



Salone del Mobile Milano

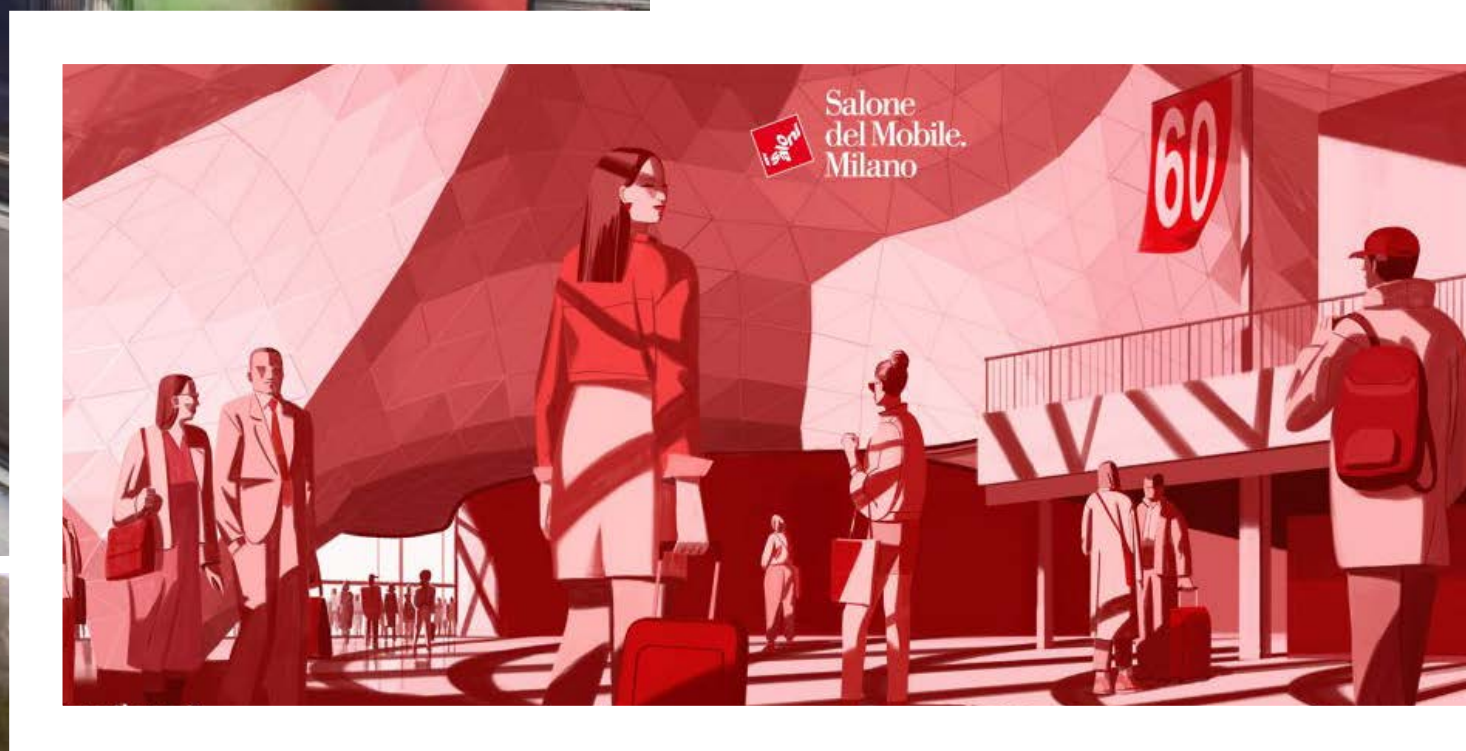
ОБЗОР ВЫСТАВКИ

|||| **TextileData**

60 ЛЕТ САЛОНУ

#0 ВЫСТАВКЕ

С 7 по 12 июня 2022 года в Милане прошёл 60-тый, юбилейный Salon del Mobile. Выставку посетило более 262 000 человек, что для кризисного года является хорошим показателем. Однако, это меньше рекордных 386 000, которые были зафиксированы в 2019 году. Многие связывают этот факт с отсутствием гостей из России и Китая. Участники выставки отметили, что на стендах преобладала деловая обстановка, значительно увеличилось число людей вовлечённых, в противовес приезжающих ради тусовки. Дизайнеры сошлись во мнении, что с этого года в интерьеры активно заходит цвет, что делает мягкую мебель веселее и привлекательней для широкого круга заказчиков. Давайте и мы виртуально пройдемся по подиумам миланского Salon del Mobile.





Salone del Mobile. Milano

#направления



Acomodel



Baxter



Casamilano



Flexform



Lema



Poltrona Frau

АХ НОЖКИ, НОЖКИ!

#направления

Мода на тонкие изящные ножки диванов видимо надолго останется с нами. Эту тенденцию на ведущих европейских подиумах мы наблюдаем уже несколько последних лет. Желание стать легче, изящней и невесомей ставит даже солидные диваны на изящные каблучки.



Frigerio



Poliform



Baxter



Sitia

OVERSIZE

#направления

Расслабленные формы диванов подразумевают и свободную посадку ткани. Здесь мы можем провести аналогию с современной fashion-индустрией. Эстетику можно увидеть как в идеально скроенном костюме, так и в мягких объемах oversize.



