

The logo for TextileData is centered within a large black circle. It features a graphic of seven vertical bars of varying heights and colors (yellow, blue, grey) to the left of the text. The text 'TextileData' is in a large, white, sans-serif font, and 'высокие материи' is in a smaller, white, sans-serif font below it.

**TextileData**  
высокие материи

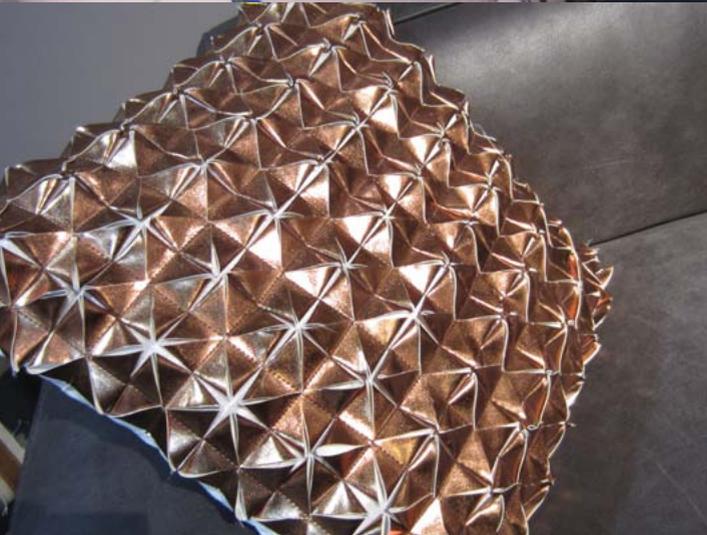


## Уважаемые партнеры!

Каждую весну гости крупнейшей и самой известной международной выставки ISaloni в Милане имеют уникальную возможность увидеть одновременно результаты работы всех ведущих дизайнеров мира и почерпнуть идеи дизайна интерьера, воплощённые в коллекциях лучших производителей Европы.

Посетив подиумы производителей мягкой мебели, дизайнеры TextileData выделили ряд общих тенденций в сфере обивочных материалов и подготовили для вас этот фототчет!

А также встречайте традиционную тканевую подборку TextileData, сформированную согласно этим тенденциям!





**Направления  
Фактуры  
Цвета**



01.



02.



03.



04.



05.



06.

## Кожа+ткань

Натуральная кожа давным-давно стала одним из приоритетных обивочных материалов мягкой мебели во всем мире. В этом году дизайнеры делают ставку на сложные оттенки и необычные фактуры кожи, тисненную и плетеную кожу. Но большинство отдали свое предпочтение нубуку, несмотря на его деликатность. А главным декоративным приемом стало нарочитое сочетание кожи с другими материалами – жаккардами, рогожками, велюрами и даже атласными тканями! Все это дополняют всевозможные детали отделки мебели, помогающие подчеркнуть ее форму и сделать акцент на использованных материалах. Самые популярные среди них – декоративные отстрочки и обработка края «швами наружу».

- 01. Poltrona Frau
- 02. Salone Internazionale dal Mobile '14
- 03. Salone Internazionale dal Mobile '14
- 04. Biba
- 05. Salone Internazionale dal Mobile '14
- 06. Koinor

## Кожа+ткань



- 01. Brainform
- 02. Il Loft
- 03. Natuzzi Editions
- 04. Saba
- 05. IDP
- 06. Bruma

## Кожа+ткань TextileData



- 01. Bravo/ 11
- 02. Jute/ 02
- 03. Guarei/ 19
- 04. Bravo/ 19
- 05. iTek/ Cicogna/ 6075
- 06. Bravo/ 20
- 07. Pixel/ Urus/ 49
- 08. Pixel/ 05



## Антик

Тренды в обивочных материалах набирают обороты медленно и держатся достаточно долго. Тем радостней замечать действительно что-то новое на выставочных подиумах. В этом году таким «открытием» стали конечно жаккарды с застаренным эффектом. Появившись несколько лет назад в ковровых изделиях, этот текстильный тренд все-таки пришел в мебельные ткани. Рисунки и фактуры, созданные сложным переплетением нитей, имитируют материалы нещадно тронутые временем.

