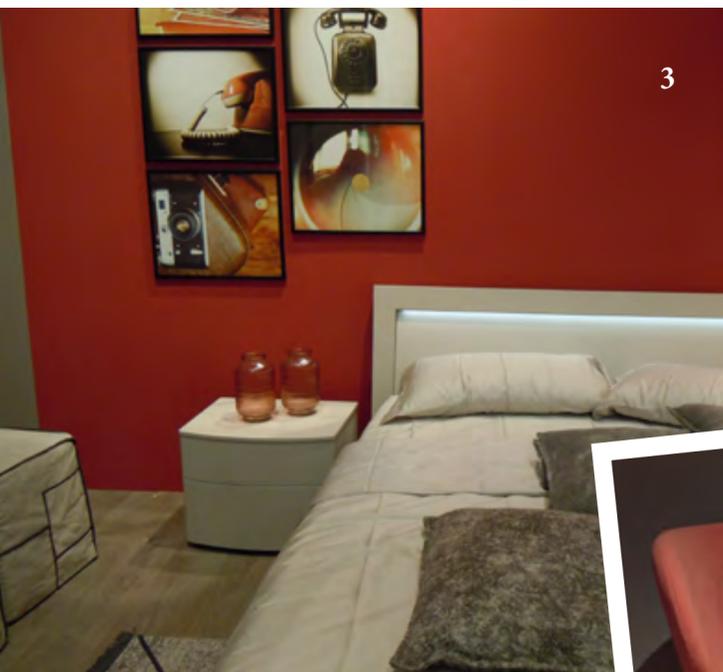
6

1. Tata\14, 2. Roden\64, 3. Nappa\19, 4. Plexus\67, 5. Velsoft plain\108, 6. Эврика Рососо\9

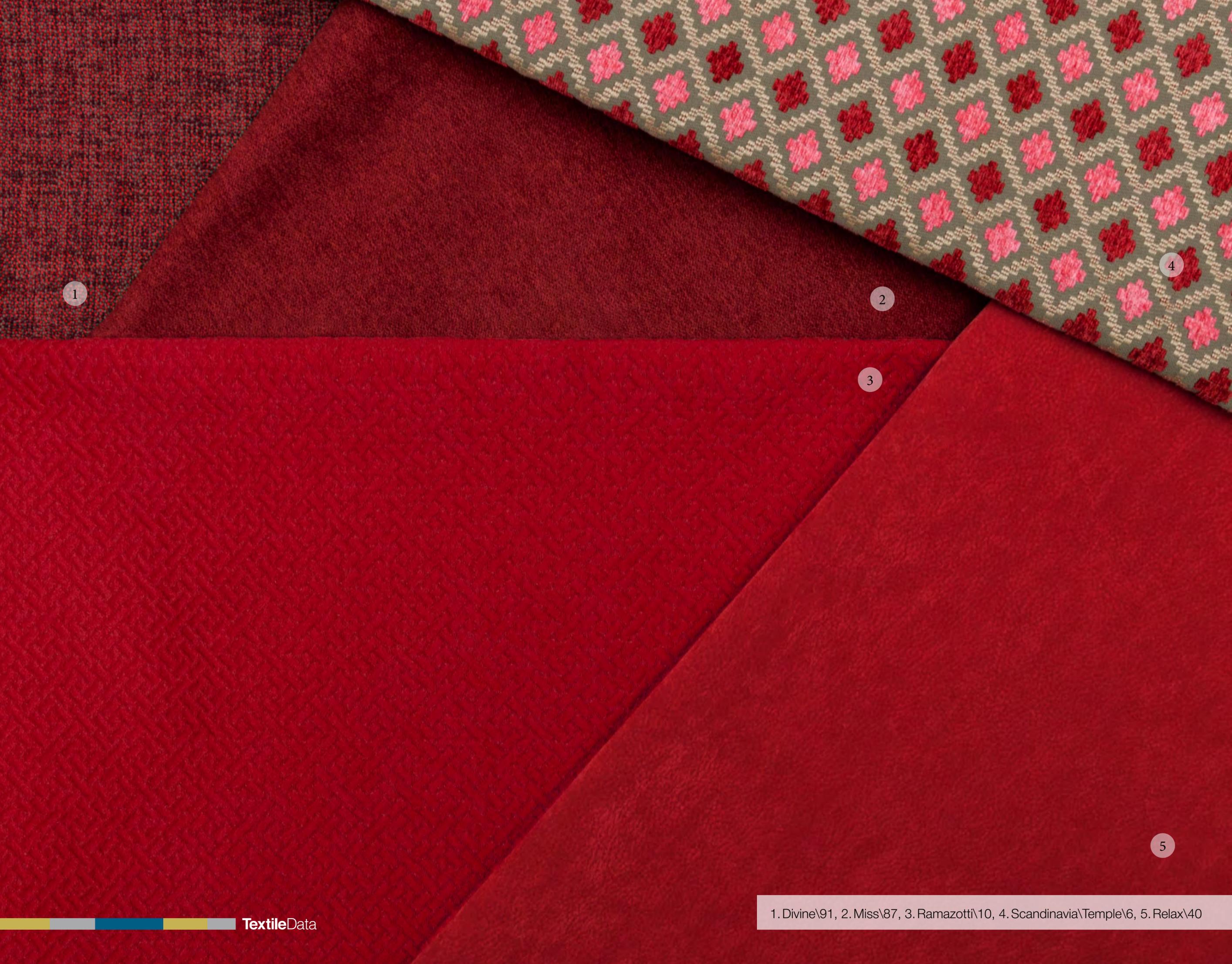


ФИЕСТА

Этот энергичный и свободолюбивый ярко-красный оттенок становится предвестником ярких эмоций и новых открытий. Невзирая на то, что фиеста – самодостаточный оттенок, который не рекомендуется смешивать с другими тонами, его «пыл» при желании можно охладить более спокойными тёплыми цветами той же гаммы или монохромным черным, серым или белым.



1. Valdichienti, 2. Tonellidesign, 3. Gruppo Tomasella, 4. Cassina, 5. Bonaldo, 6. Moposo, 7. Flaxform, 8. Valdichienti, 9. Salone internazionale del mobile'16



1

2

3

4

5

РОЗОВЫЙ КВАРЦ И БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ

Отдавая дань тренду, некоторые производители одели свои подиумы в те самые оттенки: розовый кварц и безмятежность, которые были объявлены институтом Pantone© как цвета года. И, несмотря на то что эти цвета ближе миру моды, нежели интерьерам, диваны и малые формы таких оттенков выглядят очень интимно, по-новому интересно, нежно и воздушно.



1. Soft Line, 2. Tonon, 3. Twils, 4. Salone internazionale del mobile'16, 5. Bellona, 6. Salone internazionale del mobile'16, 7. Latorre, 8. LauraMeroni, 9. Walter Knoll