Baxter



Baxter



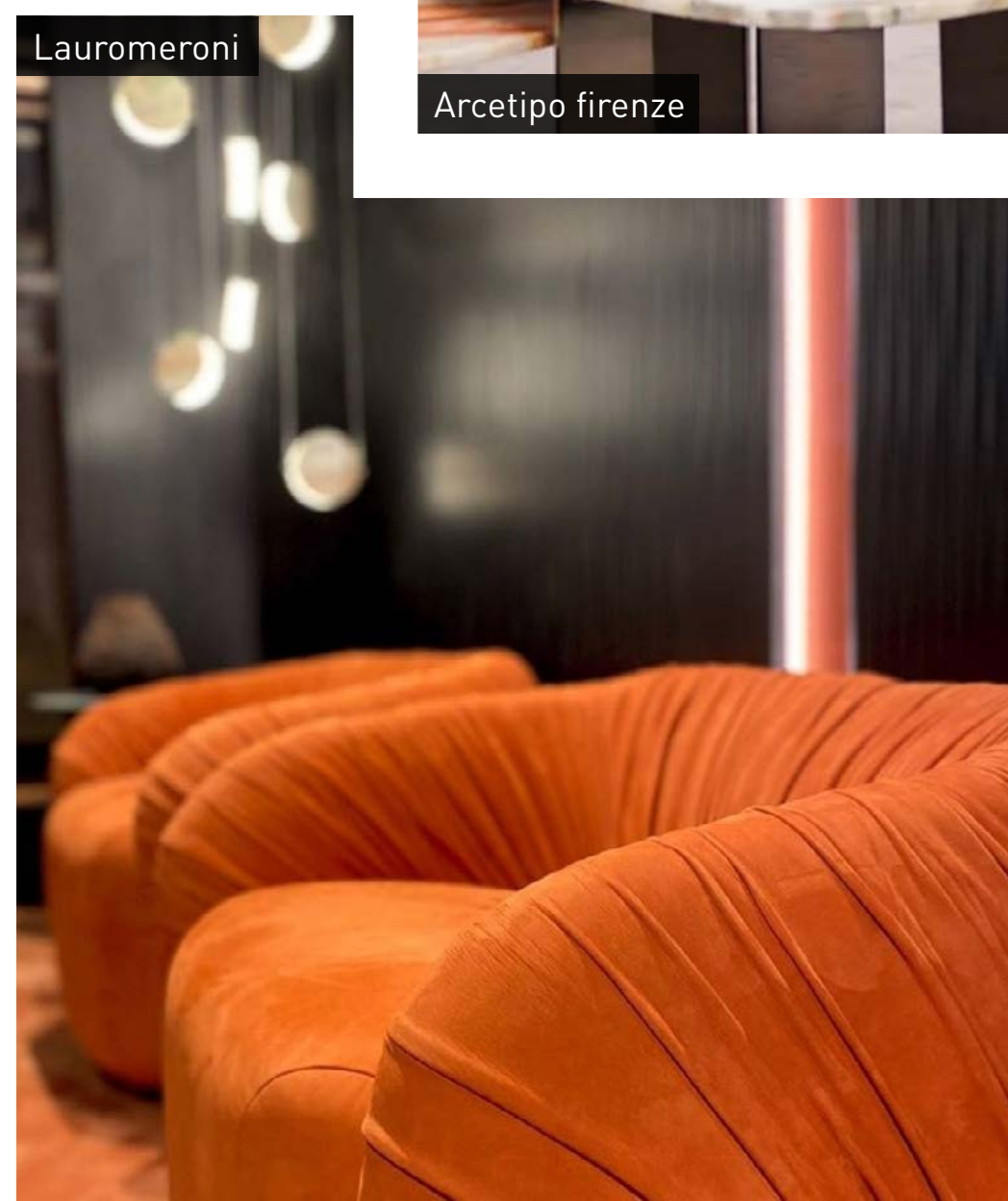
Arcetipo firenze



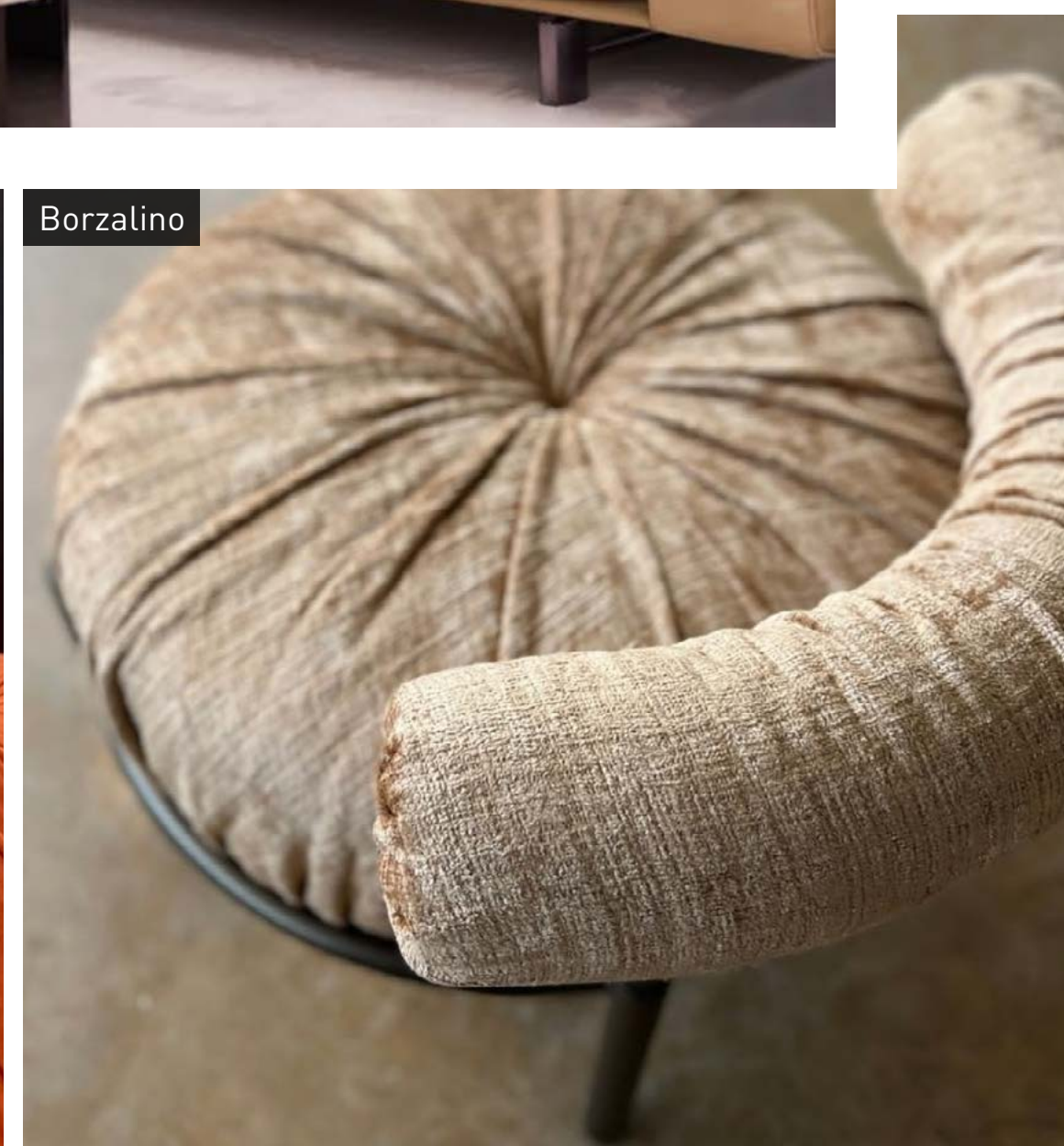
Natuzzi



Diesel



Lauromeroni



Borzalino



Sancal

НА ЧИЛЕ

#направления

Пышные, взбитые формы современных мягких диванов непреодолимо манят в свои нежные объятия. Совсем не обязательно отдыхать с прямой спиной, можно и парить обложившись уютными подушками с любимым гаджетом в руках.