- 01. Salone Internazionale dal Mobile '14
- 02. IDP
- 03. IDP
- 04. Salone Internazionale dal Mobile '14
- 05. Koinor
- 06. Jab

# Антик TextileData

01.

02.

03.

04.

- 01. Montayo/ 04
- 02. Terranova/ Light Brown
- 03. Gedda/81
- 04. Montayo/06



## Велюр

За последние несколько сезонов велюры успели стать настолько привычными, и чтобы удивить нас, дизайнерам приходится изрядно постараться. В этот раз они решили соединить классику велюра и неповторимые этнические дизайны. А также, на подиумах появились необычные двутоновые велюры с ворсом различного цвета и состава. В остальном, все осталось без изменений – в приоритете коротковорсовые ткани с матовым или слегка заметным блеском.

- 01. Salone Internazionale dal Mobile'14
- 02. DeltaSalotti
- 03. Giorgetti
- 04. Salone Internazionale dal Mobile'14
- 05. Giorgetti
- 06. MobilIdea

# Велюр TextileData



- 01. Gedda/ 81
- 02. Velluto iris/ 322
- 03. Velluto Ginevra/S19591/C227
- 04. Velluto Iris/ 34
- 05. Gedda/ 85
- 06. Velluto Iris/3322

## Базовые рогожки

Рогожки по-прежнему на месте, и вряд ли когда-нибудь они покинут европейские подиумы. В этом году тяга ко всему натуральному, сделанному вручную, задавала, их цветовую палитру. Это размытые, вываренные прохладные оттенки серого, голубого, льняного, розового цвета. Часто эти рогожки и жаккарды мелкого плетения базовых оттенков комбинируют с натуральной и искусственной кожей и велюрами.



- 01. Frigerio
- 02. Biba
- 03. Salone Internazionale dal Mobile '14
- 04. Moiteni&C
- 05. Swan
- 06. Bruma

## Базовые рогожки TextileData



- 01. Pixel/ 49
- 02. Pixel/ 63
- 03. Pixel/ Urus/ 63
- 04. Jute/ 19
- 05. Guarei/ 11
- 06. Guarei/ 51



01.



02.



03.



04.



05.



06.

## Утяжки

Техника капитоне, создающая неповторимый объем, перестает быть прерогативой исключительно классической мягкой мебели. И весенняя выставка яркое тому подтверждение. Теперь и на современных моделях, наряду с привычной всем прострочкой, красуются глубокие декоративные утяжки. При этом ткань, выбранная для обивки, может быть абсолютно любой, хоть жаккарды и натуральная кожа все еще уступают первенство велюрам.

- 01. Blumarine
- 02. Salone Internazionale dal Mobile '14
- 03. Flexform
- 04. Arketipo
- 05. IDP
- 06. Bruma

# Утяжки TextileData



01.



02.



03.



04.



05.

- 01. Ramazotti
- 02. Everest Crocus
- 03. Mini Timber; Velluto Iris
- 04. Miss
- 05. Everest



01.



02.



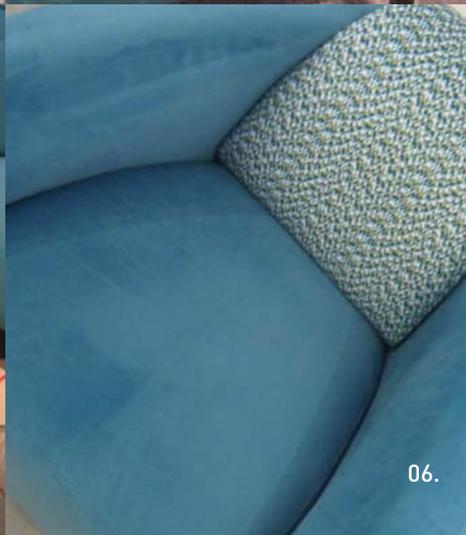
03.



04.



05.



06.