2

3

4

1

5

6

7

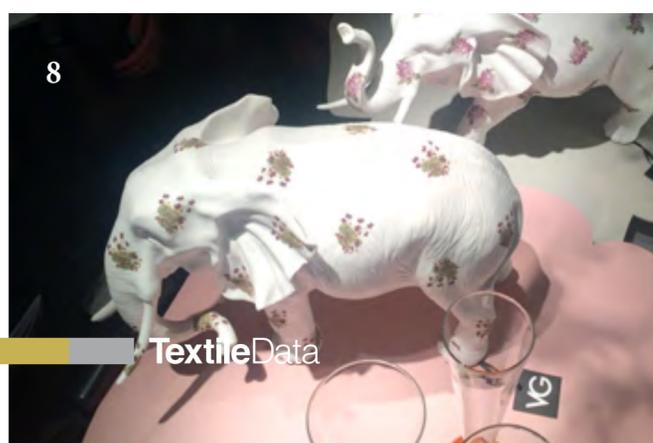
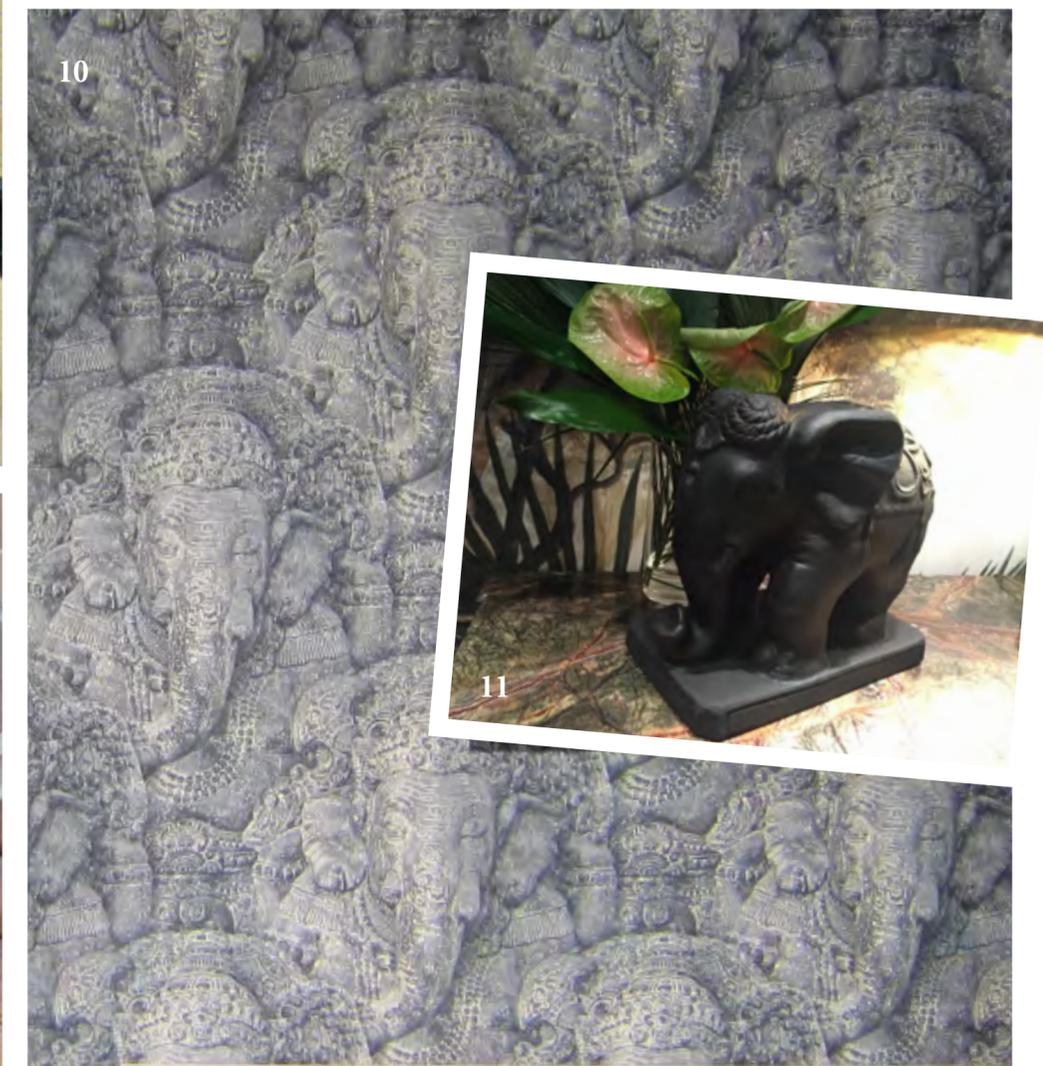
9

8



СЛОН В ПОСУДНОЙ ЛАВКЕ

Слоны стали неофициальным символом этой выставки. Фигурки слона можно было встретить почти на каждом стенде и везде дизайнеры по-разному интерпретировали образ животного, играя с формой и материалами. Некоторые производители не ограничились декором и даже оклеивали стены обоями с животным принтом. Мы решили собрать их для вас на удачу, ведь известно, что слон символизирует достоинство, мудрость, процветание и счастье, чего мы вам и желаем.



1. Salone internazionale del mobile'16, 2. Moretti Compact, 3. Myyour 4. Villari, 5. De Sede, 6. Eichholtz, 7. Salone internazionale del mobile'16, 8. Salone internazionale del mobile'16, 9. Salone internazionale del mobile'16 10. Wiemann, 11. Salone internazionale del mobile'16

Презентацию для вас подготовил отдел
дизайна TextileData.

Желаем хороших продаж!

+7 (495) 788 78 51

+7 (495) 788 79 94

www.textiledata.ru