Pedrali



Calligaris



Baxter



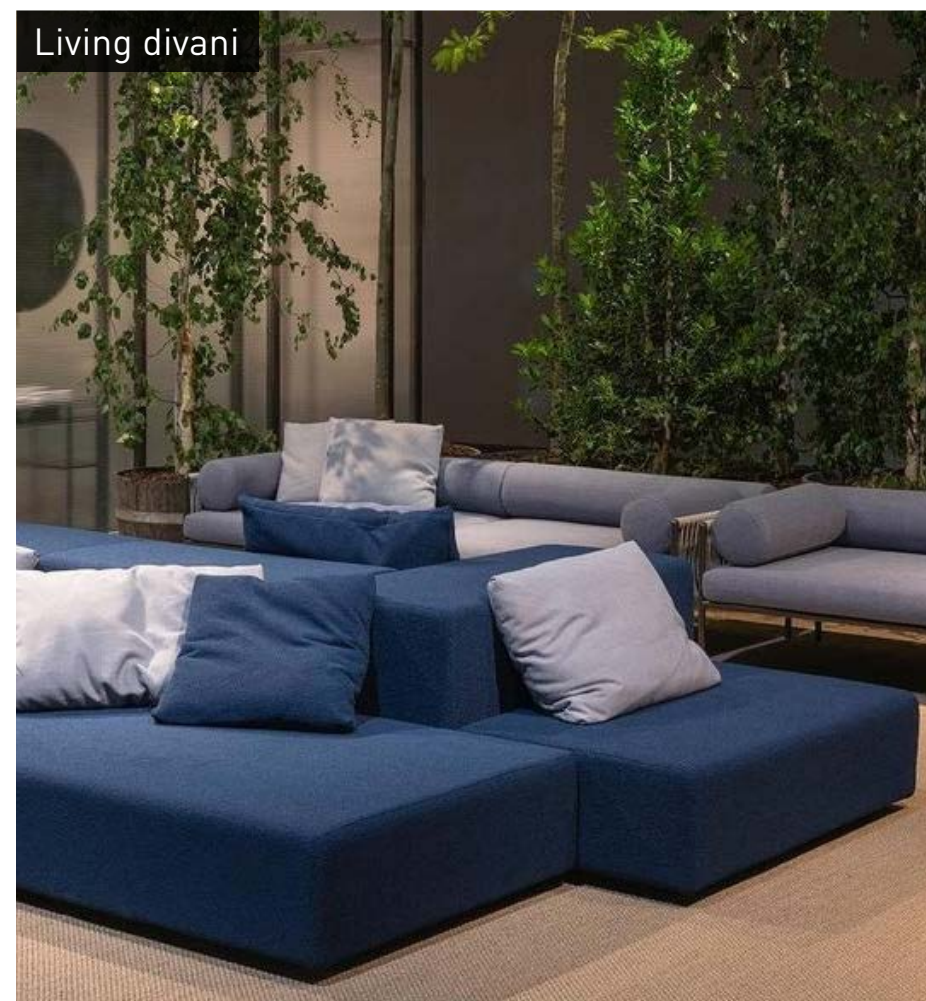
Alberta



Saba



Lema



Living divani



Flexform



Salone
del Mobile.
Milano



#декор



Baxter



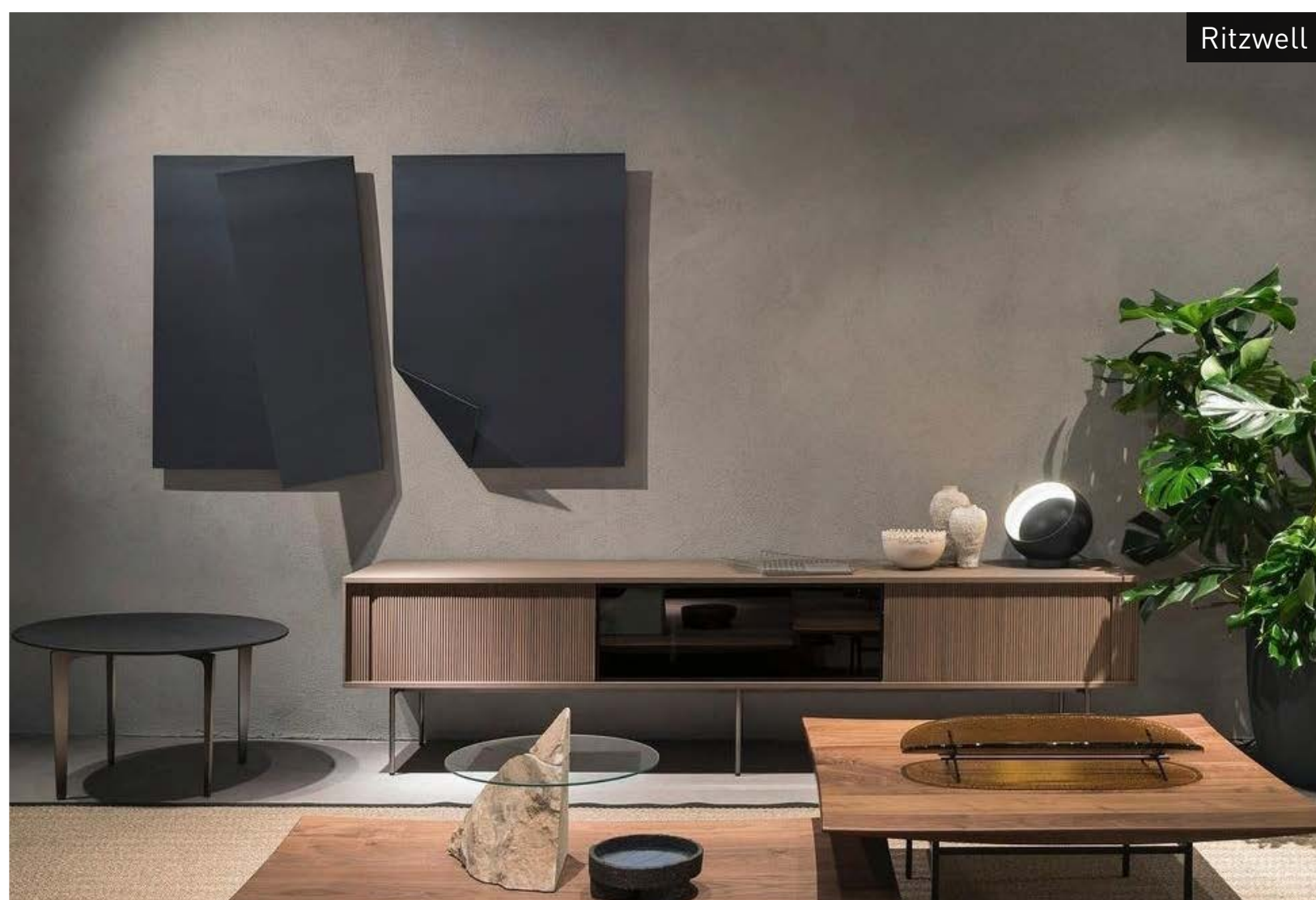
Poliform



Lago



Karl Andersson&Sonner



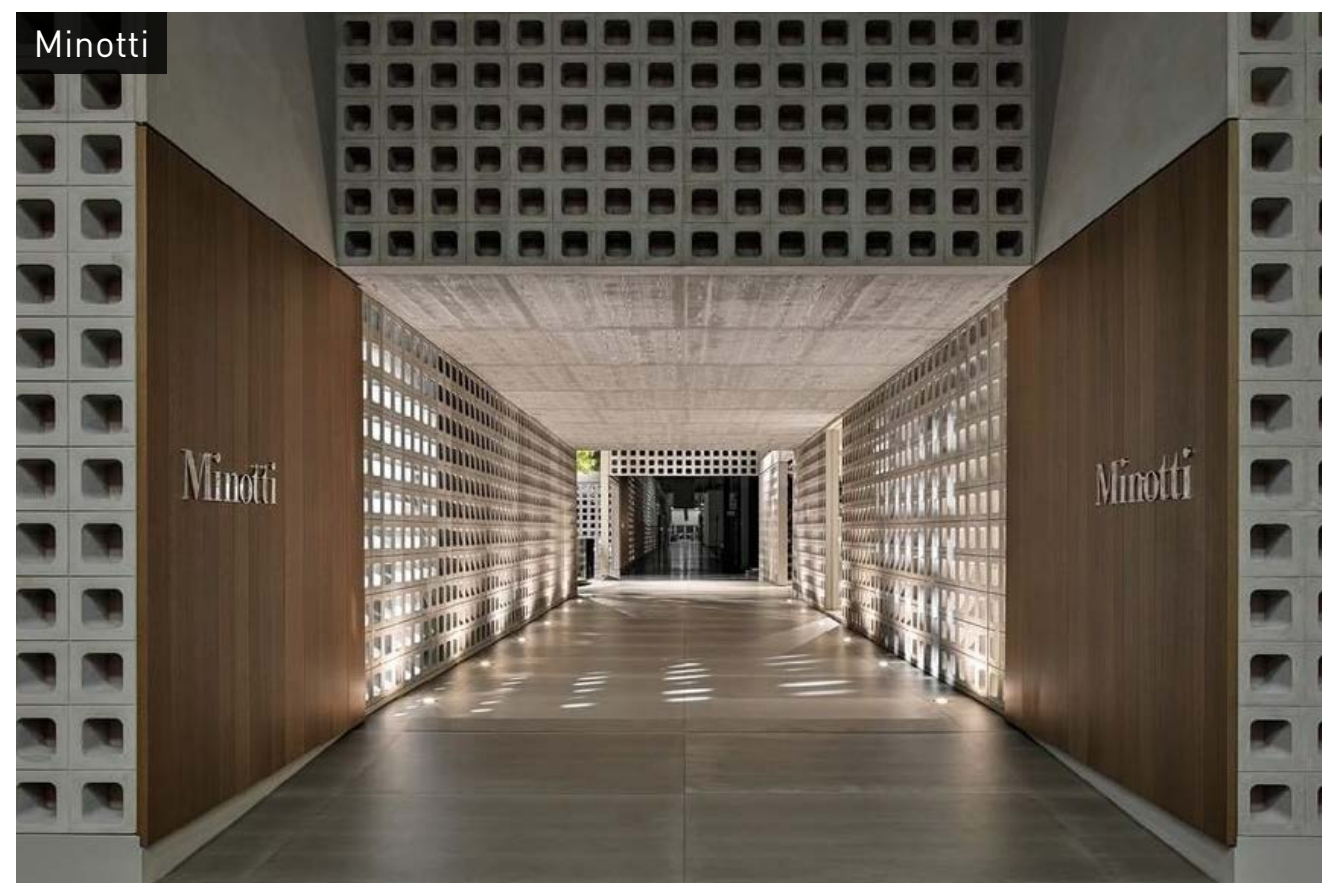
Ritzwell



Flexform



Vibieffe



Minotti

WOOD MOOD

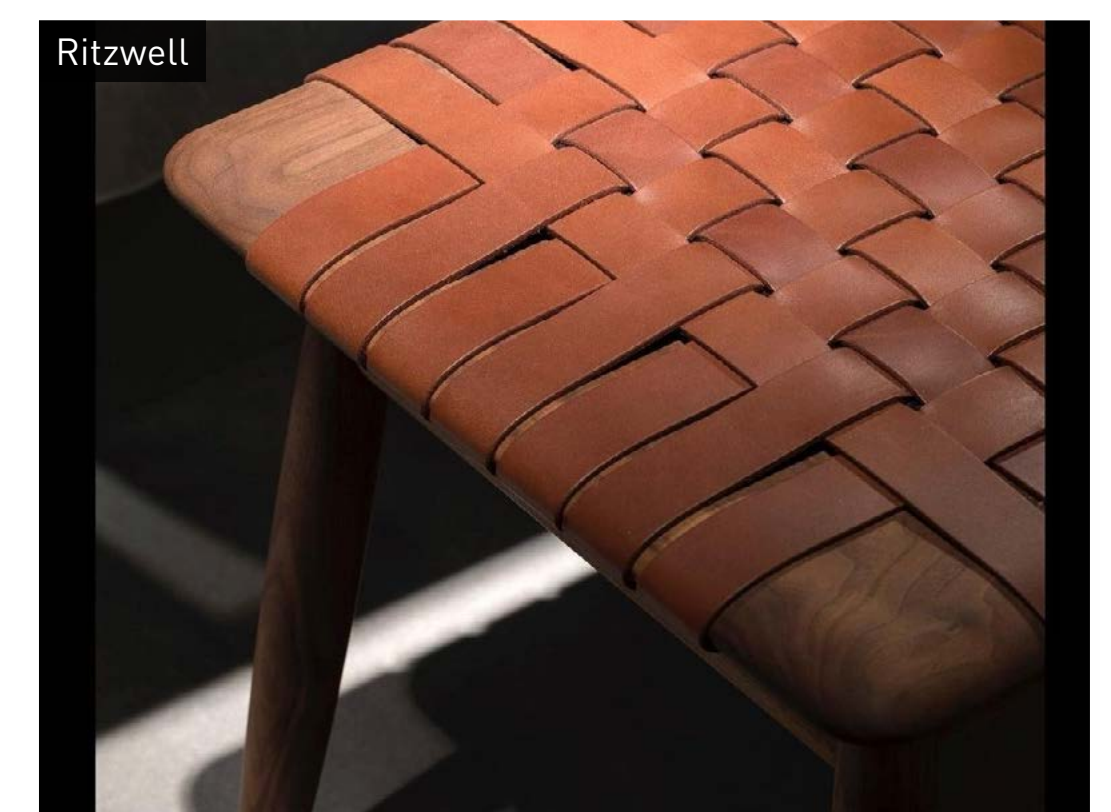
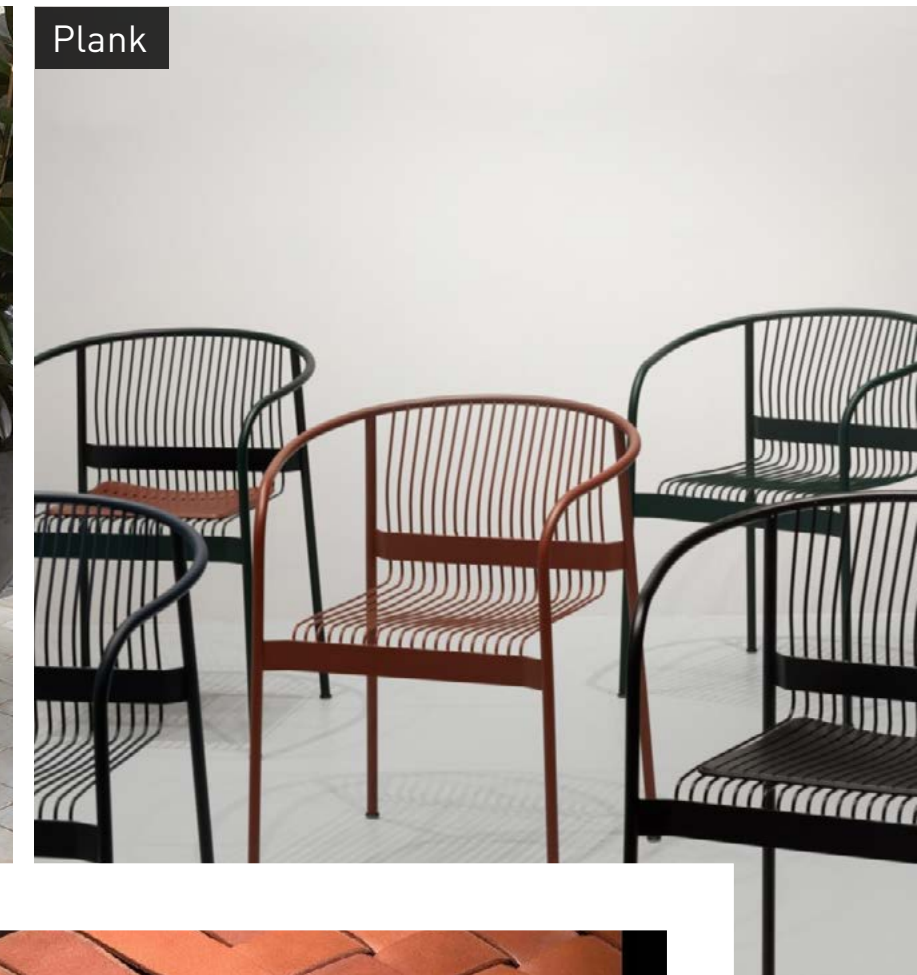
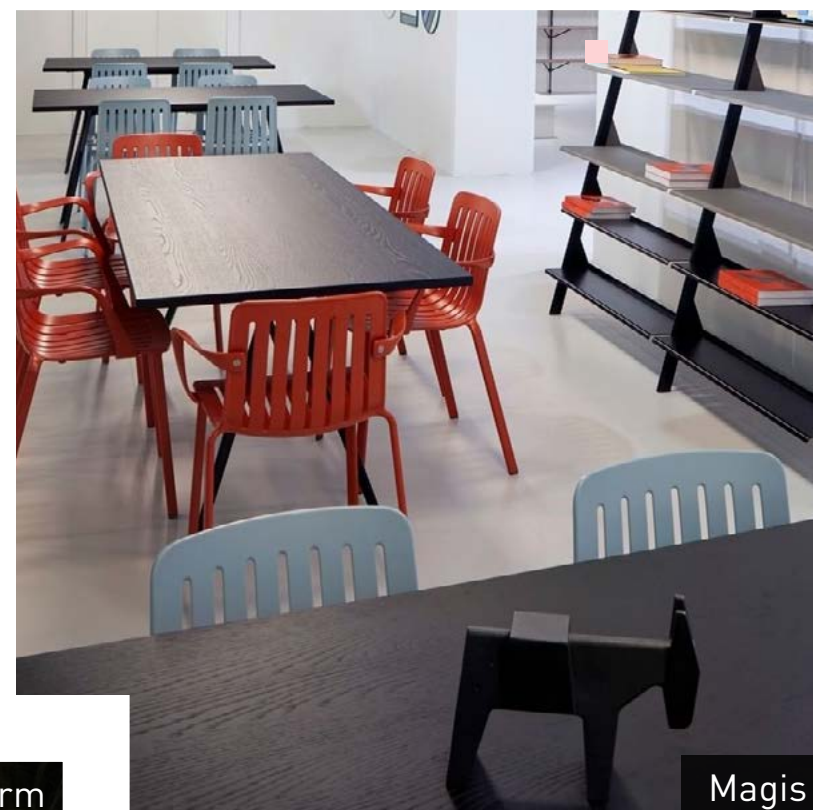
#декор

Современный модный интерьер уже не мыслится без использования натурального дерева. Красивый, благородный природный материал наполняет жилое пространство своим теплом и красотой фактур. Это тот материал, который красиво стареет и с возрастом только приобретает свою ценность.