## Водные, бирюза

Новая «классика» среди цветового оформления подиумов – водные оттенки. На протяжении последних нескольких лет «водные» прошли не малый путь – от робкого появления в качестве акцента у некоторых мебельных домов, до ведущей палитры интерьера. Теперь, декораторы не стесняются в выборе материалов и фактур: натуральные и эко-кожи, мягкие велюры и сложные жаккарды раскрывают перед нами все разнообразие синего и бирюзы.

- 01. Bruma
- 02. Knoll
- 03. Koinor
- 04. Pietro Costantini
- 05. Moroso
- 06. Nicoletti



## Водные, бирюза TextileData

- 01. Velsoft Plain/ 151
- 02. Velluto Iris/ 6102
- 03. Velsoft Classic/ 151
- 04. Bravo/18
- 05. Diva/ 307
- 06. Kiwi/ 13

## Водные, небесный



- 01. Bodema
- 02. Moroso
- 03. Nicoline
- 04. Koinor
- 05. Saba

# Водные, небесный TextileData



- 01. Beatrice/ 06
- 02. Guarei/ 19
- 03. Miss/ 16
- 04. Pixel/49
- 05. Diva/ 315
- 06. Bravo/19
- 07. Kiwi/ 12

## Водные, синий



- 01. Rolf Benz
- 02. Moiteni&C
- 03. Bonaldo
- 04. Moiteni&C
- 05. Bodema



## Водные, синий TextileData

- 01. Miss/36
- 02. Kiwi/ 14
- 03. Pixel/ 47
- 04. Pixel/ Urus/ 47
- 05. Velluto Iris/ 1408
- 06. Bravo/ 20



01.



02.



03.



04.



05.

## Желтый

Вот уже несколько сезонов подряд желтый цвет не оставляет равнодушными к себе дизайнеров! Меняются оттенки, материалы и фактуры, появляются новые интересные сочетания, но в целом этот яркий насыщенный цвет продолжает играть роль акцентного на подиумах европейских выставок. Уже знакомое нам сочетание желтого и серого цветов, пополнилось новой комбинацией с приглушенной бирюзой.

- 01. Clei
- 02. Koinor
- 03. Biba
- 04. Salone Internazionale dal Mobile'14
- 05. Salone Internazionale dal Mobile'14



## Желтый TextileData

- 01. Tyndall/ 109
- 02. Twin/ 513
- 03. Kiwi/ 03
- 04. Gloria/ 11
- 05. Velsoft Classic/ 145
- 06. Diva/ 308



01.



02.



03.



04.



05.



06.

## Оранжевый

Яркий оранжевый — цвет солнца, как будто напоминающий нам о приближающемся лете! Оранжевый разделит роль акцентного с желтым, но при этом оранжевый — одновременно и очень домашний цвет, уместный в уютной квартире. Оранжевый отлично «работает» в паре с оттенками серого и коричневого.

- 01. Ginger&Jagger
- 02. Koinor
- 03. Clei
- 04. Jab
- 05. Chateau D'Ax Spa
- 06. Jab



## Оранжевый TextileData

- 01. Velluto Iris/ 1709
- 02. Gloria/15
- 03. Diva/ 310
- 04. Bravo/ 21
- 05. Kiwi/ 20



01.



02.



03.



04.



05.

## Красный

Красный объявлен главным цветом выставки в этом году и был замечен повсеместно. Не только в обивке, но и в корпусной мебели, освещении, аксессуарах. Дизайнеры часто обращаются к красному цвету, ведь это цвет энергии и страсти, разве можно отказаться от него? Алый или темный, почти бордовый красный используется как в декоративных подушках, так и полностью на изделие.

- 01. Poltrona Frau
- 02. Flexform
- 03. Salone Internazionale dal Mobile'14
- 04. Polaris
- 05. Poltrona Frau



## Красный TextileData

- 01. Velluto Iris/ 3137
- 02. Relax/ 40
- 03. Ramazotti/ 10
- 04. Canne Lucido/ 500

123438, Москва,  
4-ый Лихачевский пер., 13/1  
(495) 788 7851, 788 7994