ВСЁ В АЖУРЕ

#декор

Лёгкость, воздушность, мобильность – вот основные признаки современного пространства. Ажурные элементы, реечное зонирование и всевозможные виды плетений очень актуальны в качестве декора уже не первый год.





Arper



Bitossi



Ginger&jagger

ПРИРОДНЫЕ АКЦЕНТЫ

#декор

Сколько эстетики и приятных тактильных ощущений дарят нам материалы, созданные самой природой. Трудно отказать себе в удовольствии прикоснуться к прохладному мрамору или провести рукой по пористому известняку, ощутить шероховатость обожжённой глины и восхититься брутальностью бетона.



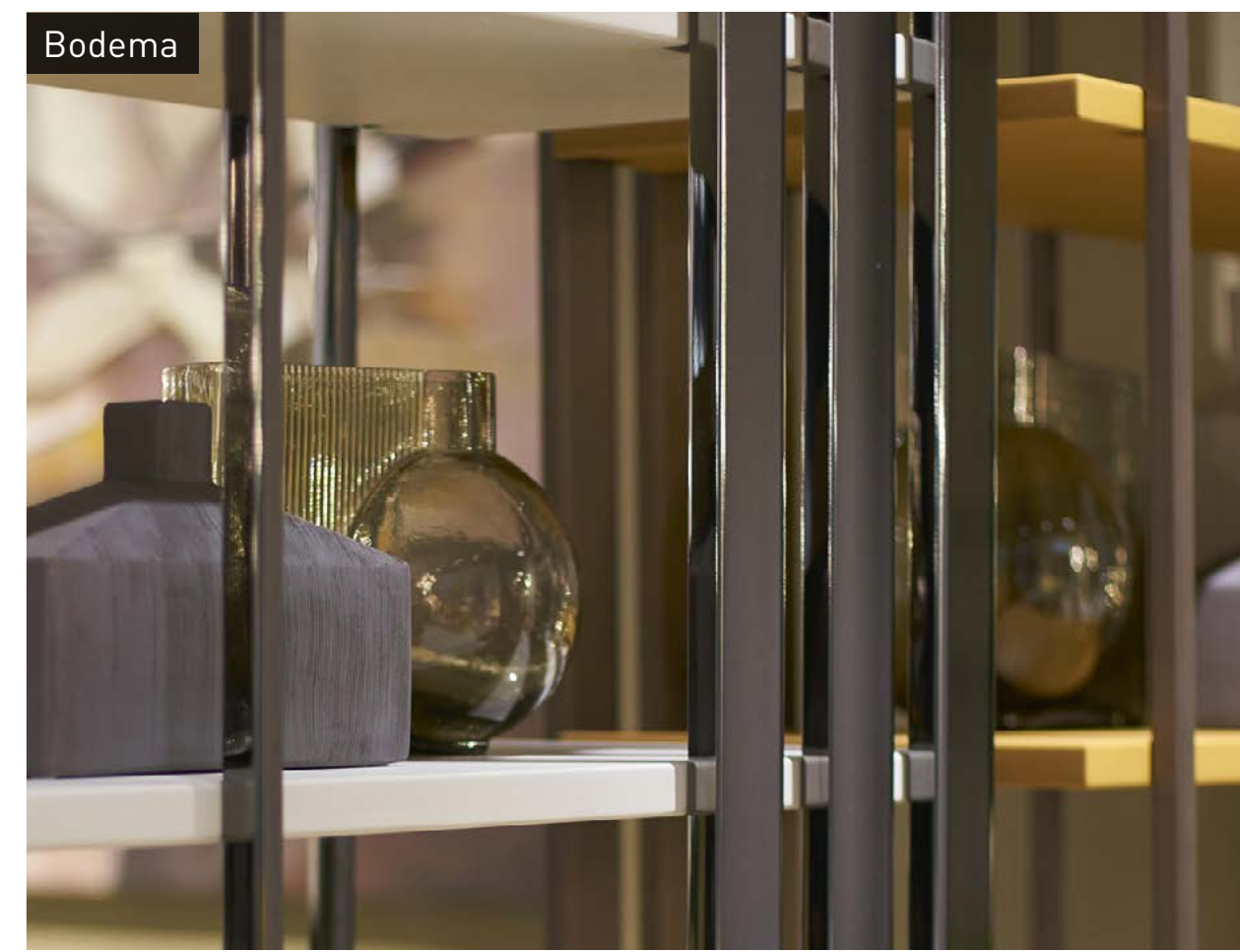
Antoniolupi



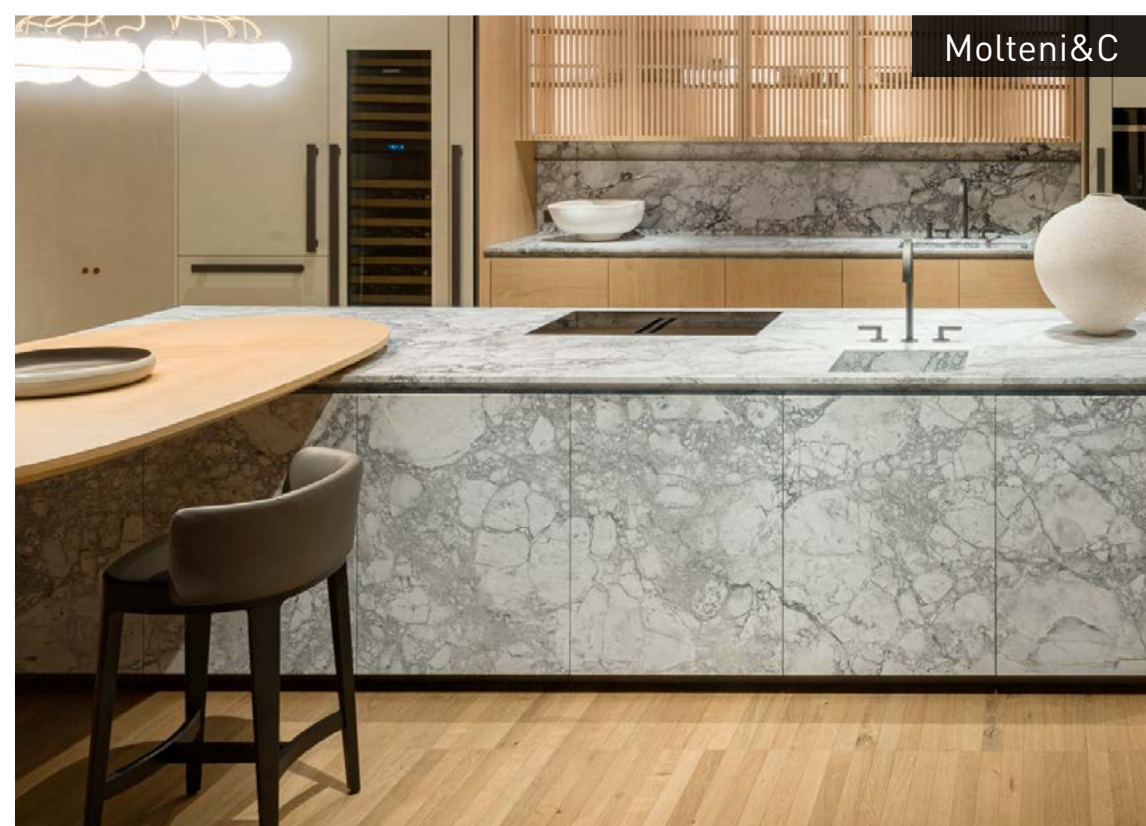
Mdf Italia



Ritzwell



Bodema



Molteni&C



Gallotti&Radice



Baxter



Vibieffe



#мебельный текстиль



Salone
del Mobile.
Milano

ЖИЗНЬ В БЛЕСКЕ

#текстиль

Аристократичный велюровый блеск по прежнему украшает европейские подиумы, но количественно его стало значительно меньше. Акценты сместились в сторону более матовых, более фактурных тканей. Однако, ставший уже классикой, велюр всегда найдёт своего тонкого ценителя.



Arcetipo firenze



Calligaris



Bodema



Calligaris



Alberta



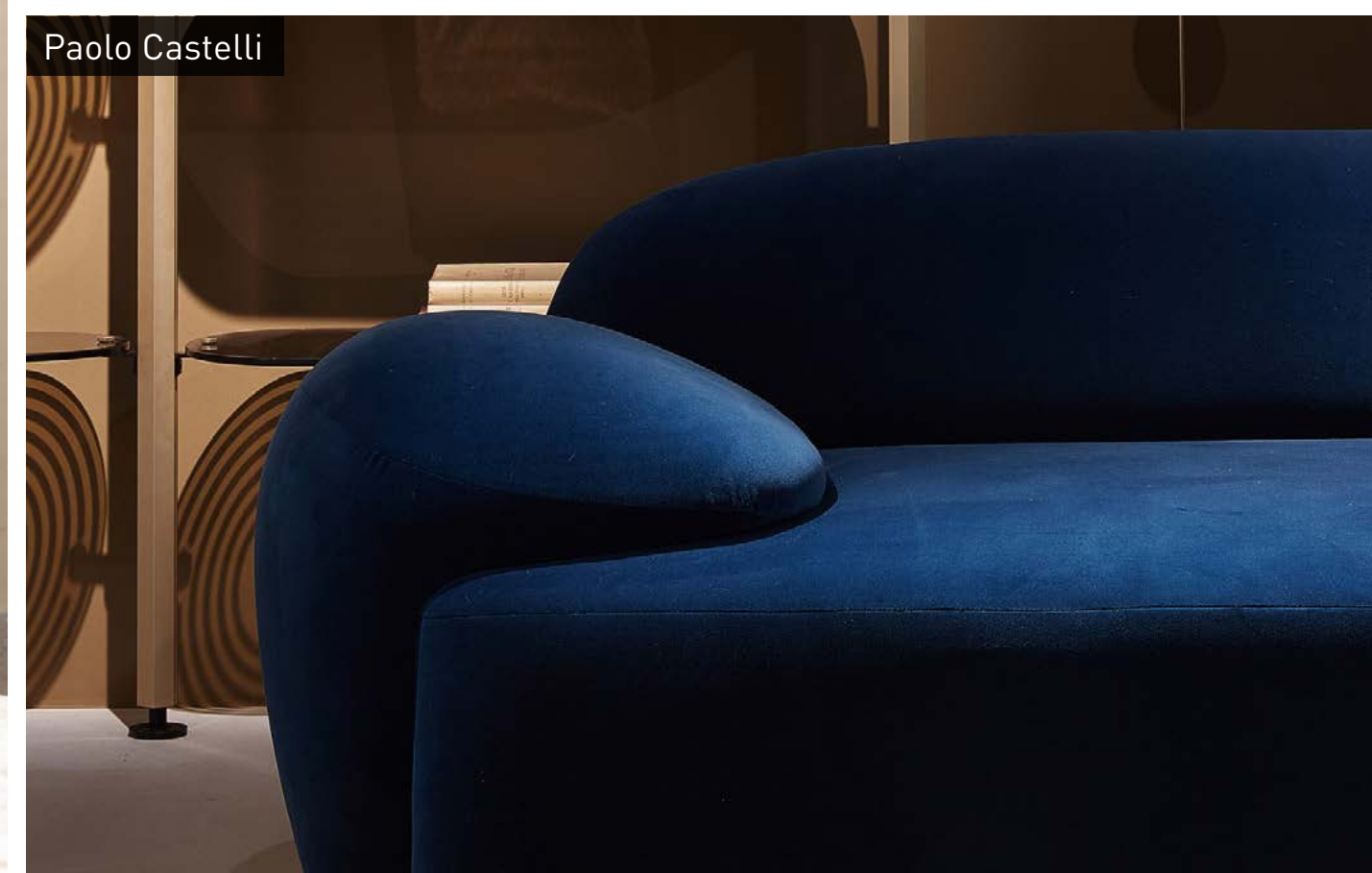
Arcetipo firenze



Bontempi Casa



ClassiCon



Paolo Castelli

ТКАНИ TEXTILEDATA



1. Manhattan\38, 2. Manhattan\40,
3. Velluto Iris\3610, 4. Velluto Iris\7010,
5. Manhattan\14, 6. Velluto Iris\1408,
7. Manhattan\18, 8. Manhattan\26.

МАТ И ШАХ

#текстиль

Тяга к простоте и натуральности постепенно создаёт перевес в сторону матовых фактур. В приоритете ткани с натуральным составом. Но и современные искусственные варианты, без явно выраженного блеска, так же подходят под этот концепт и не менее востребованы.



ТКАНИ TEXTILEDATA

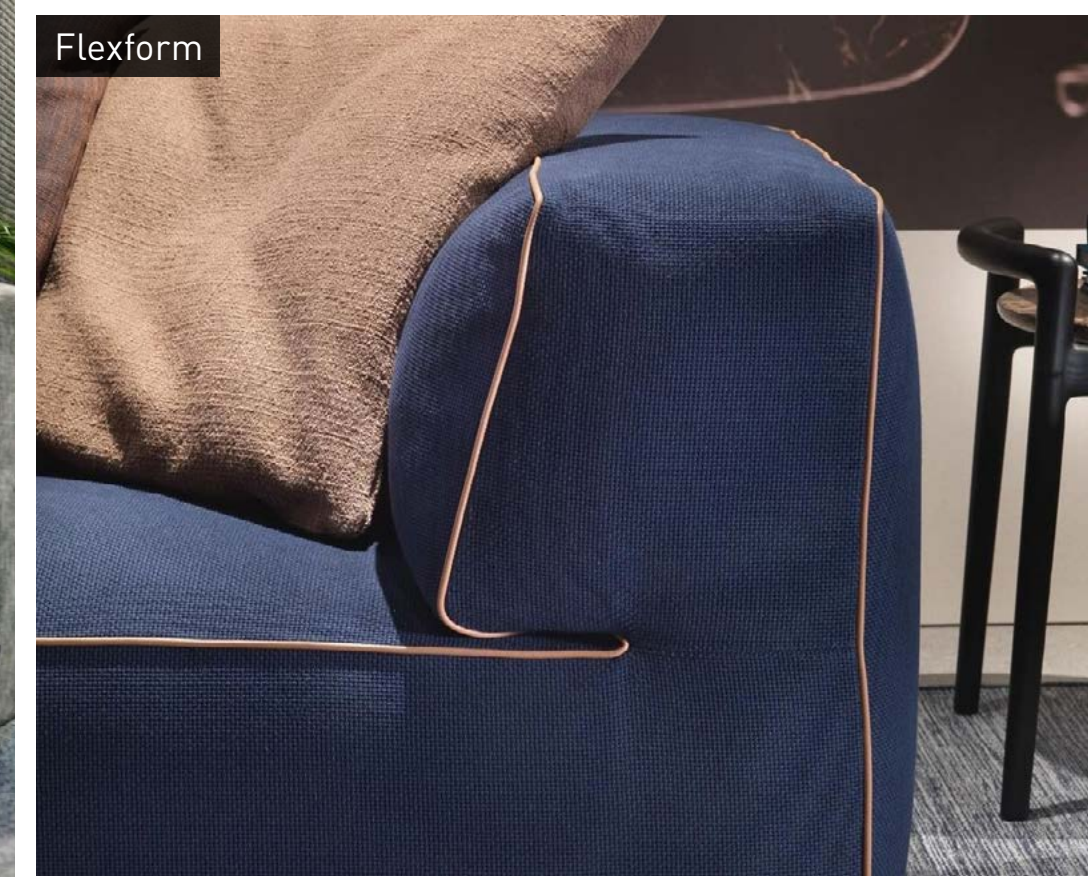


1. Idol 2.0\13, 2. Idol 2.0\30, 3. Club\30,
4. Club\17, 5. Idol 2.0\22, 6. Roden\10,
7. Diva\316, 8. Club\20, 9. Idol 2.0\05.

ТАКТИЛЬНЫЙ КОНТАКТ

#текстиль

Наряду с мелкими, почти гладкими фактурами эффектно выступают фактуры крупные, выразительные. Букле, крупная рогожка, искусственный мех и даже мелкая геометрия декорируют современное пространство на правах временно «ушедших в тень» паттернов.



ТКАНИ TEXTILEDATA



1. Kandinsky\1, 2. Friends\4, 3. Roden\5,
4. Step\10, 5. Step\12, 6. Runa\plain\7,
7. Carboni\Placida\17, 8. Divine\46,
9. Divine\51.



Salone del Mobile. Milano

#колористика

ЧИСТЫЙ-ЧИСТЫЙ

#колористика

Как величественные лайнеры, корабли и катерки белые диваны наполняют собой жилое пространство. Триумфальная победа эстетики над прагматизмом. На примере таких изысканных светлых интерьеров наглядно видно какую огромную роль играет в нашей жизни цвет.



КОЛОРИСТИКА TEXTILEDATA



1. Manhattan\1, 2. Bentley\plain\01,
3. Kandinsky\2, 4. Runa\plain\6,
5. Relax\Snow white, 6. Kandinsky\3,
7. Step\1, 8. Idol 2.0\19, 9. Friends\3.



loc



Alberta



Ritzwell



Frigerio



Vibieffe



Molteni&C



Desalto



Poliform



Emmemobili

ТОТ САМЫЙ КРОТ

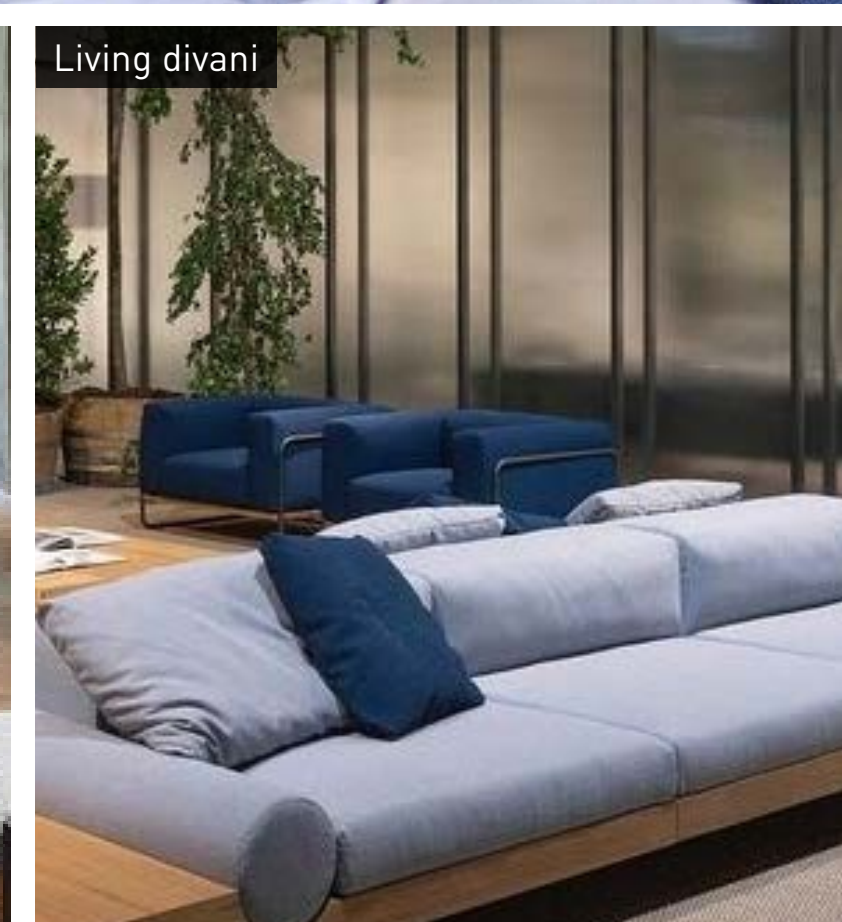
#колористика

Мы уже так часто используем обозначение «тауп» для определения серо-бежевых оттенков, что уже совсем забыли этимологию этого слова. А между тем, «тот самый» крот подарил нам огромную палитру остро модных оттенков, используемых всеми дизайнерами во всех отраслях.

КОЛОРИСТИКА TEXTILEDATA



1. Diva\316, 2. Carboni\Briar\10, 3. Club\2,
4. Idol 2.0\06, 5. Idol 2.0\07, 6. Relax\13,
7. Diva\317, 8. Manhattan\29, 9. Manhattan\32.



ПОСМОТРИ НА НЕБО

#колористика

Как много там красивых и глубоких оттенков. Видимо, этими сложными переходами от голубого до грозового и вдохновляются итальянские дизайнеры. И тут мы с ними полностью солидарны! Сине-голубые оттенки на наших площадках тоже держат лидерство уже нескольких лет.



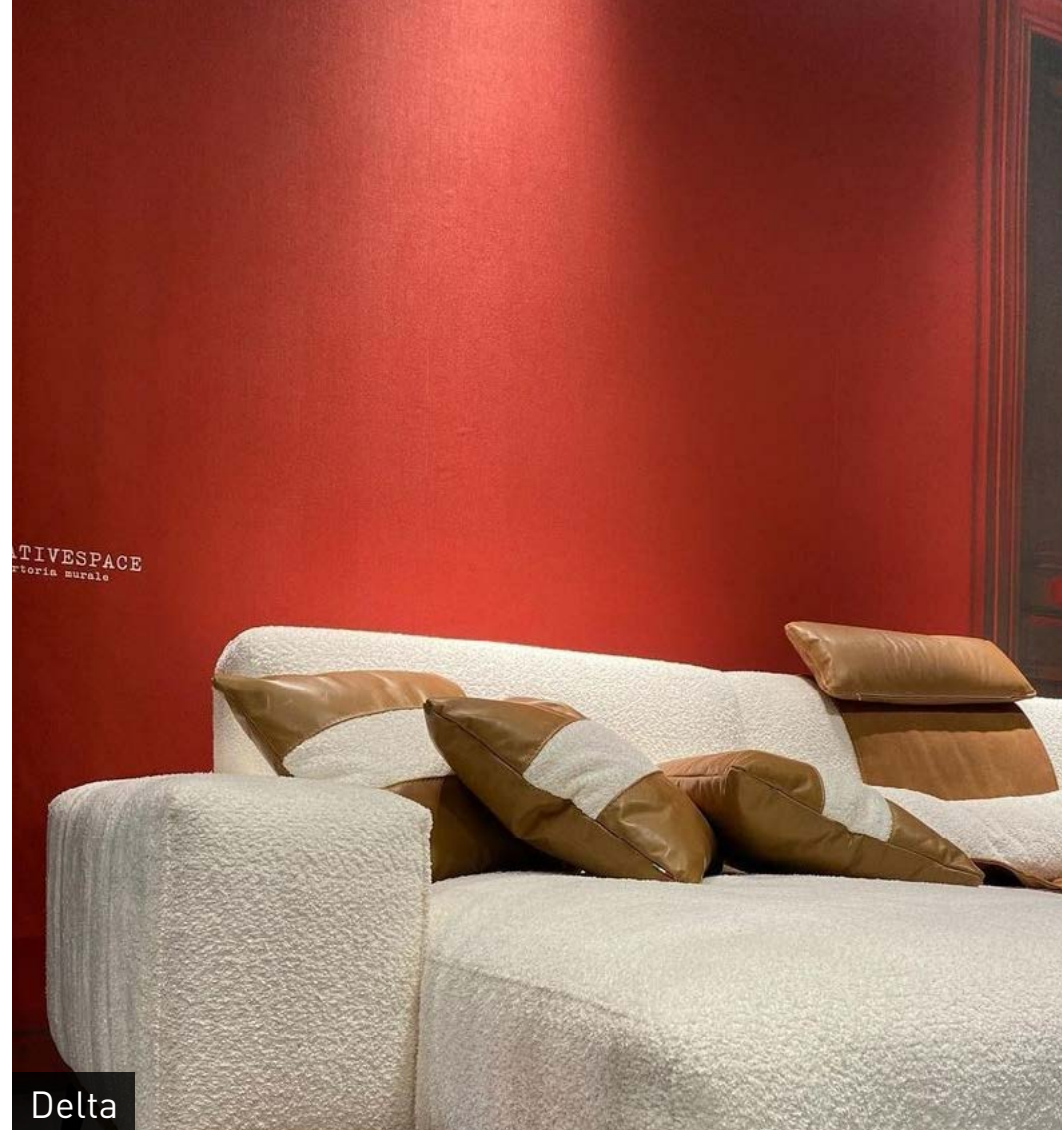
КОЛОРИСТИКА TEXTILEDATA



1. Friends\25, 2. Idol 2.0\27, 3. Kandinsky\19,
4. Relax\166, 5. Step\7, 6. Club\28,
7. Idol 2.0\24, 8. Friends\23, 9. Manhattan\38.



Flexform



Delta

НЕМНОГО ВИНА?

#колористика

А почему бы и нет. Тем более, что уже который сезон винные оттенки устойчиво держатся на итальянских подиумах. И, если раньше мы выделяли явную пару синий плюс бордо, то теперь мы наблюдаем менее контрастный союз с серым или оттенками тауп.



Caimi



Bensen



Caimi



Diesel



Marelli



Mobboli



Fendi

КОЛОРИСТИКА TEXTILEDATA



1. Diva\319, 2. Diva\320, 3. Club\10,
4. Friends\28, 5. Kandinsky\18,
6. Manhattan\19, 7. Ocean\19, 8. Diva\321,
9. Chanel\68, 10. Idol 2.0\15.

ВЫБЕРИ СВОЙ ЗЕЛЕНый

#колористика

Трудно представить себе цвет настолько сложный и разнообразный чем зелёный. Дуэт жизнерадостного жёлтого и меланхоличного синего даёт нам огромное разнообразие оттенков и настроений. Миланский iSaloni 2022 выносит весь спектр этого цвета на обсуждение. Осталось выбрать именно свой.



Lema



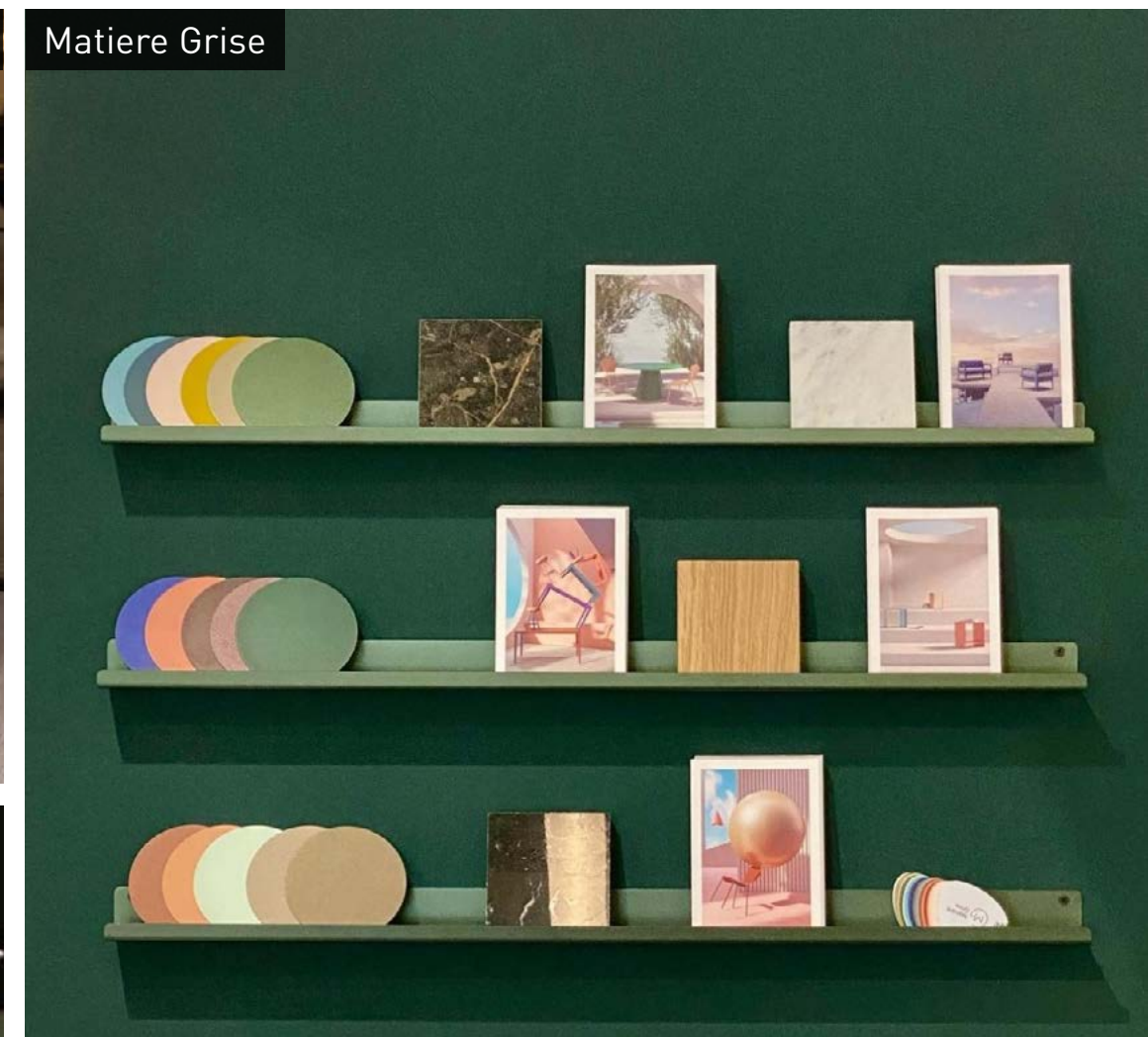
Baxter



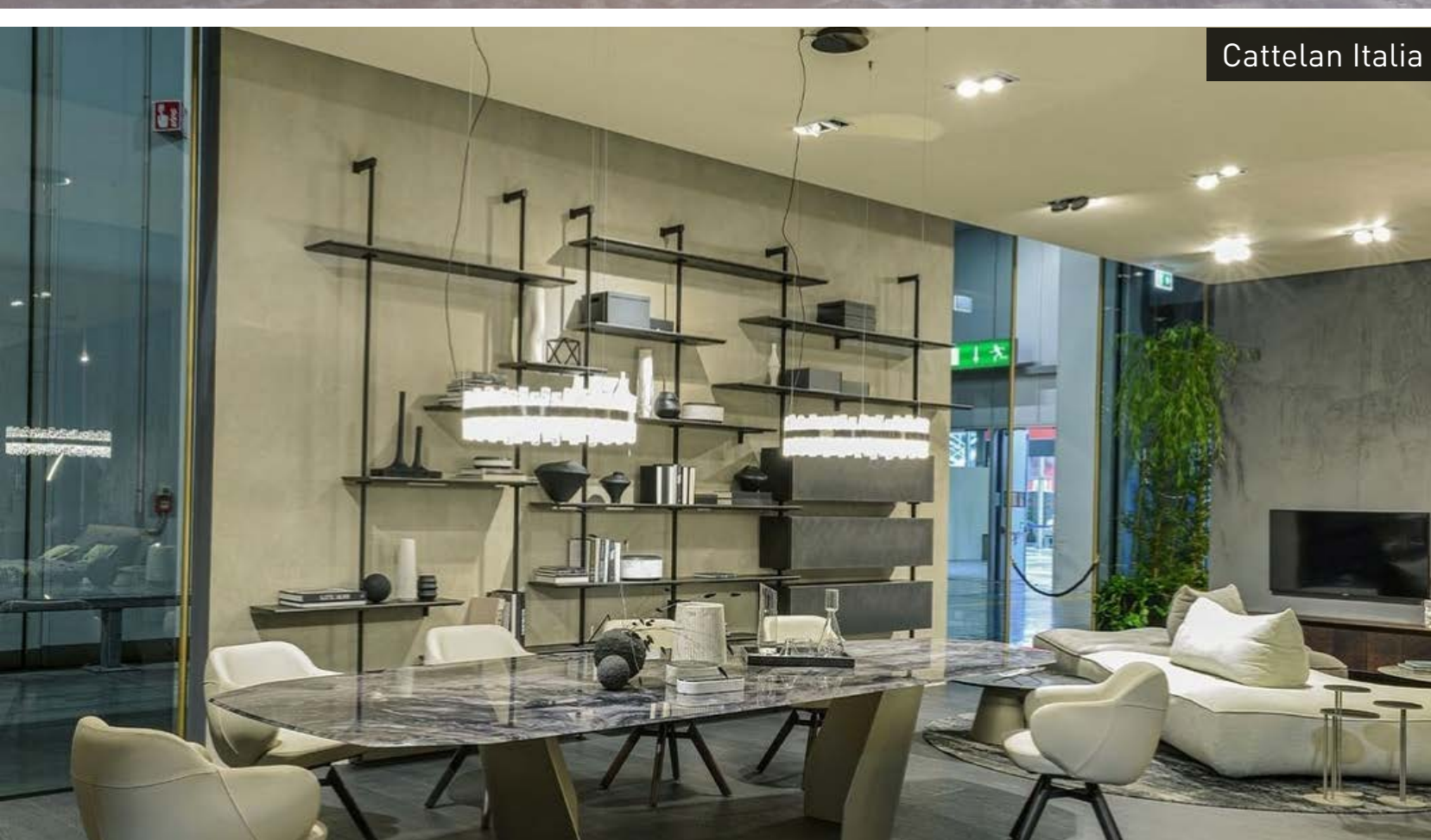
Cattelan Italia



Ulivi



Matiere Grise



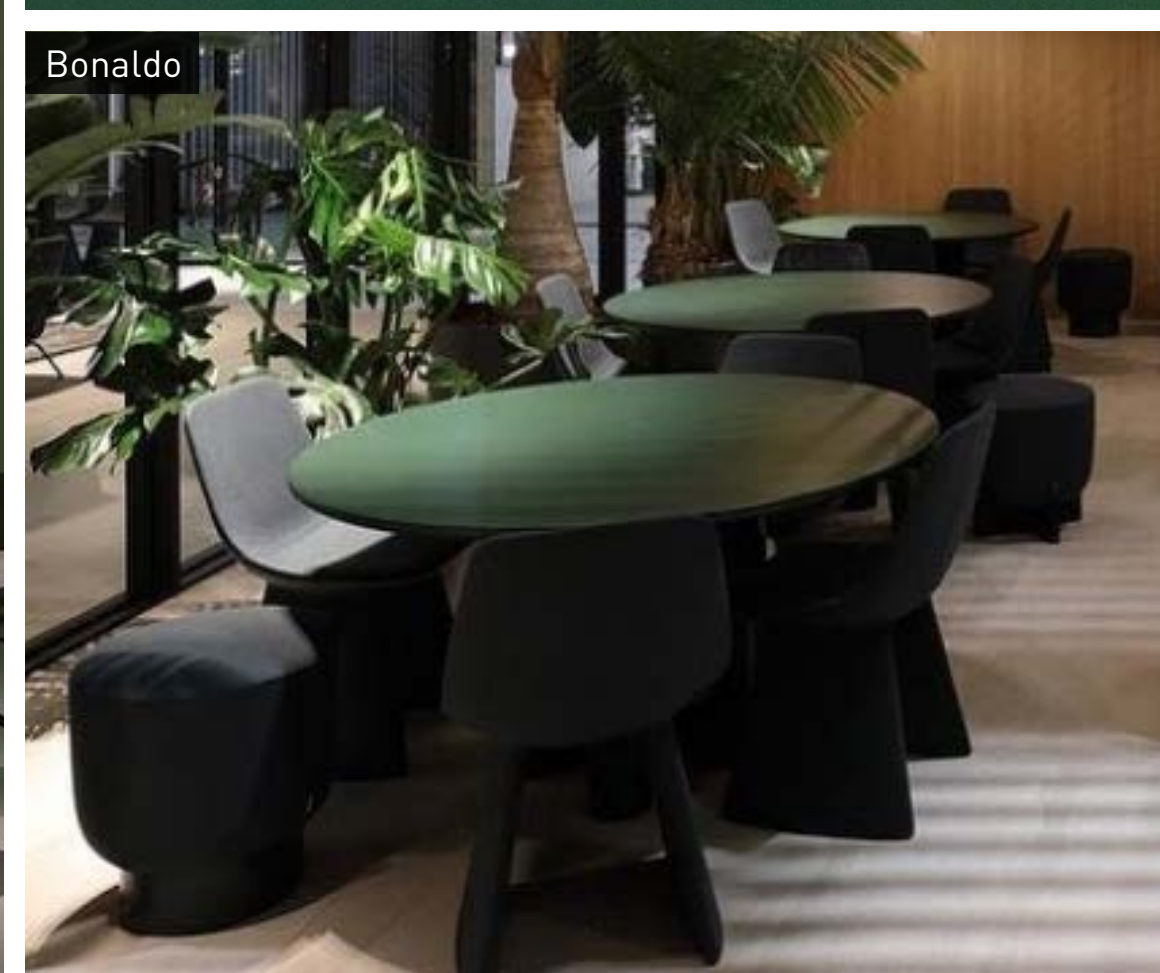
Cattelan Italia



Connubia



Desalto



Bonaldo

КОЛОРИСТИКА TEXTILEDATA



1. Friends\11, 2. Runa\plain\7,
3. Manhattan\40, 4. Club\22, 5. Step\6,
6. Club\30, 7. Relax\225, 8. Manhattan\16,
9. Kandinsky\25.



Frag



Ginger&jagger



loc



Lacividina



Arketipo Firenze



Fendi



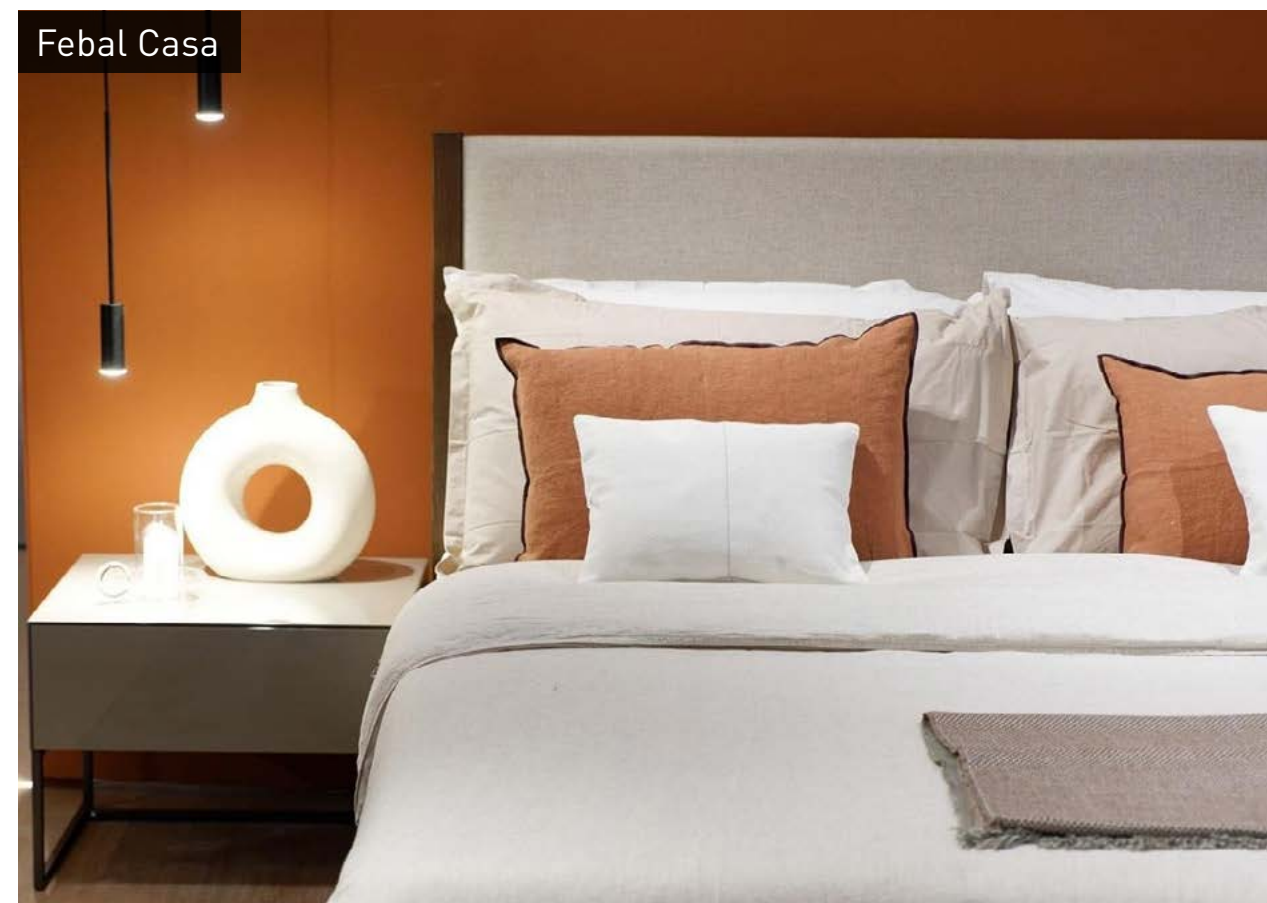
Arper



Ceccotti



Il loft



Febal Casa

СПЛОШНЫЕ ВИТАМИНЫ

#колористика

Сочный концентрат витамина С в ярких жёлто-оранжевых оттенках смешался на миланских подиумах в летнем коктейле. Смелый апельсин, сладкий лимон, ароматная дыня и экстравагантная папайя наполняют нас гормоном счастья и жизнелюбия. Пусть лето не кончается!

КОЛОРИСТИКА TEXTILEDATA



1. Manhattan\34, 2. Diva\308, 3. Idol 2.0\13,
4. Idol 2.0\30, 5. Friends\27, 6. Miss\106,
7. Kandinsky\20.

ТЕРРА НОВА

#колористика

Новая земля. А вот и что-то новое. Сложный, еле уловимый оттенок, балансирующий между светло-оранжевым и тёмно-розовым. Приятный для восприятия цвет тёплой обожжённой глины или может женских румян, он не привычно, но в то же время стильно ложится в современный интерьер.



Baxter



Desalto



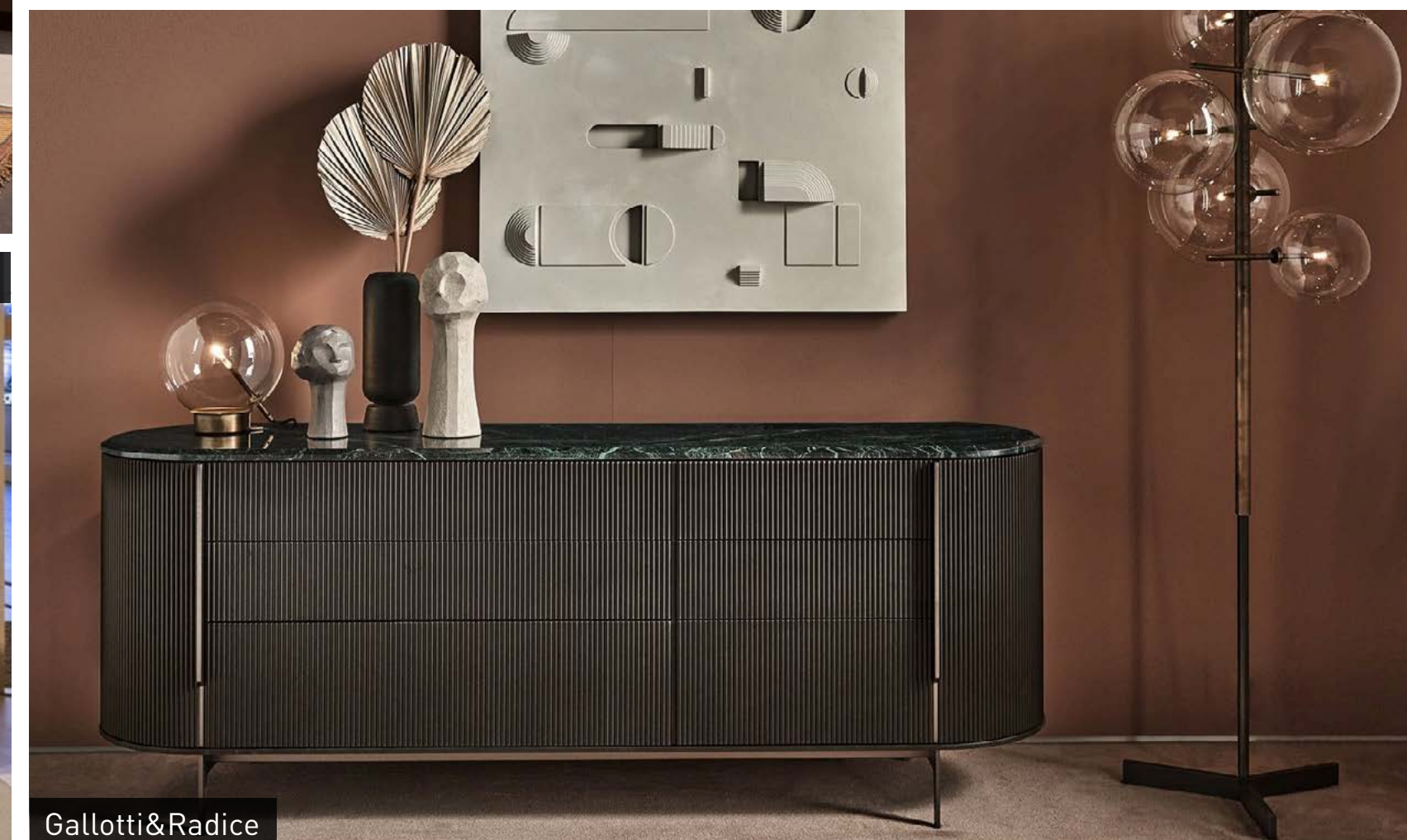
Lema



Lapalma



Baxter



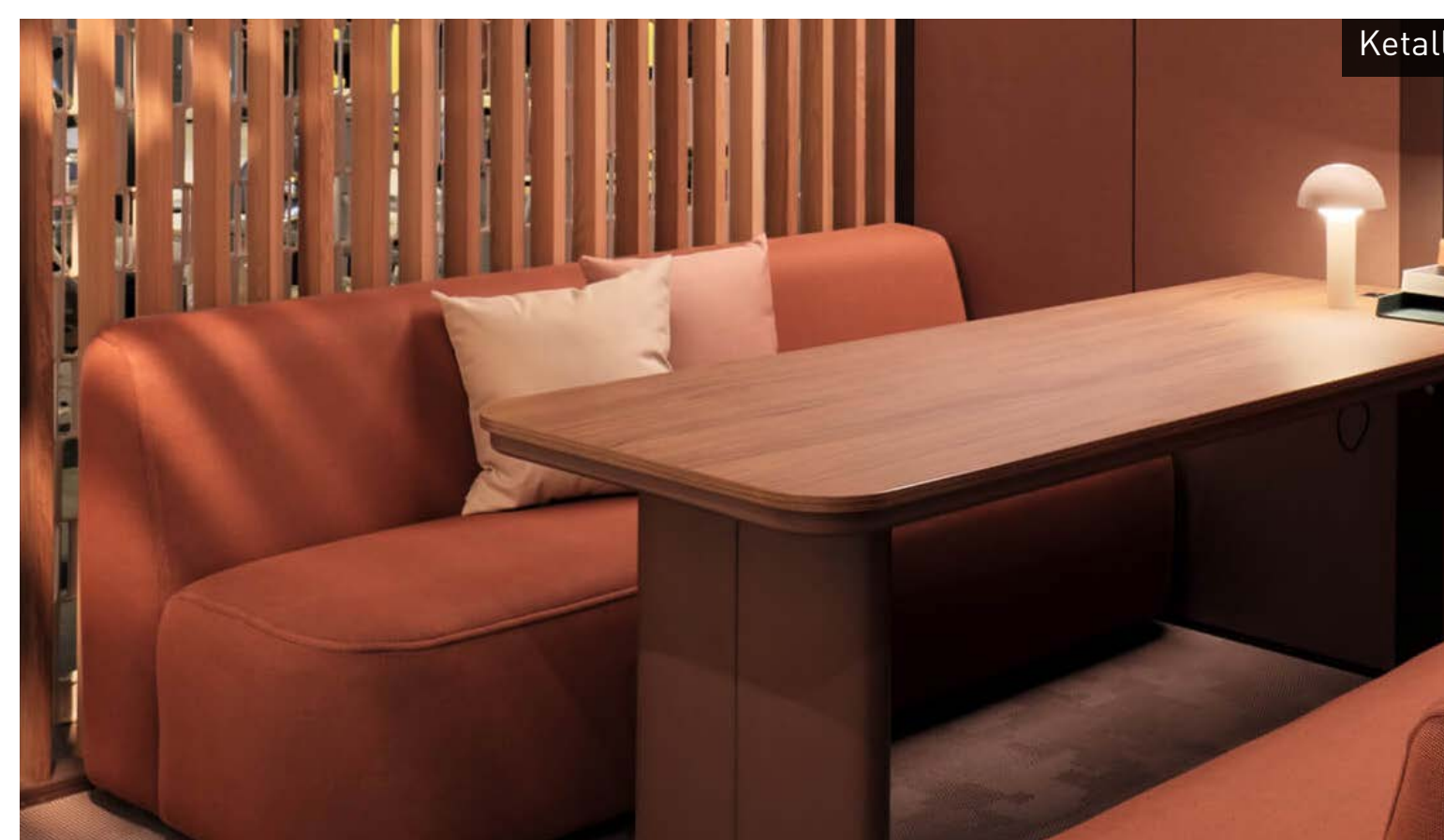
Gallotti&Radice



Cattelan Italia



Doimo salotti



Ketall

КОЛОРИСТИКА TEXTILEDATA



1. Carboni\Camut\6, 2. Club\6, 3. Club\7,
4. Friends\10, 5. Bentley\plain\66,
6. Kandinsky\12, 7. Club\8, 8. Diva\319,
9. Idol 2.0\12.



+7 (495) 788-78-51

textiledata.ru